



YURT İÇİ VE YURT DIŞI
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ
TÜRK HAVA YOLLARI
YETKİLİ SATIŞ AJANTESİ
0552 380 85 95

YURT İÇİ
TURLAR

YURT DIŞI
TURLAR

OTOBÜS
KİRALAMA

VILLA
KİRALAMA

KAPLICA
TURLARI



Nazende Tour
TURİZM VE SEYAHAT AJANTESİ

TOPLANTI
ORGANİZASYONU

OTOBÜS
BİLETİ

HAC
UMRE

VİZE
İŞLEMLERİ

TATİL
OTELLERİ

% 50'YE VARAN
İNDİRİMLER

İPTAL HAKKI

KREDİ KARTIYLA
TAKSİT İMKANI

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95

WWW.NAZENDETOUR.COM.TR

nazentour

nazentour

BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR

Gaziantep'te 10 Kasım Töreni Düzenlendi



Gaziantep Valiliği tarafından, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihalinin 87. yılı dolayısıyla anma programı düzenlendi. 15 Temmuz Demokrasi Meydanı'nda gerçekleştirilen törende, Atatürk'ün aziz hatırası saygı, minnet ve rahmetle anıldı.



Konukoğlu: "Gençlere Fırsat Vermek Sorumluluğumuz"

Adil Sani Konukoğlu Dünya Gazetesi TV'de yayınlanan "Toplumsal Fayda Sohbetleri" programına konuk olarak Arzu Çekirge Paksoy'un sorularını yanıtladı. SANKO Holding Yönetim Kurulu Başkanı Adil Sani Konukoğlu, sosyal sorumlulukta en önemli konunun insan faktörü olduğunu belirterek, "Gençlere fırsat vermek sorumluluğumuz" dedi. 2'DE

Tahmazoğlu'ndan Çocuk Şenliğine Davet



Şahinbey Belediyesi çocukların ara tatillerini dolu dolu geçirmeleri için 11-14 Kasım tarihleri arasında Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi'nde düzenleyeceği Çocuk Şenliği'ne tüm çocukları ve aileleri davet etti. Şahinbey Belediyesi, çocukların ara tatillerini eğlenceli bir şekilde geçirmeleri için 11-14 Kasım tarihleri arasında 'Çocuk Şenliği' etkinliği düzenliyor. 2'DE

Gaziantep Yankı Gazetesi

Doğru, Tarafsız ve İlkeli Yayıncılık

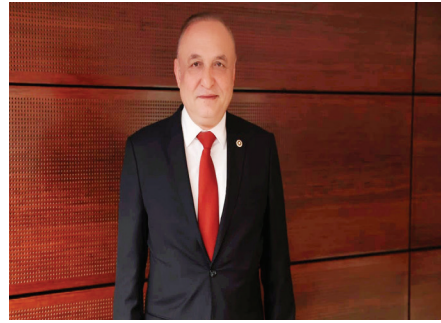
11 KASIM 2025 SALI

SAYI: 16

FİYAT: 5 TL

KURULUŞ: 09 EKİM 2025

www.yankigazetesi.com



CHP'li Meriç'ten Hekimlerin SGK Mağduriyeti İçin Meclis Soru Önergesi

Melih Meriç, bazı özel sağlık kuruluşlarında sigortalı olarak görev yapan hekimlerin SGK'ya "Asgari ücret" düzeyinde bildirildiğini, aldıkları gerçek maaşın işverenler tarafından SGK'ya beyan edilmediğini söyledi.



Cumhuriyetimizin Kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk GAÜN'de Anıldı

Gaziantep Üniversitesi'nde (GAÜN) Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihalinin 87. yıldönümü anısına düzenlenen "Atatürk'ü Anma Programı" gerçekleştirildi.

Nizip'te 65 Yaş Üstü Vatandaşlardan Şikayet

HALK DOLMUŞLARINA ALINMIYORUZ



Nizip ilçesinde toplu taşıma hizmeti veren bazı özel halk dolmuşlarının, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından ücretleri karşılanmasına rağmen 65 yaş üstü vatandaşları araçlarına almadıkları iddia edildi.

İlçe genelinde özellikle sabah ve akşam saatlerinde yaşlı vatandaşların dolmuşlara binmekte zorlandıkları, hatta dolmuşların içinde boş koltuk olmasına rağmen durakta bekleyen 65 yaş üstü yolcuları görmezden gelerek durmadan geçtikleri öne sürüldü. Bazı vatandaşlar, dolmuşa binmeyi başarsalar dahi, araç daha oturmadan hareket ettiği, hatta incekleri noktaya geldiklerinde dolmuşun durmadan devam ettiği yönünde şikayetlerini dile getirdi. Yaşanan bu durumun ciddi bir güvenlik riski oluşturduğunu belirten vatandaşlar, bu tür olayların

herhangi bir kazaya sebebiyet vermemesi için sürücülerin daha dikkatli ve saygılı davranmalarını istedi. 65 yaş üzeri vatandaşlar adına konuşan Emekli Şevket Canpolat, yaşanan mağduriyeti şu sözlerle anlattı: "Gaziantep Büyükşehir Belediyesi bizim ulaşım ücretlerimizi zaten karşılıyor. Buna rağmen bazı dolmuş şoförleri bizleri almiyor, hatta dolmuş boşken bile durmadan geçiyor. Bizim yaşımız ilerledi, bu soğuk havalarda ayakta beklemek bizleri çok zorluyor. Sayın Fatma Şahin Başkanımızdan bu konuda yardımcı olmasını rica ediyoruz." SAYFA 3'TE



Hasan Öztürkmen'den 'alışveriş günleri' tepkisi

CHP Gaziantep Milletvekili Hasan Öztürkmen, farklı illerden gelip maliye, oda veya SGK kaydı olmadan "alışveriş günleri" adı altında açılan panayır ve kermeslerin, Gaziantep esnafının en büyük sorunlarından biri haline geldiğini ifade etti. 4'TE



Medical Point Gaziantep Hastanesi Ulu Önderi Andı

Medical Point Gaziantep Hastanesi olarak, Cumhuriyetimizin kurucusu ve Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü, aramızdan ayrılışının yıl dönümünde düzenlediği törenle saygı ve minnetle andık. 2'DE



Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, Özel Hatem Hastanesi'nde Düzenlenen Törenle Anıldı

Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete intikalinin 87. yıl dönümünde Özel Hatem Hastanesi'nde düzenlenen törenle anıldı. 2'de



Nazende Tour
TURİZM VE SEYAHAT AJANTESİ



HER AY Umre
Gaziantep DİREKT UÇUŞLU!

