



YURT İÇİ VE YURT DIŞI
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ
TÜRK HAVA YOLLARI
YETKİLİ SATIŞ AJANESİ
0552 380 85 95

YURT İÇİ
TURLAR

YURT DIŞI
TURLAR

OTOBÜS
KİRALAMA

VİLLA
KİRALAMA

KAPLICA
TURLARI

TOPLANTI ORGANİZASYONU **OTOBÜS BİLETİ** **HAC UMRE** **VİZE İŞLEMLERİ** **TATİL OTELLERİ**

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95 WWW.NAZENDETOUT.COM.TR [nazentour](https://www.instagram.com/nazentour) [nazentour](https://www.facebook.com/nazentour)



Nazende Tour
TURİZM VE SEYAHAT AJANESİ

% 50'YE VARAN İNDİRLİMLER
İPTAL HAKKI
KREDİ KARTIYLA TAKSİT İMKANI

BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR

Şehitkamil'de 29 Ekim Coşkusu Cumhuriyet Dansı İle Taçlandı



Şehitkamil Belediye-si ve Dansart-Anad-olu Ateşi tarafından düzenlenen Cumhuri-yet Dansı gösterisi izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Genç dansçıların da sahne aldığı gecede dans gösterileri, büyük beğeni aldı. 4'TE



Büyükşehir Köklüce Kanyonu Tırmanış Şenliği İle Heyecan Üst Seviyeye Çıktı

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 5'inci Köklüce Kanyonu Tırmanış Şenliği heyecan dolu an-larla tamamlandı.

GAÜN Hastanesi'nde Hasta Haklarına Duyarlılık Vurgusu



Gaziantep Üniversitesi(GAÜN) Hastanesi'nde 26 Ekim Hasta Hakları Günü dolayısıyla "Hasta Hakları Günü" etkinliği düzenlendi. Etkinlik, Hasta Hakları Birimi'nde gerçekleştirildi.2'de

Gaziantep Yankı Gazetesi

28 EKİM 2025 SALI

SAYI: 6

FİYAT: 5 TL

KURULUŞ: 09 EKİM 2025

www.yankigazetesi.com



Meriç Araç Muayenesinde Komisyon 2027'ye Kadar Sürecek

CHP'li Meriç Araç muayene istasyonlarında kredi kartı ile ödeme yapan vatandaşlardan 150-200 TL arasında kredi kartı komisyon farkı alınmasını geçtiğimiz aylarda soru önergesiyle TBMM gündemine taşıdığını ifade etti. 2'DE



Teknoloji Tutkunları Şehitkamil'de Buluştu

Şehitkamil Belediyesi ile Google Devel-opers Group (GDG) Gaziantep iş birliğinde düzenlenen DevFest Gaziantep 2025, yazılım geliştiriciler, öğrenciler, girişimciler ve teknoloji meraklılarını aynı çatı altında buluşturdu. 2'DE

ÖZTÜRKMEN'DEN 'KIŞ SAATİ' ÇAĞRISI



CHP Gaziantep Milletvekili Hasan Öztürkmen, kış saati uygulamasına geçilmesi çağrısında bulundu.

Avrupa'da her yıl 26 Ekim'de kış saati uygulamasının başladığını belirten Öztürkmen, Türkiye'de ise 2016 yılında Resmî Gazete'de yer alan Cumhurbaşkanlığı kararı ile gün ışığından daha fazla yararlanmak amacıyla bütün yurttta uygulanan mevcut ileri saat uygulamasının yani yaz saatinin kalıcı hale getirildiğini hatırlattı. Kış saati uygulamasına geri dönüşmesi gerektiğini dile getiren Hasan Öztürkmen, "Özellikle ikili eğitim yapan okullarımızda çocuklarımız güneş doğmadan, uykusunu yeterince almadan ve günün en soğuk saatlerinde eğitim-öğretim görmek için yollara düşüyor. Aynı şekilde akşam okul çıkış saatlerinde karanlığa kalmaktadırlar" dedi. Avrupa ülkeleri bugün kış saati uygulamasına geçti. Türkiye'de ise 2016 yılında Resmî Gazetede yayımlanan Cumhurbaşkanlığı kararıyla, gün ışığından daha fazla yararlanmak amacıyla "yaz saati" uygulamasının kalıcı hale getirildi. 4'TE



Gaziantep Forum II, STK Özel Oturumu ile Tamamlandı

Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi (GİBTÜ) öncülüğünde, düzenlenen Gaziantep Forum II, "İslâm Dünyası Nereye? - Güçlü Bir Gelecek İçin Perspektif" temasıyla gerçekleştirilen STK Özel Oturumu ile sona erdi. STK Özel Oturumunda İslam dünyasında sivil toplumun dönüştürücü gücü, ortak değerlerin korunması ve uluslararası düzeyde dayanışma ağlarının güçlendirilmesi konuları ele alındı. 4'TE

atöl
ye
kon
ser

29
EKİM 2025

Resim Atölyesi
Cumhuriyetin Çocukları
11.00 - 12.00
YER: SANKO PARK AYVANA ATRİUM

8
KASIM 2025

Atatürk' ü Anma
Konseri
Kasımın Sesleri Gececi
Cahit Arıkan Sema Programı
KAPLI AKIŞI 19.30 - KONSER: 20.00
YER: GAÜN ATATÜRK KÜLTÜR SAHNESİ

3.Kültür Sanat Festivali
Gaziantep 2025

Ana Sponsor
ADANA

GAGİAD 3. Kültür Sanat Festivali 2025 için Geri Sayım Başladı!

Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Kültür Sanat Festivali, 29 Ekim'de sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.



MEHMET SÖNERCAN

ANLAMIN YOLCULUĞU: FRANKL VE İBN ARABİ'NİN BAKIŞINDAN İNSAN

SAYFA 3'TE



EBRU YAZICI

Kılıcın Başı Keskin Olur, Güçlü Kadın Dik Durur!

SAYFA 4'TE



GELECEK MÜZESİ



BURJ AL ARAB



BURJ KHALİFA

GAZİANTEP'DEN DİREK UÇUŞ

DUBAİ TURU

SÖMESTİR TATİLİNE ÖZEL

MARİNA, BURJ EL ARAB, ZARİP, PALACE, BLUE ISLAND, ŞEHİR TURU VE 45 EURO LUK EKSTRA TUR PAKETİ OLAN BURJ KHALİFA, DUBAİ MALL, FOUNTAIN SHOW HEDİYE İİİ

5 GÜN 4 GECE

699 €

21-25 OCAK 2026
4 Gece 4* Otel Konaklamalı

6 GÜN 5 GECE

799 €

25-30 OCAK 2026
5 Gece 4* Otel Konaklamalı

TÜRSAB 0342 230 85 95
0542 589 05 46 - 0538 350 85 95

Nazende Tour
TURİZM VE SEYAHAT AJANESİ

Astronot Tuva Cihangir Atasever Şahinbeyli Öğrencilerle Buluştu



Türkiye'nin ilk astronotlarından olan Tuva Cihangir Ataseven, Şahinbey Belediyesi'nin düzenlediği etkinlikler kapsamında Şahinbeyli öğrencilerle bir araya geldi. Ataseven, Çanakkale'de ecdat ile buluşacak olan öğrencilerle buluşmasının ardından, Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi ile Yamaçtepe Bilim Kampı'nda düzenlenen Bilim Şenliğine katıldı.

Meriç: Araç Muayenesinde Komisyon 2027'ye Kadar Sürecek



CHP'li Meriç Araç muayene istasyonlarında kredi kartı ile ödeme yapan vatandaşlardan 150-200 TL arasında kredi kartı komisyon farkı alınmasını geçtiğimiz aylarda soru önergesiyle TBMM gündemine taşıdığını ifade etti.

CHP'li Meriç, "Bu uygulama ekonomik krizin ağır şartlarında geçim mücadelesi veren vatandaşlarımıza ve esnafımıza ek mali yük getirmektedir. Türkiye'de trafiğe kayıtlı 33 milyon araç var, bunların 10 milyondan fazlası ticari araç. Her yıl kesilen kredi kartı komisyonunun vatandaşa büyük bir külfet

olduğunu Bakan Uraloğlu'na ilettik. Ancak önergemize aldığımız cevapta beklentilerimiz karşılanmadığı gibi, kredi kartı komisyonu uygulamasının devam edeceği bildirildi." diye konuştu.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu'nun, soru önergesine verdiği cevaba ilişkin konuşan Melih Meriç, "Bakanlık diyor ki; Karayolları Trafik Kanunu'nda araç muayene ücretlerinin ne şekilde ödeneceğine dair bir hüküm yok. Bu yüzden TÜVTÜRK

internet sitesinde online ödeme yapılırken 'Hizmet bedeli' adı altında kredi kartı komisyonu kesiliyor. Bakan Uraloğlu vatandaşın mağduriyetini gidereceklerini söylemiyor, tam aksine 'İnternet sitesinden ödeme yaparsanız komisyon kesileceği konusunda bilgilendiriliyorsunuz' diyor. Üstelik ilgili firmayla yapılan kontratın 2027'de sona ereceğini ve ancak 2027'den sonra kredi kartı komisyonu alınmayacağını belirtiyor. Yani anlayacağınız, araç muayenesi yapan vatandaşlarımız 2027'ye kadar kredi kartı komisyonu ödemeye devam edecekler." dedi.

GAÜN Hastanesi'nde Hasta Haklarına Duyarlılık Vurgusu

Gaziantep Üniversitesi(GAÜN) Hastanesi'nde 26 Ekim Hasta Hakları Günü dolayısıyla "Hasta Hakları Günü" etkinliği düzenlendi. Etkinlik, Hasta Hakları Birimi'nde gerçekleştirildi.

Düzenlenen etkinlikte Hastane Başhekim Prof. Dr. Oğuzhan Saygılı, Hastane Başmüdürü Mustafa Kalkan, Hastane Müdürü Yılmaz Murat Çaycı, Hastane Müdür Yardımcısı Dilek Kireker, Hasta Hakları Birimi çalışanları; birime başvuran hasta ve yakınları bir araya geldi. Etkinlikte hasta haklarına ilişkin bilgilendirici broşürler dağıtıldı.

Etkinlik kapsamında Başhekim Prof. Dr. Oğuzhan Saygılı, birime başvuran hastaların şikâyet, talep ve isteklerini dinledi. Hasta Hakları Birimi çalışanlarıyla birlikte hastanede yatarak tedavi gören hastaları da ziyaret eden Başhekim, hastalarla yakından ilgilenerek onların memnuniyet düzeyini değerlendirdi. Klinik ziyaretlerinde hastaların mevcut durumları hakkında bilgi alarak tedavi süreçlerine ilişkin geri bildirimler toplandı.

