



**YURT İÇİ VE YURT DIŞI**  
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ  
TÜRK HAVA YOLLARI  
YETKİLİ SATIŞ AJANESİ  
0552 390 85 95

YURT İÇİ  
TURLAR

YURT DIŞI  
TURLAR

OTOBÜS  
KIRALAMA

VILLA  
KIRALAMA

KAPLICA  
TURLARI



**NazendeTour**  
TURİZM VE SEYAHAT AJANESİ

BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR

TOPLANTI  
ORGANİZASYONU

OTOBÜS  
BİLETİ

HAC  
UMRE

VİZE  
İŞLEMLERİ

TATİL  
OTELLERİ

%50'YE VARAN  
İNDİRLİMLER

İPTAL HAKKI

KREDİ KARTIYLA  
TAKSİT HAKKANI

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95

WWW.NAZENDETOUR.COM.TR

nazentour

nazentour

# OSB'de Tarihi Projeye görkemli açılış



Gaziantep Organize Sanayi Bölgesi için önemli bir dönüm noktası olan Fırat-OSB İsale Hattı Projesi, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır'ın da katıldığı görkemli törenle hizmete açıldı. 2'DE

# Konukoğlu genç girişimcilerle buluştu



SANKO Holding Onursal Başkanı Abdulkadir Konukoğlu, üniversite eğitimi alan, yabancı dil bilen genç girişimcilerin, bayrağı devredecekleri yarının başarılı iş insanları olduğunu söyledi.

# İMO, 71 Yaşında



İnşaat Mühendisleri Odası Gaziantep Şube Başkanı Burkay Güçyetmez, 19 Aralık İnşaat Mühendisleri Günü dolayısıyla bir kutlama mesajı yayımladı. Başkan Güçyetmez mesajında, inşaat mühendisliğinin önemine vurgu yaparken, "Bugün yaşadığımız sorunların çözümü, İMO'nun geçmişteki sarsılmaz mücadele pratiğinde saklıdır. Bu tarihsel birikim, bugünün sorunlarını aşmada en güçlü anahtarımızdır" dedi.

# Gaziantep Yankı Gazetesi


22 ARALIK 2025 PAZARTESİ SAYI: 44 FİYAT: 5 TL KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025 www.yankigazetesi.com

## Gaziantep Üniversitesi'ne Bakan Kacır'dan Ziyaret



Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sait Mesut Doğan'ı makamında ziyaret etti.

## Güneydoğu'da hububat sektörü ihracatı 3,2 milyar dolar



Güneydoğu Anadolu'da hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri sektörü, 11 ayda yaklaşık 11 milyar dolara ulaşan bölge ihracatının yüzde 29,6'sını oluşturarak liderliğini sürdürdü.



# GSO'NUN YILDIZLARI ÖDÜLLENDİRİLDİ

Gaziantep Sanayi Odası (GSO) tarafından sanayicilerin başarılarını taçlandırmak amacıyla, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır'ın katılımıyla "Gaziantep'in Yıldızları Ödül Töreni" düzenlendi.