*10 - 14 - 20 ve 35 Günülik:
Lüks, Ekonomik, Servisli Ve Yürüme Mesafeli Seçenekleri...

ÜCRETE DAHİL OLANLAR

- Gide - Dönüş Uçak Bileti
- Sağlık - Seyahat Sigortası
- Saudi Arabistan Vize Ücretleri
- Lux Otobüslerle Transfer
- Mekke - Medine Oteli Konaklaması
- Mekke - Medine Ziyaret Gezileri
- 2 Öğün Yemek
- Tercihli Rehberlik Hizmeti
- Valiz Ve El Çantası
- 5 TL Tazminat
- Yolcu Gecisi ve Tüm Önemli Geziler
- Öğrenci Kimlik Kartı
- Bay - Bayan Üzman Hocalar

HER ŞEY DAHİL!

01 KASIM ARA TATİL	23 KASIM 20 GÜN	12 ARALIK 20 GÜN
31 ARALIK 20 GÜN	19 OCAK 14 GÜN	1 SUBAT 20 GÜN
20 SUBAT 25 GÜN	10 MART 15 GÜN	24 MART 20 GÜN

UZMAN BAY VE BAYAN REHBER HOCALARIMIZ EŞLİĞİNDE

20 GÜNLÜK UMRE
4'LÜ ODA 1300 \$
3'LÜ ODA 1350 \$
2'Lİ ODA 1425 \$

SÖMESTR UMRE
4'LÜ ODA 1300 \$
3'LÜ ODA 1350 \$
2'Lİ ODA 1425 \$

TAM RAMAZAN
4'LÜ ODA 1700 \$
3'LÜ ODA 1850 \$
2'Lİ ODA 2050 \$

0542 589 0546 [nazendehacveumre](#) Gruplara Özel İndirim

HKÜ ile Kariyerküre Eğitim Arasında İş Birliği Protokolü İmzalandı



Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) ile Kariyerküre Eğitim Hizmetleri arasında, eğitim ve öğretimde nitelik artışına katkı sağlamak, araştırma ve topluma hizmet alanlarında ortak çalışmalar yürütmek amacıyla "Eğitimde İş Birliği Protokolü" imzalandı. 4'TE



MEHMET DAL

Kadim Şehrin Mirası ve Popülizmin Gölgesi

SAYFA 3'TE



MEHMET SÖNERCAN

Zamanın Kalbi ve Anın Hikmeti: Dijital Çağda İbn Arabî'nin 'Müşahade' Pusulası

SAYFA 4'TE



Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, Özel Hatem Hastanesi'nde Düzenlenen Törenle Anıldı

Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete intikalinin 87. yıl dönümünde Özel Hatem Hastanesi'nde düzenlenen törenle anıldı.

Anma töreni, saygı durumunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

Özel Hatem Hastanesi Başhekimi Dr. Hüseyin Esen, mesajında şu ifadelere yer verdi:

“Atatürk, sadece bir milletin kaderini değiştiren büyük bir lider değil, aynı zamanda çağdaş, özgür ve bağımsız bir Türkiye Cumhuriyeti'nin mimarıdır. Onun bizlere emanet ettiği Cumhuriyet, en büyük değerimizdir.

Ulu Önder Atatürk'ün ‘Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır’ sözü, Cumhuriyet'in sonsuza dek yaşatılması konusundaki inancının ve milletimize duyduğu güvenin en güzel ifadesidir.”

Dr. Esen, konuşmasının sonunda “Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü vefatının 87. yıl dönümünde rahmet, minnet ve özlemle anıyoruz.” dedi.



Adil Sani Konukoğlu Dünya Gazetesi TV'de yayınlanan “Toplumsal Fayda Sohbetleri” programına konuk olarak Arzu Çekirge Paksoy'un sorularını yanıtladı. SANKO Holding Yönetim Kurulu Başkanı Adil Sani Konukoğlu, sosyal sorumlulukta en önemli konunun insan faktörü olduğunu belirterek, “Gençlere fırsat vermek sorumluluğumuz” dedi.

SANKO Holding'in 1904 yılında kurulduğunu anımsatan Konukoğlu, “Büyük dedemiz Sani Bey'in 1904 yılında Gaziantep'te dokumacılıkla temellerini attığı, Zekeriya dedemizin emekleriyle büyüyen SANKO Holdingi, rahmetli babamız Sani Konukoğlu 1943 yılında vizyonu ve çalışmalarıyla büyüttü” diye konuştu.

Yaşamın en temel gereksinimleri olan eğitim, sağlık ve kültür alanlarında sosyal sorumluluk çalışmalarını sürdürülebilir modellerle yürütmek ve ülkemize fayda sağlamak amacıyla 1989 yılında Sani Konukoğlu Vakfı'nın kurulduğunu dile getiren Konukoğlu, şunları kaydetti: “Vakfımız yılda 1500 öğrenciye burs veriyor. Mezun ettiğimiz 30 bin bursiyerimiz var. Ağırlığı eğitime veriyoruz. Eğitim ve sağlık bizim için çok önemli. Dört fakülte ve 25'e yakın okulu devletimize bağışladık. 1996 yılında faaliyete geçen SANKO Üniversitesi Hastanesi, tek çatı altında 600 yatak kapasitesiyle ülkemizin en büyük sağlık kuruluşlarından biri olma özelliğini taşıyor. 2013 yılında sağlık alanında kalitenin yükseltilmesi, referans üniversite olmak ve geleceğin sağlık profesyonellerini yetiştirmek hedefiyle SANKO Üniversitesi'ni

kurduk.