Başhekim Prof. Dr. Oğuzhan Saygılı, günün anlam ve önemine ilişkin yaptığı açıklamada, "Hasta hakları, sağlık hizmetlerinin en temel unsurlarından biridir. Amacımız: Her hastanın saygı, güven ve memnuniyet çerçevesinde hizmet almasını sağlamaktır. Hasta haklarına gösterilen özen, sağlık hizmetlerinin kalitesini doğrudan etkiler. Bizler de bu bilinçle hareket ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Hasta Hakları Günü dolayısıyla düzenlenen etkinlikte, hasta memnuniyetinin artırılması ve bu konuda farkındalık oluşturulması hedeflendi.

Astronot Tuva Cihangir Atasever Şahinbeyli Öğrencilerle Buluştu

Türkiye'nin ilk astronotlarından olan Tuva Cihangir Ataseven, Şahinbey Belediyesi'nin düzenlediği etkinlikler kapsamında Şahinbeyli öğrencilerle bir araya geldi.

Ataseven, Çanakkale'de ecdat ile buluşacak olan öğrencilerle buluşmasının ardından, Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi ile Yamaçtepe Bilim Kampı'nda düzenlenen Bilim Şenliğine katıldı. Öğrencilerle bir araya gelen Ataseven, uzay yolculuğu sürecindeki deneyimlerini, eğitim aşamalarını ve astronotluk hayalini nasıl gerçekleştirdiğini paylaştı. Bilim Şenliği'nde renkli anlar yaşanırken, öğrenciler Türkiye'nin ilk astronotlarından biriyle tanışmanın gururunu yaşadı.

ÖĞRENCİLERİMİZİN UFKU GENİŞLİYOR
Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, öğrencilerin bilimle iç içe yetişmesi için düzenledikleri etkinliklere devam edeceklerini belirterek, "Çocuklarımızın böyle değerli isimlerle bir araya gelme-

esi, onların ufkunu genişletiyor" ifadelerini kullandı.

YAPILAN ETKİNLİKLER

Uzaydaki deneyimlerini öğrencilerle paylaşan Türkiye'nin ilk astronotlarından olan Tuva Cihangir Ataseven "Yamaçtepe'ye ikinci gelişim. İlki Ağustos 2024'te Gökyüzü Bilim Şenliği içindi. Buraya bilimsel bir amaç için geldik. Şahinbey'deki farklı öğrencilerle bir araya gelip Türk Astronot ve Bilim misyonu karşısında icra ettiğimiz uzay görevleriyle alakalı bir seminer gerçekleştirdik. Öğrencilerimize içinden geçtiğimiz eğitim süreçlerinden, uzayda yaptığımız deneylerden ve gelecekte neler yapmayı hedeflediğimizden bahsetme şansını buldum ve öğrencilerimizin sorularını yanıtladım. Yamaçtepe'de gerçekleştirilen Bilimsel etkinliğe katıldık. Yaş seviyesi biraz daha küçük olan genç arkadaşlarımıza farklı disiplinlerde farklı atölye çalışmaları



gerçekleştiriyorlar. Onların bilimsel metodolojiyi kavramaları için kıymetli. Temel seviyede bilim neyi çözmeye çalışır ne gibi yenilikçi teknolojiler geliştirebiliriz, bilim bize gerçekliği anlama noktasında nasıl bir pencere açar bunlara yönelik yeni bilgiler aktarılıyor. Dolayısıyla hem TÜBİTAK'ın hem Bilim Şahinbey'in bu tarz girişimleri çok çok kıymetli" diye konuştu.

Teknoloji Tutkunları Şehitkamil'de Buluştu



Şehitkamil Belediyesi ile Google Developers Group (GDG) Gaziantep iş birliğinde düzenlenen DevFest Gaziantep 2025, yazılım geliştiriciler, öğrenciler, girişimciler ve teknoloji meraklılarını aynı çatı altında buluşturdu.

Şehitkamil Belediyesi ile Google Developers Group (GDG) Gaziantep iş birliğinde Şehitkamil Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen DevFest Gaziantep 2025,

Google teknolojilerine ilgi duyan yüzlerce katılımcının yoğun ilgisiyle başladı

İki gün süren DevFest Gaziantep 2025 boyunca katılımcılar, mobil uygulama geliştirme, bulut teknolojileri, yapay zekâ, makine öğrenimi, veri bilimi ve analitik çözümler gibi birçok alanda düzenlenen oturumlarda alanında uzman konuşmacılarla bir araya geldi. Genç girişimciler, projelerini

teknoloji profesyonellerine tanıtmaya imkânı bulurken, sektördeki yenilikleri yakından takip etmenin yanı sıra profesyonel bağlantılar kurarak gelecekteki iş birlikleri için önemli adımlar attı.

Katılımcılar, Şehitkamil Belediyesi'ne ve GDG Gaziantep ekibine böylesine kapsamlı bir organizasyona ev sahipliği yaptıkları için teşekkür etti.

Doğru, Tarafsız ve İkelik Yayıcılık

Yankı Gazetesi

KURULUŞ: 09 EKİM 2025

GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN

28 EKİM 2025 SALI
SAYI: 6

YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ

Memik Düzdal

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Memik Düzdal

GENEL KOORDİNATÖR

Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu

SAYFA SEKRETERİ

Mehmet Karaoğlu

EDİTÖR

Ali OK

SPOR EDİTÖRÜ

Uzm. Dr. Fatih Yendi

HUKUK DANIŞMANI

Av.Ahmet Necati Ülker

İDARİ MERKEZİ

Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad.
No:18/A Şehitkamil-Gaziantep

İRTİBAT: 0542 589 0546

BASKI

Kendi tesislerimizde
yapılmaktadır.