Gaziantep Üniversitesi Atatürk Kültür Sahnesi'nde düzenlenen törene, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Gaziantep Valisi Kemal Çeber, AK Parti Grup Başkanvekili ve Gaziantep Milletvekili Abdulhamit Gül, DEVA Partisi Gaziantep Milletvekili Ertuğrul Kaya, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sait Mesut Doğan, SANKO Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Güner Dağlı, Gaziantep Vali Yardımcısı Bülent Uygur, İl Jandarma Komutanı Tümgeneral Halil Şen, Şehitkamil Belediye Başkanı Umur Yılmaz, İslahiye Belediye Başkanı Kemal Vural, Araban Belediye Başkanı Mehmet Özdemir, Karkamış Belediye Başkanı Mustafa Güzel, AK Parti Gaziantep Önceki Dönem Milletvekili ve önceki dönem Gaziantep Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Nejat Koçer, GSO Onursal Başkanı Abdulkadir Konukoğlu, Meclis Başkanı Adil Sani Konukoğlu, Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Ünverdi ile Yönetim Kurulu Üyeleri, Gaziantep Ticaret Odası (GTO) Meclis Başkanı Mehmet Hilmi Teymur, Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Tuncay Yıldırım, Gaziantep Ticaret Borsası (GTB) Meclis Başkanı Ahmet Tiryakioğlu, Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Akıncı, Güneydoğu Anadolu İhracatçı Birlikleri (GAİB) Başkanı Fikret Kileci, Gaziantep Organize Sanayi Bölgesi Başkanı Cengiz Şimşek, TOBB Gaziantep Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Ayşen Ahi, Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Yiğitcan Konukoğlu, İpekyolu Kalkınma Ajansı (İKA) Genel Sekreteri Ahmet Paksu, MEXT Teknoloji Genel Müdürü Efe Erdem, siyasi partilerin il başkanları, kurum temsilcileri, sanayiciler ve çok sayıda davetli katıldı. 2'DE



**Dijital Aile Sergisi**  
"Ailemin Gözünden"  
Bütçe, Bankalar, Gelecek...

19-30

ARALIK

2025

Ayın Teması: "Evimiz"

Ailemiz için ev ne demek? Evimiz ya da evimizdeki en özel köşeyi resmediyorum?

San Gündem Tarihi: 30 Aralık 2025

Instagram: @gaziantepodasi  
E-posta: gaziantep@alle.gov.tr

Resimlerinizi yukarıda yer alan adreslere dijital formatta ya da 2 inç boyutlarında e-posta ile gönderiniz.



## Dijital Aile Sergisi – "Ailemin Gözünden"

Gaziantep Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü olarak, 2025 Aile Yılı etkinliklerimize sıcak bir temayla devam ediyoruz! Bu ay odağımıza en güvenli limanımızı, yuvamızı alıyoruz. 3'TE

## Zafer Partisi Gaziantep'te Yeniden Teşkilatlanıyor

Zafer Partisi Kurucular Kurulu Üyesi Mehmet Pamuk, Gaziantep teşkilatında yaşanan son gelişmelere ilişkin değerlendirmelerde bulundu. 3'TE





**Sömestr Umre**  
GAZİANTEP DİREK UÇUŞLU



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ  
İLAHİYAT FAKÜLTESİ  
HOCALARI REHBERLİĞİNDE

19 Ocak

1300 \$

4 kişilik Oda 1300  
3 kişilik Oda 1250  
2 kişilik Oda 1425

14 GÜNLÜK  
HERŞEY DAHİL

ÜCRETE DAHİL HİZMETLER  
BAY - BAYAN UZMAN HOCALAR  
TAYR VE DİŞER TUM ÖZELLER  
6 UMRE - DİYANET KARTI  
UÇAK BİLETİ - LOK OTOBÜSLE ULAŞIM  
KONAKLAMA - 3 ÖCÜN YEMEK  
HERŞEYK EŞYALAR - ZEMİMLİ SUYU

nazendehacveumre  
www.nazendetour.com.tr  
0342 230 85 95 - 0542 589 0546

# Meriç: Felaket "destan" söylemiyle örtülemez



Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un, 6 Şubat depremlerinin ardından yürütülen çalışmalara ilişkin olarak "Türkiye asrın felaketini, asrın destanına dönüştürmüştür" sözlerine CHP'den tepki geldi. CHP Gaziantep Milletvekili Melih Meriç, 53 binden fazla yurttaşın yaşamını yitirdiği, kentlerin haritadan silindiği büyük bir yıkımın "destan" olarak tanınmasının toplumsal hafızaya ve depremdelerinin yaşadığı acıya aykırı olduğunu söyledi.



AHMET TAHIROĞLU

Yılbaşı mı,  
Kimlik  
Değişim  
Gecesi mi?