KÜLTÜREL MİRASA SAHİP ÇIKIYORUZ
Önemli olan bu ülkeden kazandığınızı bu ülkeye harcayabilmek diyen Konukoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü: “Türkiye o kadar zengin bir kültüre sahip ki her şehirde binlerce eser var. Yakın geçmişte Zeugma Antik Kenti'ndeki mozaiklerin su altında kalmaması için başlatılan kurtarma kazılarına sponsor olarak, eşsiz mozaiklerin kurtarılması çalışmalarına katkı sağladık. 2015 yılından bu yana, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayelerinde, Gaziantep Valiliği, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Üniversitesi, Gaziantep Üniversitesi ve Bolonya Üniversitesi iş birliğinde; bir arkeolojik hazine olan Karkamış Antik Kenti'nde, Türk-İtalyan Komitesi tarafından gerçekleştirilen arkeolojik kazı çalışmalarına; SANKO Holding, koruma ve restorasyon çerçevesinde destek veriyoruz.”

2004 yılında sanata ve sanatçıya katkı sunmak amacıyla Güneydoğu'nun ilk özel galerisi olma özelliğini taşıyan SANKO Sanat Galerisi'ni sanatseverlerinin hizmetine sunduklarını anlatan Konukoğlu, galerinin bugüne kadar 353 sergiye ev sahipliği yaparak 717 sanatçımızın eserlerine ev sahipliği yaptığını söyledi.

HER DOĞAN ÇOCUK BİR PIRLANTA
Paylaşıp birliktelik içerisinde hareket edersek her şey daha güzel olur. Bu dünyanın geçici olduğunu hepimiz biliyoruz ve ömür kısa bizden sonra yaşamak için geriye neler bıraktığımıza bakmak lazım. Kazandığımız bir genç bu ülkenin başına da gelebilir, dünyanın en büyük şirketlerinden birine CEO da olabilir. Bana göre her doğan çocuk işlenmeye hazır tam bir pirlanta, geleceğimizin teminatı çocuklarımızı en iyi şekilde yetiştirmeliyiz.

GENÇLERİMİZİN HEYECANINI GÖRMELİYİZ
2020 yılından beri TEKNOFEST'in de ana paydaşları arasında yer alıyoruz. TEKNOFEST

2020 yılında Gaziantep'te düzenlendiğinde Çevre ve Enerji Teknolojileri yarışmasının yürütücülüğünü üstlendik ve o günden beri desteğimizi sürdürüyoruz. Çocuklarımızın geliştirdiği projeler beni çok etkiledi. Şu ana kadar yaklaşık 600 bin öğrenciye ulaştık. Her yıl en az iki günümü TEKNOFEST'e ayırıp gençlerimizin projelerini dinliyorum. TEKNOFEST'ten ayrılırken önümüzdeki bir yılın enerjisini depoladım diyorum. TEKNOFEST, gençlerin ve yetişkinlerin feyz aldığı bir yer. Gençlerimizin gözlerindeki ışıkları görerek ülkemize olanın güvenin ne kadar artacağını göreceksiniz.”

DEPREMDE BÜTÜN İMKANLARIMIZI SEFERBER ETTİK

6 Şubat depremlerinin bölgede büyük yıkıma neden olduğunu anımsatan Konukoğlu, şu ifadeleri kullandı: “Bölgede önce insan odaklı hareket ederek Holdingin ve Vakfın bütün imkanlarını seferber ettik. 450'ye yakın çalışanımız gönüllü olarak arama kurtarma faaliyetlerine katıldı. Her şeyi devletten bekleyemezsiniz, depremde etkilenen çalışanlarımızın, ailelerinin ve tüm vatandaşlarımızın toparlanması için tüm imkanlarımızı seferber ettik. Yapılacak ne varsa onu yerine getirmeye çalıştık. Adıyaman ve Kahramanmaraş'ta 1500 konteynerlik yaşam alanları kurduk. Öğrencilerimize 5 bin tablet bağışında bulunduk. Devletimizin depremde verdiği emeği gördük. Devletimiz inanılmazı başardı. Dört- beş ayda binaların bittiğine şahit olduk.”

Konukoğlu, “Gençlerimize sahip çıkalım. Herkes kendi bulunduğu şehrin, köyün, mahallenin gençlerine sahip çıksın. Gençlerimize sahip çıkarsak başaramayacağımız hiçbir şey yok. Dil, din, renk ayrımı yapmadan birlik beraberlik olalım. Dünya inanılmaz bir değişimden geçiyor, eğer bu değişime ayak uyduramazsak yok oluruz. Değişime ayak uydurmanın tek yolu gençlerimiz” diyerek sözlerini tamamladı.

Tahmazoğlu'ndan Çocuk Şenliğine Davet

Şahinbey Belediyesi çocukların ara tatillerini dolu dolu geçirmeleri için 11-14 Kasım tarihleri arasında Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi'nde düzenleyeceği Çocuk Şenliği'ne tüm çocukları ve aileleri davet etti.

Şahinbey Belediyesi, çocukların ara tatillerini eğlenceli bir şekilde geçirmeleri için 11-14 Kasım tarihleri arasında ‘Çocuk Şenliği’ etkinliği düzenliyor. Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi'nde düzenlenecek olan ‘Çocuk Şenliği’ 11 Kasım günü saat 09.00'da kapılarını açacak. 11-14 Kasım tarihleri arasında 09.00 ve 19.00 saatleri arasında düzenlenecek etkinliklerde Rafadan Tayfa Kapadokya, Jurasıcc Age, Sevimli Dostlar, Z

Takımı çocuklarla buluşacak. Ayrıca gün boyu VR Gözlük ile uzay yolculuğu, M-Botlarla Matematik, Karaoke Sahne Senin ve Şişme Oyun Grupları çocukları eğlendirecek.