Gazetemiz Basın Meslek İlkelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.

156 sporcu Nizip'te er meydanına çıktı



Nizip Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen "Aşırtmalı Aba Güreşleri", Cumhuriyet Bayramı coşkusuna ayrı bir anlam kattı.

Nizip Belediyesi ile Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu iş birliğinde eski stadyumda düzenlenen organizasyona, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Adıyaman ve çevre il ile ilçelerden 156 sporcu katıldı. Sporcular, minikler, yıldızlar, büyükler ve başpehlivan kategorilerinde kıyasıya mücadele etti.

Müسابakaların sonunda Erol Öztürk, finalde Muharrem Alper Öztürk'ü mağlup ederek başpehlivanlık unvanını kazandı.

Nizip Belediye Başkanı Ali Doğan, etkinlikte yaptığı konuşmada, Aşırtmalı Aba Güreşleri'nin Cumhuriyet Bayramı coşkusuna yakışır şekilde tamamlandığını belirtti.

Ata sporuna ev sahipliği yapmaktan gurur duyduklarını dile getiren Doğan, "Geleneklerimize bağlı kalarak, genç nesillerimize sahip çıkmak

adına bu tür faaliyetlere devam edeceğiz. Çevre il ve ilçelerimizden gelen pehlivanlarımızın katılımıyla er meydanı, yiğitlik, centilmenlik ve dostluğun buluştuğu bir şölene dönüştü. Müsabakalarda dereceye giren tüm yiğitlerimizi gönülden tebrik ediyorum." dedi.

Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Davut Kekçe ise katılım sağlayan tüm sporcuları tebrik ederek, ev sahipliğinden dolayı Nizip Belediyesi'ne teşekkür etti.



MEHMET SÖNERCAN

ANLAMIN YOLCULUĞU: FRANKL VE İBN ARABÎ'NİN BAKIŞINDAN İNSAN

Bir kış sabahıydı. Şehrin kenar mahallesinde, elinde eski bir defterle bir öğretmen yürüyordu. Emekli olmuştu ama sabahları alışkanlıkla erkenden uyanır, pencereden sisli sokakları seyredirdi. Bu sabah içindeki ses ona, sadece aklıyla değil kalbiyle de düşünmesi gerektiğini fısıldıyordu. Çünkü insan, iki kanadıyla uçabilir: akıl ve kalp.

Bir gün, yıllar önce ders verdiği bir öğrencisinden mektup geldi. Genç, uzun bir hastalık döneminden geçiyor, "Hocam, hayatın anlamını kaybettim," diyordu. "Neden okudum, neden çabaladım bilmiyorum artık. Her şey anlamsız geliyor." Öğretmen mektubu kapattı. Bir süre sessiz kaldı. Sonra defterine tek cümle yazdı:

"Anlamı kaybettiğinde, onu aramaya başlaman bile bir anlamdır."

Bu cümleyi yazarken şunu düşündü: Akıl, soruları sıralar; kalp, sabırla cevapları bekler. Anlam arayışı ikisinin uyumunda doğar.

O an fark etti ki, insanı yaşatan şey dışarıdaki başarılar, alkışlar ya da konfor değil; içinde sessizce yanmaya devam eden bir anlam kıvılcımıdır. Bu kıvılcımı söndürmeyenler, karanlıkta bile yürümeyi başarır. Fakat bu yürüyüş, sadece aklın değil, kalbin de yolculuğudur.

Frankl'ın Çiğliği: Acının İçinde Işık Viktor Frankl, Nazi kamplarında bütün insani değerlerin yıkıldığı bir yerde yaşadı. Ailesini, özgürlüğünü, mesleğini kaybetti. Ama bir şeyi kaybetmedi: insan olma iradesini.

Kampta her sabah yüzlerce insan soğuğa, açlığa ve umutsuzluğa teslim olurken, Frankl bir anlam arıyordu. Akılcı analiz ediyor, kalbi dayanması için ona güç veriyordu. Çünkü biri olmadan diğeri eksik kalır.

"Neden ölmedim?" sorusunu değil, "Bütün bunların içinde nasıl insan kalabilirim?" sorusunu sordu.

Ona göre insan, hayatın şartlarını seçmez ama tavrını seçebilir.

Acının içinde bile bir anlam bulabilen kişi, özgür kalır. Frankl şöyle der:

"İnsandan her şey alınabilir, ama bir şey hariç: Her koşulda kendi tavrını seçme özgürlüğü."

Bu düşünce, aslında insanın varoluşunun merkezine bir sorumluluk yerleştirir. Acıya teslim olmak yerine, ondan bir anlam çıkarmak... İşte gerçek direniş budur. Ve bunu yapan, aklın analizini kalbin cesaretiyle birleştiren insandır.

İbn Arabî'nin Sesi: Anlam Zaten Sende

Yüzyıllar önce Endülüs'te doğan Muhyiddin İbn Arabî, başka bir cepheden aynı hakikati dillendiriyordu.

Onun dünyasında insan, "küçük âlem" idi. Varlığın özü, anlamın yansıması. İbn Arabî'ye göre insanın görevi, dışarıda anlam aramak değil; kendi içindeki hakikati fark etmektir. Bu fark ediş, aklın farkındalığıyla kalbin sezgisinin birleştiği noktada başlar.