SAYFA 4'TE



MEHMET DAL

Cuma'nın Huzuru  
Adabıyla  
Taçlansa:  
Gönülden Geçen  
Birkaç Temenni

SAYFA 4'TE



FESİH BOZAN

Tribünlerde, Kin  
ve Nefretin Değil,  
Barışın ve  
Kardeşliğin Sesi  
Yükselmelidir

SAYFA 4'TE

## GSO'NUN YILDIZLARI ÖDÜLENDİRİLDİ

Meriç:  
Felaket "destan"  
söylemiyle  
örtülemez

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un, 6 Şubat depremlerinin ardından yürütülen çalışmalara ilişkin olarak "Türkiye asrın felaketini, asrın destanına dönüştürmüştür" sözlerine CHP'den tepki geldi.

CHP Gaziantep Milletvekili Melih Meriç, 53 binden fazla yurttaşın yaşamını yitirdiği, kentlerin haritadan silindiği büyük bir yıkımı "destan" olarak tanımlanmasının toplumsal hafızaya ve depremzedelerin yaşadığı acıya aykırı olduğunu söyledi.

"Acı, başarı hikâyesine dönüştürülemez" Depremi yalnızca açıklanmayan sürelerin üzerinden anlatılmayacağını vurgulayan Meriç, barınma, altyapı ve sosyal yaşam sorunlarının hâlen devam ettiğine dikkat çekti. Geciken teslimatlar, denetimsiz ihaleler ve kamuoyuna açıklanmayan süreçlerin yanıt beklediğini belirten Meriç, "Bu ölçekte bir yıkımı başarı hikâyesi olarak sunmak, yaşanan acıyı siyasetin malzemesi hâline getirmektedir" dedi.

"İslahiye'de hâlâ yıkılmayan hasarlı binalar var" Depremden en ağır etkilenen ilçelerden biri olan İslahiye'de, aradan üç yıl geçmesine rağmen ağır hasarlı binaların dahi yıkılmadığını belirten Meriç, bu durumun hem can güvenliği açısından ciddi risk oluşturduğunu hem de bölge halkının yaşadığı travmanın derinleşmesine neden olduğunu ifade etti. Meriç, "Enkazı kaldırılmamış, riski ortadan kaldırılmamış bir yerde 'destan' söylemi gerçeklikle bağdaşmıyor" değerlendirmesinde bulundu.

"Gerçek destan, hesap vererek yazılır" Gerçek bir destanın, felaket öncesinde alınmayan önlemlerle ve felaket sonrasında geciken çözümlerle yazılmayacağını dile getiren Meriç, "Asrın felaketi; ihmalin, plansızlığın ve denetimsizliğin ağır sonucudur. Destan ise ancak şeffaflıkla, sorumlulukla ve adaletle yazılır" ifadelerini kullandı.

"Halkın hafızası propaganda kabul etmez" Açıklamasının sonunda depremzedelerin yaşadığı mağduriyetlerin takipçisi olmaya devam edeceklerini belirten Meriç, "Felaketin tanınımı iktidar dili değil, bedelini ödeyen halk yapar. Hesabı verilmemiş her süreç, toplumsal vicdanda karşılık bulmaz" dedi.

Küresel ekonomide serbest ticaretin yerini korumacılığa bıraktığı, tedarik zincirlerinin krizler ve bölgesel çatışmalar nedeniyle yeniden şekillendiği bir dönemden geçildiğini belirten Kacır, bu tabloda sanayi ve teknoloji kabiliyetlerinin stratejik önem taşıdığını vurguladı. Türkiye'nin son 23 yılda katma değer üreten güçlü bir sanayi altyapısını kurduğunu ifade eden Kacır, ihracatın 36 milyar dolardan 270,6 milyar dolara, sanayi üretiminde oluşturulan katma değerinin ise 241 milyar dolara yükseldiğini kaydetti.