ÇOCUK ŞENLİĞİNDE BULUŞALIM
11-14 Kasım tarihleri arasında Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi'nde düzenlenecek olan Çocuk Şenliğine tüm Gaziantep'lileri davet eden Başkan Mehmet Tahmazoğlu, “11-14 Kasım tarihlerinde Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi'nde Çocuk Şenliğimiz başlıyor. Şahinbey Belediyesi olarak Çocuk Şenliği ile çocuklarımızın yüzünü güldüreceğiz. 4 gün sürecek olan Rafadan Tayfa Kapadokya, Jurasıcc Age, Sevimli Dostlar, Z Takımı



çocuklarla buluşacak. Fuarımız her gün sabah saat 09.00'da kapılarını açıp 19.00'a kadar sürecek. Şahinbey Kongre ve Sanat Merkezi'nde düzenleyeceğimiz etkinliğe tüm çocukları ve aileleri davet ediyorum” dedi.

Medical Point Gaziantep Hastanesi Ulu Önderi Andı



Medical Point Gaziantep Hastanesi olarak, Cumhuriyetimizin kurucusu ve Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü, aramızdan ayrılışının yıl dönümünde düzenlediği törenle saygı ve minnetle andık. Tören öncesinde açılan anı defterine, hastane çalışanları ve misafirler Atatürk'e dair duygu ve düşüncelerini yazdılar.

Atatürk'ün, Türk milletine kazandırdığı Cumhuriyet değerlerinin

altı çizildi ve bu değerlerin korunarak, gelecek nesillere aktarılmasının önemine vurgu yapıldı. Saat 09:05'te, hastane çalışanları ve ziyaretçileri, Ulu Önder'e ve Cumhuriyet'in kurulumundaki eşsiz liderliğine olan saygılarını simgeleyen bir dakikalık saygı durumunda bulundular.

Medical Point Gaziantep Hastanesi, yalnızca sağlık alanında değil, aynı zamanda toplumsal sorumluluk bilinciyle de örnek olmaya

devam ediyor. Bu özel günde, hastane yönetimi, çalışanları ve hastaları, Atatürk'ün “Egemenlik kayıtsız şartsız millete aittir” anlayışını hatırlayarak, onun mirasına olan bağlılıklarını yinelediler.

Medical Point Gaziantep Hastanesi olarak, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün mirasına sahip çıkmaya ve onun gösterdiği hedeflere doğru ilerlemeye kararlılıkla devam edeceğiz.

Doğru, Tarafsız ve İlkelî Yayıncılık

Gaziantep
Yankı Gazetesi

KURULUŞ: 09 EKİM 2025

GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN

11 KASIM 2025 SALI
SAYI: 16

YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ
Memik Düzdal

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Memik Düzdal

GENEL KOORDİNATÖR
Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu

SAYFA SEKRETERİ
Mehmet Karaoğlu

EDİTÖR
Ali OK

SPOR EDİTÖRÜ
Uzm. Dr. Fatih Yendi

HUKUK DANIŞMANI
Av.Ahmet Necati Ülker

İDARİ MERKEZİ
Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad.
No:18/A Şehitkamil-Gaziantep

İRTİBAT: 0542 589 0546

BASKI
Kendi tesislerimizde yapılmaktadır.

Gazetemiz Basın Meslek İlkelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.

Nizip'te 65 Yaş Üstü Vatandaşlardan Şikayet: “Halk Dolmuşlarına Alınmıyoruz”



Nizip ilçesinde toplu taşıma hizmeti veren bazı özel halk dolmuşlarının, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından ücretleri karşılanmasına rağmen 65 yaş üstü vatandaşları araçlarına almadıkları iddia edildi.

İlçe genelinde özellikle sabah ve akşam saatlerinde yaşlı vatandaşların dolmuşlara binmekte zorlandıkları, hatta

dolmuşların içinde boş koltuk olmasına rağmen durakta bekleyen 65 yaş üstü yolcuları görmezden gelerek durmadan geçtikleri öne sürüldü.

Bazı vatandaşlar, dolmuşu binmeyi başarsalar dahi, araç daha oturmadan hareket ettiği, hatta incekleri noktaya geldiklerinde dolmuşun durmadan devam ettiği yönünde şikâyetlerini dile getirdi.

Yaşanan bu durumun ciddi bir güvenlik riski oluşturduğunu belirten vatandaşlar, bu tür olayların herhangi bir kazaya sebebiyet vermemesi için sürücülerin daha dikkatli ve saygılı davranmalarını istedi.

65 yaş üzeri vatandaşlar adına konuşan Emekli Şevket Canpolat, yaşanan mağduriyeti şu sözlerle anlattı: “Gaziantep Büyükşehir Belediyemiz bizim ulaşım ücretlerimizi zaten karşılıyor. Buna rağmen bazı dolmuş şoförleri bizleri almıyor, hatta dolmuş boşken bile durmadan geçiyor. Bizim yaşımız ilerledi, bu soğuk havalarda ayakta beklemek bizleri çok zorluyor. Sayın Fatma Şahin Başkanımızdan bu konuda yardımcı olmasını rica ediyoruz.”

Emekli vatandaşlar, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'den ve ilgili kurum yetkililerinden bu konuda gerekli denetimlerin artırılmasını, 65 yaş üstü vatandaşlara yönelik bu olumsuz uygulamaların sona erdirilmesini talep etti.

Toplulun her kesiminden destek gören 65 yaş üstü vatandaşlar, “Biz yıllarca bu ülkeye hizmet ettik, şimdi saygı ve anlayış bekliyoruz.” diyerek tüm dolmuş şoförlerine duyarlılık ve empati çağrısında bulundular.