"Ey insan," der, "sen mananın suretisin; anlam, senden başka bir yerde değildir."

Bu söz, Frankl'ın "anlam dışarıda bulunmaz, keşfedilir" düşüncesiyle neredeyse aynı çizgide durur.

İbn Arabî'ye göre her insan, Allah'ın isimlerinden birinin aynasıdır. Birinin hayatında "Sabur" (sabreden), diğerinde "Rahîm" (merhamet eden) ismi tecelli eder.

Dolayısıyla her insanın anlamı kendine özeldir; kimse başkasının hikâyesiyle var olamaz.

Frankl'ın logoterapisinde "kendini aşmak" kavramı vardır; İbn Arabî bunu "fenâ" kavramıyla anlatır. İnsan, benliğini aştığında, ilahî anlamla birleşir.

Frankl "kendini unutan kişi iyileşir" derken, İbn Arabî "nefsini yok eden Hakk'ı bulur" der.

İki farklı dil, aynı hakikate dokunur: Anlam, kendini aşan insanın ödülüdür. Bu aşmada da kalbin derinliği, aklın berraklığı gerekir.

Acıdan Doğan Hikmet Acıdan kaçmak modern insanın en büyük zaafıdır. Oysa hem Frankl hem İbn Arabî, acıya karşı durmak yerine onunla yüzleşmeyi öğütler.

Frankl için acı, anlamın kapısıdır; İbn Arabî için ise ilahî terbiyenin bir biçimidir. Bir öğrencisi İbn Arabî'ye sormuş:

— "Efendim, neden bazı kullar bu kadar sıkıntı çeker?"

İbn Arabî gülümseyerek cevap vermiş:

"Çünkü Allah onlara kendi sıfatlarından birini öğretmek ister."

Frankl da aynı şeyi kampta görmüştü. Acı çeken insanların bir kısmı, başkalarının ıstırabını hafifletmeye çalıştıkça güçleniyordu. Çünkü o anda anlam doğuyordu.

İnsanı yaşatan şey, sadece nefes almak değil; başkasına dokunmak, bir anlam üretmek, bir iz bırakmaktır. Ve bu iz hem aklın rehberliğiyle hem kalbin merhametiyle atılır.

Akıl-Kalp Dengesi: İnsanın İki Kanadı

İnsanın anlam yolculuğunda akıl, yolları hesaplayan bir harita gibidir; kalp ise yürürken adımlara güç veren niyettir. Akıl, sebepleri çözer; kalp, hikmeti hisseder. Sadece akılla bakan, olayların dış yüzünü görür; sadece kalple bakan ise derinliği kavrar ama istikameti bulmakta zorlanabilir. Bu yüzden insanın iç dünyasında iki rehber vardır: biri ölçer, diğeri ilham eder.

Frankl'ın kamp koşullarını analiz edebilmesi aklın fonksiyonudur; ama umutla dayanabilmesi kalbin direncidir. İbn Arabî'nin varlığını anlamına dair sezgisel keşfi ise kalbin hikmetidir; fakat onu kavramlara dökebilmesi aklın berraklığıdır. Akıl, anlamın sınırlarını çizer; kalp, o sınırların ötesine ışık tutar. Birisi ışıksızdır, diğeri yönşüz.

Bugünün modern insanının çıkmazında genellikle bu denge bozulmuştur. Akılcı keşkin ama kalbi yorgun; bilgisi bol ama hikmeti eksik; iletişimi güçlü ama bağı zayıf. Teknoloji aklı parlattı, ama kalbi gölgede bıraktı. Oysa insan iki kanadıyla uçar; tek kanadı olan sadece döner, yükselmez. Bu nedenle anlam arayışı, aklın soruları ile kalbin sessiz cevaplarının buluştuğu yerde yeşerir.

İki Yol, Tek Hakikat

Biri Batı'nın modern psikolojisinin içinden, diğeri İslam tasavvufunun derinliklerinden konuşur.

Ama ikisi de aynı şeyi söyler: İnsan, yaşadığı acıların içinde bile anlam bulabilir.

Frankl için bu anlam, insanın "kendinden büyük bir şeye hizmet etmesinde" gizlidir.

İbn Arabî içinse "kulun kendini aşarak Hak ile buluşmasında."

İkisi de insanı merkeze değil, merkezin ötesine çağırır.

Çünkü insan, sadece bir beden değil; anlamın taşıyıcısıdır. Ancak bu taşıyıcılık aklın kavrayışıyla kalbin sezgisi birleştiğinde gerçekleşir.

Kalbin Sesini Duyan Gençlere Bugünün gençleri, bilgi okyanusunun içinde yaşıyor; akılları sayısız veriyle besleniyor, fakat çoğu zaman kalplerinde bir susuzluk hissediyor. Sosyal medya alkışları, hızlı başarılar ve yüzeysel beğeniler akılcı kısa süreli tatmin ediyor ama kalbi doydurmuyor. Bu yüzden anlam arayışı, genç neslin en büyük sessiz çığlığı hâline geldi.

Unutma: Sadece aklını geliştirirsen bilgiler büyür; sadece kalbini beslersen duygular yoğunlaşır. Gerçek olgunluk, ikisini birlikte yürütmektir. Akıl, ne yapman gerektiğini söyler; kalp, neden yaptığını. Akıl seni ileri taşır; kalp seni derinden büyütür.