Gaziantep'in girişimci ruhu, güçlü sanayi altyapısı ve geniş üretim yelpazesiyle bu başarı tablosunun öncü şehirleri arasında yer aldığı dile getiren Kacır, gıdadan plastiğe, halıdan mobilyaya ve kimyaya uzanan üretim kapasitesiyle kentin "Güçlü Sanayi, Güçlü Türkiye" vizy-

ununun sahadaki en somut örneklerinden biri olduğunu söyledi. Konuşmasında yapay zekâ ve dijital dönüşüme de değinen Kacır, bu teknolojileri üretim süreçlerine entegre eden işletmelerin verimliliklerini artırarak küresel pazarlarda öne çıktığını belirtti.

Gaziantep'in, sanayide dijital dönüşüm ve yeni üretim modeline ev sahipliği yapacak şehirler arasında yer aldığını vurgulayan Kacır, kente yatırım yapan tüm girişimcilere desteklerinin süreceğini ifade etti.

ÇEBER, "GAZİANTEP ÜRETİM VE İSTİHDAM KONUSUNDA KATKI SAĞLIYOR"

Gaziantep Valisi Kemal Çeber de törende yaptığı konuşmasında, Gaziantep'in üretim, ihracat ve istihdam alanlarındaki güçlü yapısıyla Türkiye ekonomisine önemli katkılar sunduğunu vurguladı. Sanayicilerin üretimden vazgeçmeden çalışmalarını sürdürmesinin kentin sanayi gücünü ayakta tutan en önemli unsurlardan biri olduğunu ifade eden Çeber, kamu kurumları olarak her zaman sanayi camiasının yanında yer aldıklarını belirtti.

Gaziantep'in sanayide elde ettiği başarının planlı çalışma, iş birliği ve ortak aklın bir sonucu olduğunu dile getiren Çeber, güçlü dayanışma anlayışıyla bu başarının önmündeki dönemde daha da artarak devam edeceğini söyledi. Çeber, organizasyonun hayata geçirilmesinde gösterdikleri katkı ve özveriyle çalışmalarını dolayısıyla Gaziantep Sanayi Odası'na teşekkürlerini iletti.

ŞAHİN, "GAZİANTEP STRATEJİK ÖNEME SAHİP"

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep'in köklü üretim kültürünü teknoloji ve inovasyonla buluşturan bir şehir olduğunu vurguladı. Gaziantep Sanayi Odası tarafından "Sanayide Yapay Zekâ" temasıyla düzenlenen ödül töreninin, kentin geleceğe dönük vizyonunu ve dönüşüm iradesini güçlü bir şekilde ortaya koyduğunu ifade eden Şahin, akıllı üretim, dijitalleşme ve sürdürülebilir sanayi anlayışının Gaziantep için stratejik bir öneme sahip olduğunu altını çizdi

Şahin, yerel yönetimler olarak sanayicilerin bu dönüşüm sürecinde her zaman yanlarında olacaklarını belirterek, kamu, üniversite ve sanayi iş birliğinin güçlenmesiyle Gaziantep'in rekabet gücünün artacağını ve şehrin sanayide çok daha ileri bir noktaya taşınacağını söyledi.

"Gazi şehrimiz bize bir emanet. Bu şehir, akılla, emeğiyle ve mücadelesiyle gazi oldu" diyen Şahin, Gaziantep'in başarısının temelinde akıl, iman ve ahlakın birlikte yoğrulmuş bir anlayışın yattığını ifade etti. Şahin, "Bizler Tüfekçi Yusuf'un torunlarıyız. Ortada akıl var, iman var, ahlak var. İşte bu değerleri inovasyonla, bilimle ve teknolojiyle harmanladığımızda Gaziantep'in geleceği çok daha güçlü olacaktır" sözleriyle konuşmasını noktaladı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam etmiştir" ifadelerini kullandı.