İl Başkanı Fedaiioğlu'ndan 10 Kasım Mesajı

AK Parti Gaziantep İl Başkanı Fatih Muhaddis Fedaiioğlu, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihalinin 87'nci yıl dönümü münasebetiyle bir mesaj yayımladı.

İl Başkanı Fedaiioğlu mesajında, Atatürk'ün Türk milletinin kalbinde son suza kadar yaşayacağını vurgulayarak, onun bağımsızlık ve özgürlük yolunda gösterdiği kararlılık ve yaşamına sığdırdığı büyük başarıların sadece milletimiz için değil, dünya milletleri için de örnek teşkil ettiğini ifade etti.

Fedaiioğlu mesajında, “Atatürk, milletimizin bağımsızlık mücadelesinde gösterdiği lid-

erlik ve azimle modern Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerini atmış, bizlere aydınlık bir gelecek bırakmıştır. ‘En büyük eserim’ dediği Cumhuriyet, bugün de birlik, beraberlik ve kardeşlik içerisinde yükselmeye devam etmektedir. Atatürk'ün yol gösterici ilkeleri, bizlere rehber olmaya devam edecek ve Türkiye'yi daha güçlü bir yarına taşıma çabamızda ilham kaynağı olacaktır. Bizler, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ‘Egemenlik, kayıtsız şartsız milletindir’ sözünden aldığımız ilhamla, Cumhuriyetimizin değerlerine sahip çıkarak Türkiye Yüzyılı hedeflerimize doğru kararlılıkla yürüyoruz. Atatürk'ün bi-

zlere bıraktığı mirası, birlik ve beraberlik içerisinde daha ileriye taşımak ve ülkemizi muasır medeniyetler seviyesine çıkarmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz” açıklamalarına yer verdi.

Başkan Fedaiioğlu, mesajını şu sözlerle tamamladı: “Bu duygu ve düşüncelerle, Cumhuriyetimizin kurucusu, büyük komutan ve devlet adamı Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere tüm silah arkadaşlarını, Kurtuluş Savaşı'nın isimsiz kahramanlarını ve vatan uğruna canlarını feda eden tüm şehitlerimizi rahmet ve şükranla anıyorum. Ruhları şad olsun.”



EĞİTİMCİ
MEHMET
DAL

Kadim Şehrin Mirası ve Popülizmin Gölgesi

Gaziantep... Adı anıldığında akla ilk gelen, sadece gastronominin başkenti unvanı değil; aynı zamanda binlerce yıllık tarihiyle, Hitit'ten Roma'ya, Bizans'tan Osmanlı'ya dek pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış, her birinden izler taşıyan kadim bir şehir silüetidir. Bu kadimlik, Gaziantep'in kent kültürünün de mayasını oluşturur.

Gaziantep, sadece topraklarının derinliğinde değil, insanının yaşam biçiminde, çarşılarının sesinde ve mutfağının kokusunda da o derin kültürel birikimi taşır.

Zeugma Mozaikleri'nin ihtişamı, Gaziantep Kalesi'nin heybeti, Rumkale'nin mistik duruşu ve Dülük Antik Kenti'nin insanlık tarihine uzanan kökleri, bu şehrin sadece bir yerleşim yeri değil, aynı zamanda önemli bir kültür ve medeniyet merkezi olduğunu kanıtlar. Tarihi hanlar, hamamlar ve özgün mimarisiyle eski mahalleler, adeta açık hava müzesi gibidir.

Bakırcılık, yemenicilik, kutnu dokumacılığı ve kuyumculuk gibi geleneksel el sanatları, nesillerdir süregelen bir usta-çırak geleneğinin ve estetik anlayışın ürünüdür. Bakırcılar Çarşısı'nda yankılanan çekiç sesleri, şehrin ruhunu fısıldar.

UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı'nda yer almasını sağlayan mutfağı, sadece yemek çeşitliliğinden ibaret değildir. Her bir yemek, asırlık reçetelerin, mevsim döngüsüne saygının ve toplumsal paylaşımın bir yansımasıdır. Misafirperverlik, bu sofraların en lezzetli baharatıdır.

“Antep Ağzı”nın sıcaklığı, mahalle kültürünün dayanışması ve aile bağlarının kuvvetliliği, kentin kültürel dokusunu ören en önemli ipliklerdir. Geleneksel düğünler, bayramlar ve günlük yaşam pratikleri, o kadim ahlaki ve kültürel sürekliliği ayakta tutar.

Ancak her kadim şehir gibi Gaziantep de, hızla değişen ve dönüşen günümüz dünyasının dinamikleri karşısında ciddi bir sınav vermektedir. Ne yazık ki, bu modernleşme süreci, kent kültürüne her zaman “olumlu katkı” sağlamamaktadır. Tersine, kimi zaman olumsuz yönde bir erozyona neden olmaktadır.

Tarihi kent merkezi korunmaya çalışılsa da, şehrin yeni gelişen bölgeleri maalesef hızlı, betonarme ve ruhsuz yapılarla dolmaktadır. Geleneksel avlulu evlerin ve taş yapıların yerini alan yüksek katlı, standart konutlar, kentin kendine has silüetini ve dokusunu boğmaktadır. Bu durum, sadece mimari bir kayıp değil, aynı zamanda mahalle kültürünü ve sosyal ilişkileri de zedeleyen bir gelişmedir.

Hız, ucuzluk ve seri üretim odaklı günümüz tüketim kültürü, bakırcılık ve yemenicilik gibi emek yoğun geleneksel zanaatları ağır bir baskı altına almıştır. Çarşılarda artık otantik ürünler yerine, endüstriyel tak-

litlerin çoğalması, zanaatkârın sanatını sürdürme motivasyonunu düşürmekte ve bu kültürel mirası yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakmaktadır.