Bazen kaybolmuş hissettiğinde, bu eksiklik değildir; çağrıdır. Aklına danış yol bulmak için; kalbine danış yön bulmak için. Çünkü yönşüz bilgi yorar, hikmetsiz güç tüketir. Kendi iç sesinden kaçma, kalbin fısıltısını bastırma; orada sana ait olan hakikat saklıdır.

Ve unutma: Başkasının hikâyesi seni tanımlamaz. Başarı da, başarısızlık da seni bütünüyle anlatmaz. Sen, anlamını aradıkça büyüyen bir yolcusun. Yolun zorluğu seni yıpratmak için değil, oldurmak içindir. Akıl pusulan olsun, kalp rehberin.

Hayat bazen karanlık bir tünel gibi görünür.

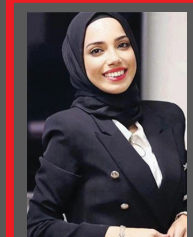
Ama o tünelde yürüyen insanın elinde bir kandil vardır — o da anlam arayışıdır. Frankl o kandili Auschwitz'te yaktı, İbn Arabî onu kalbin derinliklerinde tuttu.

Bugün bize düşen, o ışığı kendi yolumuzda taşımaktır.

Çünkü insan, anlam bulduğu sürece yaşıyor;

ve anlam, insana dokunduğu anda hayat olur.

Ve unutma: Bu yolculukta akıl pusula, kalp yelkendir. İkisi birlikte hareket ettiğinde insan tam manasıyla insan olur.



BİYOENERJİST
VE KÖŞE YAZARI
EBRU
YAZICI

Kılıcın Baş Keskin Olur, Güçlü Kadın Dik Durur!

Sevgili okurum, Değer gören kadınların kılıcı keskindir; başı diktir. Çünkü ne zaman, nerede, nasıl duracağını bilir.

Bir erkeğin uğruna kendi sınırlarını yitirmez.

"Ben varsam biz varız" anlayışıyla yürütür ilişkisini.

Bu bencillik değil; bilgeliktir. Kadın, bedenen zarif olabilir, ama enerji alanında dimdik durmalıdır. Hayat, sağlam duranları sınar; mağdur rolüne üstleneni savurur.

Unutma; kendi merkezinde duran bir kadın, hem ilişkisini hem hayatını güzelleştirir.

Gaziantep Forum II, STK Özel Oturumu ile Tamamlandı



Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi (GİBTÜ) öncülüğünde, düzenlenen Gaziantep Forum II, “İslâm Dünyası Nereye? – Güçlü Bir Gelecek İçin Perspektif” temasıyla gerçekleştirilen STK Özel Oturumu ile sona erdi. STK Özel Oturumunda İslam dünyasında sivil toplumun dönüştürücü gücü, ortak değerlerin korunması ve uluslararası düzeyde dayanışma ağlarının güçlendirilmesi konuları ele alındı.

GİBTÜ öncülüğünde, Gaziantep Valiliği, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Şahinbey Belediyesi iş birliğiyle Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi’nde düzenlenen Gaziantep Forum II, bu yıl “İslâm Dünyası Nereye? – Güçlü Bir Gelecek İçin Perspektif” temasıyla gerçekleştirildi. İkincisi gerçekleştirilen forumda 2 gün boyunca oturum salonları ve atölyeler dolup taşı.

STK ÖZEL OTURUMUNA YOGUN İLGI Forumun kapanış etkinliği olan STK Özel Oturumu, yoğun bir katılımıla gerçekleştirildi. Oturumda, Şark Forumu Başkanı Wadah Khanfar ve GİBTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Feridun Bilgin konuşmacı olarak yer aldı. Konuşmalarda, İslam dünyasında sivil toplumun dönüştürücü gücü, ortak değerlerin korunması ve uluslararası düzeyde dayanışma ağlarının güçlendirilmesi konuları ele alındı. Katılımcılar, toplumsal bilinç, dayanışma ve adalet temelinde yeni bir iş birliği perspektifinin önemine vurgu yaptı.

İKİ GÜN BOYUNCA YOĞUN KATILIM Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi’nde düzenlenen forum boyunca, farklı ülkelerden kanaat önderleri, düşünce insanları ve akademisyenler bir araya gelerek İslam dünyasının güncel meselelerini tartıştı. Ana oturum ve

atölyelerde; küresel sistemin meşruiyeti, ümmet aklının inşası, İslam düşüncesinin insanlık sorunlarını kuşatma imkânı gibi başlıklar ele alındı.

İSLAM DÜNYASI İÇİN ORTAK VİZYON Gaziantep Forum II, hem Türkiye’den hem de farklı ülkelerden gelen akademisyenler ve sivil toplum temsilcilerinin katılımıyla uluslararası ölçekte önemli bir düşünce platformu olarak öne çıktı. Forum, İslam dünyasının geleceğine dair ortak vizyon geliştirmeyi amaçlayan tartışmalara ev sahipliği yaparak, sivil toplumun etkin rolünü ön plana çıkardı.