Gastronomi alanındaki büyük başarı, beraberinde kültürün ticarileşmesini getirmiştir. Geleneksel yemekler, bazen lezzet ve özgünlükten ödün verilerek, sadece turistik bir metaya dönüşebilmektedir. O kadim sofraların anlamı, hızlı tüketimin ve “instagramlık” sunumların gölgesinde kalabilmektedir.

Kadim Gaziantep kültürünün karşı karşıya kaldığı en yeni ve en sinsi tehlikelerden biri, maalesef sosyal medya fenomenlerinin ve influencer kültürünün yayılmasıdır. Geleneksel değerleri ve derin kültürel anlamları basitleştiren bu akım, kentin kültürel mirasına olumsuz katkılar sunmaktadır.

Fenomenler, Gaziantep mutfağını tanıtırken, yemeğin hazırlanışındaki emeği, kullanılan malzemenin yerelliğini ve sosyalleşme ritüelini arka plana atarak, yalnızca görsel şöleni ve anlık “tüketimi” ön plana çıkarırlar. Bir yemek, köklü bir tarif olmaktan çıkıp, sadece viral olacak bir görüntüye dönüşür. Bu durum, yerel işletmeleri de daha gösterişli, daha büyük porسیونlu ve özgünlüğünden uzak sunumlar yapmaya iter.

Sosyal medya “keşifleri” ile popülerleşen yerler (tarihi mekânlar, bakırcılar çarşısı, hanlar) bir anda sadece fotoğraf çekilme, takipçi kasma ve beğeni kaygısı noktasına dönüşür. İnsanlar, bir zanaatın inceliğini anlamak, bir mekânın tarihini hissetmek yerine, sadece içerik üretme odaklı ziyaretler yapar. Fenomenlerin teşvikiyle oluşan anlık ve yoğun talep, bu kültürel alanların sakinliğini ve otantikliğini bozar.

Kültürel derinliğin kaybolmasıyla birlikte geleneksel giysiler, el sanatları veya yerel ağız gibi kültürel unsurlar, fenomenler tarafından eğlence malzemesi veya kısa süreli trendler için kullanılan birer aksesuara indirgenebilir. Bu, kültürün ciddiyetini ve değerini hafifletir, genç nesillerin bu unsurları bir miras olarak değil, geçici bir popülerlik aracı olarak algılamasına neden olur.

Gaziantep, medeniyet mirasını geleceğe taşımak istiyorsa, modernleşmeyi sadece fiziki büyüme ve ekonomik kazanç olarak değil; kadim değerlerini koruyarak ve modern yaşamla ustaca harmanlayarak yapmalıdır. Aksi takdirde, geriye sadece beton binaların arasına sıkışmış, ruhunu ve kimliğini kaybetmiş, kebab ve baklava vizyonuna hapsedilmiş bir “lezzet durağı” olarak kalacaktır. Gaziantep, yalnızca bir gastronomi şehri değil, bir kültür ve medeniyet şehridir ve bu kimliğin korunması, şehrin geleceği için hayati önem taşır.

Hasan Öztürkmen'den 'alışveriş günleri' tepkisi



CHP Gaziantep Milletvekili Hasan Öztürkmen, farklı illerden gelip maliye, oda veya SGK kaydı olmadan “alışveriş günleri” adı altında açılan panayır ve kermeslerin, Gaziantep esnafının en büyük sorunlarından biri haline geldiğini ifade etti.

Öztürkmen'in açıklamasından öne çıkanlar:

“Gaziantep'te esnafın yaşadığı sorunlar bitmek bilmiyor.

Ekonomik durgunluk, vatandaşın maaşlarının erimesi nedeniyle, çarşının pazarın bereketi kalmadı.

Gaziantep, işsizliğin Türkiye ortalamasının üstünde olduğu, gelir dağılımının en adaletsiz olduğu şehirlerimiz arasında yer alıyor.

TÜİK verilerine göre

Gaziantep'te yaşayan 2 bin 636 aile “En Üst Seviyede” olurken, 95 bin 313 aile ise “en alt seviyede” yer alıyor.

Sabit gelirlinin alım gücü günden güne eriyor. Kiralar ve faturalar maaşa ancak yetiyor.

Vatandaş kazanamayınca, esnafın da yüzü gülmüyor.

Gaziantep'te esnafının en büyük sorunlarından biri de o bölgede yapılan panayır ve kermeslerdir.

Özellikle başka şehirlerden gelip Gaziantep'te yalnızca gününbirlik ya da birkaç günlük ticaret yapanlarla ilgili, “festival ya da alışveriş günleri” adı altında kentin ekonomisine zarar vermektedir.

Korsan ürünler ya da elektronik aletler gibi sonradan bakım gerektiren

ürünlerin satışı, bölgede temel hizmet veren esnafı çatışmaya neden olmaktadır.

Gaziantep adına 107 tane coğrafi işaretli ürünümüz var. Yemek ve gıda ile alakalı ürünlerin başka şehirlerden gelmesi, hem hijyen sorunu yaratabilir hem de yerel markalara zarar verir.

Kapalı alanda satılması gereken ürünleri çadırlarda satılarak hem görsel kirliliğe neden olmakta hem de insan sağlığını tehdit etmektedir.

Restoran, lokanta, kafe gibi işletmelerin sunduğu hizmetleri veya el sanatlarında ustalık ve emek isteyen ürünleri satanlar, sadece kısa bir sürede kazanç elde edip ardından o şehre hiçbir katkı bırakmadan ayrılanlar geleneksel yapıyı bozmaktadır.

Gününbirlik veya kısa süreli seyyar ticaret yapanlar, Belediyeler, Maliye ve İçişleri Bakanlığı tarafından denetlenmeli. Şehrimize gelen esnafın vergi levhaları, oda kayıtları olmalı, fiş ve fatura düzenine uyulmalı.

Aksi takdirde bu tür uygulamalar halk sağlığını tehlikeye atmadan, tüketiciyi mağdur etmeden, vergi kaybindan ve esnafın zarar etmesinden başka bir sonuca yaramaz.”



MEHMET SONERCAN

Modern insan, zamanı yönettiğini zanneden ama aslında zamanın esiri hâline gelen bir varlığa dönüştü. Takvimler, hatırlatmalar, alarmlar, bildirimler... Her şey “zamanı yönetmek” iddiasıyla kurulmuş bir düzen gibi görünse de, gerçekte zaman bizden hızla kaçıyor. Gün bitmeden “vakit nereye gitti” diye soran, geceleri yorgun ama tatminsiz uyuyan, hafta sonlarını bile planlayarak tüketen bir nesil olduk.

Artık zamanı yaşamak yerine, zamanı “kaydediyoruz.” Fotoğraflıyoruz, paylaşıyoruz, hatıra yapıyoruz ama onun içinden geçemiyoruz. Zamanla olan bu kopuş, insanın kalbinde büyük bir boşluk ve anlam yitimine yol açıyor. Çünkü kalp, yalnızca yaşanan “an”la beslenir; geçmişin pişmanlığı ve geleceğin telaşı arasında sıkıştığında ise kurur.

Çağımızın en tehlikeli yanı, zamanı parçalara ayırmasıdır. Sürekli “kaydırılan” (scroll) ekranlar, hayatı bir bütün olmaktan çıkarıp, anlamsız mikro parçalara böler. Bir bakıma, ruhumuz da ekran gibi durmadan yenilenir, ama hiçbir şeyde durmaz. Bu sürekli akış, kalpte sessiz bir gürültü bırakır. İnsan, o gürültüde hem kendini hem de Rabbinı duyamaz hâle gelir.

Bu boşluk bir şekilde doldurulmak ister. İşte tam da bu noktada, anlamdan yoksun ama parıltılı görünen ithal alışkanlıklar devreye girer. Batı'dan hızla ithal edilen ve özellikle gençleri içine çeken Cadılar Bayramı (Halloween), bu manevi boşluğun tipik bir göstergesidir. Kökü, hikmeti, kültürel derinliği olmayan bu kutlamalar, aslında birer “tüketim ritüeli”dir. Maskeler, kostümler, renkli ışıklar... Ama hepsi ruhsuz bir eğlenceye hizmet eder.

Oysa kalp, eğlenceyle değil hikmetle doyar. İnsan, içsel bir susuzluğu şekerle gideremez. Çünkü kalp, fânî değil bâkî olana yönelmek ister. Bu tür ithal ritüellerin gösterdiği asıl şey, bizim kendi “Anın Hikmeti” geleneğimizden ne kadar uzaklaştığımızdır.

İbn Arabî'den Vakit ve Müşahede İlkesi Kalp, ancak “vakit” kavramını yeniden idrak ettiğinde huzur bulabilir. İbn Arabî, “vakit” kelimesine öyle bir derinlik kazandırır ki, onun için vakit sadece saatlerin, günlerin akışı değildir. Vakit, “Yenilenen Yaratılışın” (Tecdid-i Halk) her nefeste tecelli ettiği ilahî bir sahnedir.

Ona göre hiçbir an, bir öncekinin aynısı değildir. Çünkü Allah, her an yeni bir isim ve sıfatla tecelli eder. Her “şimdi”, bir öncekinden farklıdır. Bu yüzden, “an” yalnızca bir zaman dilimi değil, varoluşun kalbidir.

Bu sırrı fark etmek, ancak “müşahede” bilinciyle mümkündür. Müşahede, sadece bir olaya tanık olmak değil; o anın içinde Hakk'ın nasıl tecelli ettiğini kalp gözüyle görmektir. Yani her olayı, her hâli, her kişiyi, Allah'ın bir isminin aynası olarak seyretmektir.

Modern hayatın karmaşasında bu müşahade bilincini nasıl koruyabiliriz?

Osman Nuri Topbaş Hocaefendi, sohbetlerinde sık sık bu meseleyi işler. O, kalbin bu farkındalık hâlini diri tutmanın yolunu tefekkür ve murakabe olarak açıklar. Eski dervişler, bir nehir kenarına oturduklarında yalnız suyu değil, sudan yankılanan “Kün” (Ol!) emrini duyar gibi olurlardı. Çünkü o suyun akışı, her an yeniden yaratılan âlemin bir parıltısıydı.

Bir dervişin nazarında vakit, boşluk değil; sürekli bir zikir ve tecelli hâlidir. Bir bardak su içerken bile o suyun ilâhî bir ismin (örneğin “Rezzâk”) tecellisiyle geldiğini fark ederlerdi. O “şimdi” anı, bir ibadete dönüştürdü.

Bizim ise sosyal medyada kaybolan saatlerimiz, hiçbir bereket bırakmayan yorgun anlarla dolu. Dervişin bir dakikasında derin bir tecelli yaşanırken, biz bir saatimizi “bildirim” peşinde kaybediyoruz.

Osman Nuri Topbaş Hocaefendi, kalbin bu ince duyarlılığını koruyabilmek için, günah ve gafletin tortusundan temizlenmesi gerektiğini söyler. Çünkü kirlî bir kalp, müşâhede aynası olamaz. Kalp ne kadar saflaşırsa, vakti o kadar berrak görür.

Zamanın Kalbi ve Anın Hikmeti: Dijital Çağda İbn Arabî'nin 'Müşahede' Pusulası

Zihinsel Oruç ve Kâtip Geleneği Kalbimizin müşâhede yeteneğini artırmak istiyorsak, önce zihnimizin gürültüsünü kismalıyız.

Bugün beynimiz, sürekli akan verilerle, haberlerle, bildirimlerle, reklâmlarla dolu. Zihin artık bir veri çöplüğüne dönüştü.

İşte bu yüzden, bir tür zihinsel oruca ihtiyacımız var.

Tıpkı eski kâtiplerin, yazıya başlamadan önce mürekkebi karıştırıp bir süre sessizce beklemeleri gibi, biz de kalemimizi (ya da parmağımızı) harekete geçirmeden önce susmayı öğrenmeliyiz.