STK’LAR İÇİN ÇALIŞTAY PLANI VAR STK Özel Oturumunda konuşan GİBTÜ Rektörü Prof. Dr. Şehmus Demir, önümüzdeki günlerde Gaziantep’teki STK’larla beraber bir çalıştay yapmayı planladıklarını ifade etti. Rektör Demir, “ STK’larımızla bir arada olmaktan mutluluk duyuyoruz. Zaman zaman değişik kesimlerle bu tür toplantılar yapıyoruz. İstişarelerde bulunuyoruz. Çok değişik fikirler çıkıyor. O nedenle bu buluşmalar bizim için çok önemli. Yapılması gerekenler, talepler ve beklentilerin konuşulduğu bu tarz buluşmalar, birlik ve beraberliğimiz, dayanışmamız açısından olduğu gibi hayata geçireceğimiz projelerimiz ve ortaklaşa gerçekleştireceğimiz çalışmalarımız açısından da önemli. Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da kentteki STK’larımızla çalışmaya devam edeceğiz.” dedi.



Hasan Öztürkmen’den ‘kış saati’ çağrısı

CHP Gaziantep Milletvekili Hasan Öztürkmen, kış saati uygulamasına geçilmesi çağrısında bulundu.

Avrupa’da her yıl 26 Ekim’de kış saati uygulamasının başladığını belirten Öztürkmen, Türkiye’de ise 2016 yılında Resmî Gazete’de yer alan Cumhurbaşkanlığı kararı ile gün ışığından daha fazla yararlanmak amacıyla bütün yurttan uygulanan mevcut ileri saat uygulamasının yani yaz saatinin kalıcı hale getirildiğini hatırlattı.

Kış saati uygulamasına geri dönülmesi gerektiğini dile getiren Hasan Öztürkmen, “Özellikle ikili eğitim yapan okullarımızda çocuklarımız güneş doğmadan, uykusunu yeterince almadan ve günün en soğuk saatlerinde eğitim-öğretim görmek için yollara düşüyor. Aynı şekilde akşam okul çıkış saatlerinde karanlığa kalmaktadırlar” dedi.

Öztürkmen’in açıklamasından öne çıkanlar:

Avrupa ülkeleri bugün kış saati uygulamasına geçti. Türkiye’de ise 2016 yılında Resmî Gazetede yayımlanan Cumhurbaşkanlığı kararıyla, gün ışığından daha fazla yararlanmak amacıyla “yaz saati” uygulamasının kalıcı hale getirildi.

Kış saati uygulamasının kaldırılması ile ilgili karar, Danıştay tarafından hukuki dayanağı olmadığı gerekçesi ile durdurulmuştu. Danıştay kararı olmasına rağmen 2017’de alınan kararla yaz-kış saati uygulaması ülkemizde kaldırıldı. Tasarruf gerekçesiyle başlatılan bu uygulamanın yıllardır fayda sağlamadığı çok net.

Hem enerji tasarrufunu arttıracak hem de toplumsal yaşamı bir bütün olarak daha iyi etkileyecek, gün ışığından etkin şekilde yararlanma üzerine düzenlemeler yapılmalı kış saati uygulamasına geri dönülmeli. Sabahın kör karanlığında çocuklarımızı tehlikeye atmak, trafik kazalarını artıran bu sistem, yalnızca öğrencilere değil, tüm çalışan kesime de zulüm haline gelmiştir.

AKP hükümeti, yıllardır halkın taleplerine ve bilimsel verilere kulak tıkayarak bu yanlış uygulamada ısrar ediyor.

‘Tasarruf’ gerekçesiyle hayata geçirilen uygulama 9. yılına girerken öğrenciler başta olmak üzere mily-onlarca vatandaş mağdur oluyor.

“Uygulama sayesinde büyük ve kesin ölçüde elektrik enerjisi tasarrufu sağlandı” diyebilir miyiz? Aksine, bütün araştırmalar enerji israfına işaret ediyor.

Kalıcı yaz saati uygulaması ile özel sektörde faaliyet gösteren enerji şirketleri ek kazançlar sağlamıştır. Özel elektrik şirketleri, bu uygulamanın asıl kazananıdır.

Özellikle batı illerimizde, güneşin geç doğacağı gerçeği ile birlikte, elektrik tüketiminin yoğun olduğu bölgelerin de batıda yer aldığı düşünüldüğünde; alınan karar, özellikle hanelerin elektrik faturasını artırıyor. Vatandaş kaybederken, elektrik şirketleri kazanıyor.”

GAGİAD 3. Kültür Sanat Festivali 2025 için Geri Sayım Başladı!

Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Kültür Sanat Festivali, 29 Ekim’de sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Gaziantep’in köklü kültürel mirasını sanatın birleştirici gücüyle buluşturan festival; resim atölyesi, genç sanatçıların yer aldığı sergiler ve özel bir konser programıyla kente sanat dolu günler yaşatacak.

Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) tarafından düzenlenen GAGİAD 3. Kültür Sanat Festivali 2025, bu yıl da şehri sanatla kuşatacak. Festival, farklı yeteneklerin bir araya geldiği resim atölyesi, gençlerin gözünden Cumhuriyet’in değerini anlatan tematik bir sergi ve klasik müziğin seçkin isimlerinin sahne alacağı konserlerle sanatseverlere unutulmaz bir deneyim sunacak. Gaziantep: Kültürlerin Kesişim Noktasında Bir Miras Şehri

Tarih boyunca Anadolu’nun en önemli yerleşim merkezlerinden biri olan Gaziantep, kültürlerin ve ticaret yollarının kesiştiği noktada yer almıştır. Mezopotamya ile Akdeniz’i birbirine bağlayan bu stratejik konum, şehre yüzyıllar boyunca ekonomik, kültürel ve sanatsal bir canlılık kazandırmıştır. Hititlerden Roma’ya, Bizans’tan Osmanlı’ya kadar birçok uygarlığın izlerini taşıyan Gaziantep; bu zengin mirasıyla her dönemde bir kültür beşiği olmuştur. Şehrin dokusu, geçmişle bugünün uyum

inde harmanlandığı, yaşayan bir müze niteliği taşır. Yüzyılların birikimiyle yoğrulan bu kadim kent, sahip olduğu tarihi değerleriyle yalnızca Türkiye’nin değil, dünyanın da dikkatini çeken bir kültür başkentidir.

Bugün, GAGİAD gibi öncü kurumların çalışmalarıyla bu miras yeniden canlanmakta, kültür ve sanat aracılığıyla şehrin kimliği yeni kuşaklara aktarılmaktadır. Bu vesileyle Gaziantep, kültür-sanatın merkezi olma yolunda kararlı adımlarla ilerlemektedir.

GAGİAD’ın Dayanışma Geleneği ve Sanat Vizyonu

31 yıl önce, 44 kurucu üyenin “Geleceğe güvenle, omuz omuza yürüyoruz” ilkesiyle kurulan GAGİAD, bugün 354 üyesiyle güçlü bir dayanışma kültürünü temsil eden köklü bir kurum hâline gelmiştir. Dernek, iş dünyasının yanı sıra kentin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine katkı sunmayı temel bir sorumluluk olarak görmektedir.

GAGİAD’ın öncelikli hedefi, Gaziantep’in sürdürülebilir kalkınmasına destek verirken kültür ve sanat aracılığıyla toplumsal bir farkındalık yaratmaktır. Bu anlayışla hayata geçirilen Kültür Sanat Festivali, her yıl farklı sanat dallarını bir araya getiren, kalıcı bir şehir geleneğine dönüşmüştür.

GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Yiğitcan



Konukoğlu, bu vizyonu şu sözlerle dile getiriyor:

“Gaziantep’in bir sanat şehri olarak anılmasını içtenlikle arzu ediyoruz. GAGİAD olarak odağımız her ne kadar iş dünyası olsa da sanatın insanları birleştiren, iyileştiren ve geliştiren gücüne yürekten inanıyoruz.

‘Genç Fikirlerle Güçlü Gaziantep’ vizyonuyla hareket ederken, atalarımızdan miras aldığımız bu topraklarda sanatın yaşamasına ve üretiminin devamına katkı sunmayı kararlılıkla sürdürüyoruz.”

Bu anlayış, yalnızca estetik bir duyarlılıktan ibaret değil; aynı zamanda bir medeniyet sorumluluğu. GAGİAD, iş dünyasının dinamizmini kültürün derinliğiyle birleştirerek, kent belleğine kalıcı bir iz bırakmayı hedefliyor.

Şehitkamil’de 29 Ekim Coşkusu Cumhuriyet Dansı İle Taçlandı



Şehitkamil Belediyesi ve Dansart-Anadolu Ateşi tarafından düzenlenen Cumhuriyet Dansı gösterisi izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Genç dansçıların da sahne aldığı gecede dans gösterileri, büyük beğeni aldı.

Şehitkamil Belediyesi tarafından, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nın 102. yılı dolayısıyla düzenlenen etkinlikler büyük bir coşkuyla devam ediyor. Haftalar öncesinden başlayan kutlama programları, Cumhuriyet’in ruhunu ve coşkusunu ilçenin dört

bir yanına taşıdı. Kutlamalar kapsamında bu kez sahneye dansın büyüleyici gücü çıktı. Şehitkamil Belediyesi ile Dansart-Anadolu Ateşi iş birliğinde düzenlenen Cumhuriyet Dansı gösterisi, izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Devlet Tiyatroları Şehitkamil Sahnesi’nde gerçekleştirilen etkinlikte, Türkiye’nin dört bir yanından derlenen halk oyunları, modern dans figürleriyle harmanlanarak sahneye taşındı. Gösteriye, Şehitkamil Belediye Başkan Yardımcısı Umut Salcan, belediye meclis üyeleri ve yüzlerce vatandaş katıldı. Salonun tamamen dolduğu etkinlikte izleyiciler, sahnede sergilenen performansları büyük bir beğeniyle izledi.

ATATÜRK’ÜN SEVDİĞİ OYUNLAR SAHNELENDİ

Program, Şehitkamil Belediyesi tarafından hazırlanan Dülük Antik Kenti tanıtım filmi gösterimi ile başladı. Gösteride, Atatürk’ün sevdiği

halk oyunları olan Zeybek gibi eserler sahnelendi. Dansçılar, geleneksel motifleri modern sahne diliyle buluşturarak izleyicilere hem duygusal hem de coşkulu anlar yaşattı.

CUMHURİYET COŞKUSU KUTLAMALARLA DEVAM EDECEK

Gösteri sonunda sanatçılar, izleyiciler tarafından ayakta alkışlandı. Etkinliğin ardından vatandaşlar, Şehitkamil Belediyesi’ne bu tür kültürel etkinliklerle Cumhuriyet coşkusunu yaşattığı için teşekkür etti. Şehitkamil Belediyesi’nin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında hazırladığı etkinlikler, hafta boyunca çeşitli etkinliklerle devam edecek. İlçenin her köşesinde Cumhuriyet’in 102. yılı, büyük bir birlik ve gürur duygusuyla kutlanacak. Kutlamalar kapsamında 29 Ekim’de 102 Araçla Cumhuriyet Konseri, 30 Ekim’de ise Kuvâ-yi Milliye Destanı Tiyatrosu oyunu sahnelenecek.