Eskiden kâtipler, yazılarına besmeleyle başlar, her harfi bir ibadet gibi işlerlerdi. Onlar için yazmak, sadece üretmek değil, bir tefekkür biçimiydi. Bizim bugünkü “scroll” hareketimiz, onların “besmele”sinin tam zıddı: düşünmeden, hızla, anlamsızca...

Zihinsel oruç, sadece bilgi akışını kesmek değildir; kalbin sesini yeniden duymayı öğrenmektir. Çünkü hakikat, gürültüde değil, sessizlikte yankılanır.

Bu sessizlik, modern insanın unuttuğu en büyük ibadettir.

Belki de Cadılar Bayramı gibi içi boş eğlencelere karşı, bizim ruhumuzun ihtiyacı tam olarak budur: Anlamlı bir oruç.

Anlamanın Yolculuğu: An'dan Ezel'e Bir Davet

Her an, aslında bize bir soru sorar: “Benim içinde hangi ismin tecellisini görüyorsun?”

Bu soruyu duymak için kalbin açık olması gerekir. Çünkü her vakit, bir sır taşır.

İbn Arabî, bu gerçeği “vakit senin sahibindir, sen vaktin sahibi değilsin” diyerek anlatır. Yani insan, zamanı yönetmez; sadece o anın emanetini hakkıyla yaşayabilir.

Bu anlayış, Viktor Frankl'ın “İnsanın Anlam Arayışı” adlı eserinde bahsettiği içsel sorumlulukla da örtüşür. Frankl, insanın anlamı “bulmadığını,” onu yarattığını söyler.

İbn Arabî ise bunu daha derin bir yere taşır:

Anlam, insanın çabasıyla değil, kalbin müşâhedesıyla doğar.

Çünkü kalp, Hakk'ın aynasıdır. O aynayı temiz tutabilirsek, her an bir hikmet pınarı hâline gelir.

Bugün yaşadığımız kaosun içinde kaybolmuş gibi hissediyorsak, belki de pusulamızı yanlış yerde arıyoruz. Ekranlarda değil, kalbimizin kıblesinde saklı o yönü bulmalıyız.

Modern çağın “anı yakala” sloganı, yüzeysel bir hız çağırısıdır. Oysa hakiki “anı yaşamak,” o anın Allah katındaki hikmetini sezmekle mümkündür.

Bir nefes bile, fark edildiğinde sonsuz bir anlam taşır.

Şayet o anı kalple görürsek, sıradan bir sabahın güneşi bile bize tecellinin ışığı olur. Bir çocuğun gülüşü, bir yaşlının duası, bir dostun selamı... hepsi ilâhî hikmetin seslenişidir.

Ve işte o zaman, zamanın kalbi bizimle atmaya başlar.

Kalbin Pusulası Zamanı kaybetmek, aslında kalbi kaybetmektir. Çünkü zamanın hakikati kalpte yaşanır.

İbn Arabî'nin “müşâhede pusulası,” bize yeniden yönümüzü hatırlatıyor: An, sıradan değil; ilâhî bir davettir.

O anın içine girebilirsek, artık geçmişin pişmanlığı da, geleceğin korkusu da kalmaz.

Bugünün insanı için en büyük devrim, şimdi ve burada olmayı öğrenmektir.

Zamanın kalbine dokunmak, ekrandan değil, kalpten bakmakla mümkündür.

Biraz sessizlik, biraz tefekkür, biraz da şükür...

Ve o zaman göreceğiz: her an, bir hikmet taşır.

Kalbinizle bakın o anın hikmeti size kapıyı açacaktır.

HKÜ ile Kariyerküre Eğitim Arasında İş Birliği Protokolü İmzalandı



Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) ile Kariyerküre Eğitim Hizmetleri arasında, eğitim ve öğretimde nitelik artışına katkı sağlamak, araştırma ve topluma hizmet alanlarında ortak çalışmalar yürütmek amacıyla “Eğitimde İş Birliği Protokolü” imzalandı.

İmza törenine; HKÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Gül Rengin Küçükeroğlan, Kariyerküre Yönetim Kurulu Başkanı Esra Değerli, Kariyerküre Genel Müdürü Dr. Sema Mercanoğlu Erin ve HKÜ Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Öğr. Gör. Suat Pinar katıldı.

İmza töreninde konuşan HKÜ Rektör V. Prof. Dr.

Gül Rengin Küçükeroğlan, “Eğitimde kişiselleştirilmiş ve yenilikçi yaklaşımlar ve iş birlikleriyle öğrencilerimizin hem akademik hem kişisel gelişimlerine katkı sunmayı önemsiyoruz. Kariyerküre ile yaptığımız bu iş birliği, gençlerin geleceğe mesleki açıdan daha donanımlı hazırlanması konusunda önemli bir adımdır” ifadelerini kullandı.

Kariyerküre Yönetim Kurulu Başkanı Esra Değerli ise iş birliğine ilişkin değerlendirmesinde, “Kariyer yolculuğuna erken adım atan gençlerin, doğru yönlendirmeyle potansiyellerini keşfetmeleri bizim için büyük önem taşıyor. HKÜ ile gerçekleştirdiğimiz bu iş birliği, öğrencilerin

geleceğe güvenle hazırlanması için güçlü bir eğitim köprüsü oluşturacak” dedi.

Protokol kapsamında; ortaokul ve lise öğrencileri ile üniversiteye hazırlanan mezunlara yönelik olarak, üniversite deneyimini erken yaşta yaşamalarını sağlayacak atölye çalışmaları ve özgüven, liderlik, iletişim ile problem çözme becerilerini geliştirmeye yönelik programlar hayata geçirilecek. Bu kapsamda, eğitimde farkındalık yaratmayı, dijital araçların etkin kullanımını teşvik etmeyi ve bilinçli meslek seçimini destekleyen projeler yürütülecek