ÜNVERDİ, "ZORLUKLAR KARŞISINDA VAZGEÇMEYEN ŞEHİR GAZİANTEP"

Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adnan Ünverdi, "Gaziantep'in Yıldızları" Ödül Töreni'nde yaptığı konuşmada, Gaziantep'in tarih boyunca zorluklar karşısında üretimden vazgeçmeyen bir şehir olduğunu kaydetti. Ünverdi, "Gaziantep'i Gazi yapan ruh; cesareti, inancı ve olağanüstü direncidir. Pandemi, deprem ve küresel krizlere rağmen şehrimiz çalışmaya, üretmeye ve ihracat yapmaya devam

## ZAFER PARTİSİ GAZİANTEP'TE YENİDEN TEŞKİLATLANIYOR

Zafer Partisi Kurucular Kurulu Üyesi Mehmet Pamuk, Gaziantep teşkilatında yaşanan son gelişmelere ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Mehmet Pamuk sözlerine şöyle başladı:

“Siyasi partiler yaşayan organizmalardır. Zaman zaman durağanlaşır, zaman zaman yenilenir. Önemli olan, partinin kurumsal reflekslerinin sağlıklı işlemesi ve milletin beklentilerine uygun biçimde kendini güncellemesidir.”

Pamuk, Gaziantep'te son dönemde yaşanan sürecin bu çerçevede ele alınması gerektiğini vurgulayarak şunları söyledi:

“Uzun süredir sahada yeterli karşılık üretmeyen, teşkilat dinamizmini kaybetmiş yapılarla yol alınamayacağı açıktır. Bu nedenle Genel Merkezimizin aldığı kararlar, partinin geleceği ve Gaziantep'te yeniden güçlü bir teşkilat inşa edilmesi adına atılmış adımlardır.”

Mehmet Pamuk, son aylarda yeni atanan teşkilat sorumlusunun çalışmalarıyla birlikte pasif durumda olan ilçelerde yeniden bir

hareketlenme başladığını belirtti:

“Şehitkamil başta olmak üzere bazı ilçelerde yeniden yapılanma süreci başlamış, kongre takvimleri işletilmiş, teşkilatlar sahaya inmeye başlamıştır. Bu gelişmeler, partimizin Gaziantep'te yeniden ayağa kalktığının açık göstergesidir.”

Pamuk, görevden alma ve sonrasında yaşanan tartışmalara da değinerek şu değerlendirmeyi yaptı:

“Görevden alınmış ya da fiilen sürecin dışında kalmış yapıların, kamuoyunda algı oluşturmaya dönük çıkışları ne partiye ne de davaya katkı sunar. Bu partide hiçbir görev, hiçbir makam kişilere ait değildir. Zafer Partisi'nde esas olan görev bilinci, emek ve sonuç üretmektir.”

Zafer Partisi'nin Gaziantep'te geçmişten bugüne büyük emeklerle büyüdüğünü hatırlatan Pamuk, sürece tarihsel bir perspektiften baktı:

“Ayyıldız Hareketi'nden başlayarak, Zafer Partisi'nin kuruluşuna, il başkanlıklarından milletvekilliği ve büyükşehir belediye başkan



adaylıklarına kadar bu şehirde verilen mücadelenin tanığıyız. Üye sayıları, sahadaki karşılık ve istatistikler her şeyi açıkça ortaya koymaktadır.”

Mehmet Pamuk sözlerini şöyle tamamladı: “Zafer Partisi, milliyetçi ve Atatürkçü çizginin Türkiye'deki en net adresidir. Gaziantep'te de bu adresi yeniden güçlendirmek hepimizin sorumluluğudur. Kişisel kırgınlıklarla değil; birlik, disiplin ve çalışmayla yol alacağız. Kimsenin yeri doldurulamaz değildir; ama Zafer Partisi'nin yeri bu milletin gönlünde doldurulamazdır. Önümüze bakacağız, sahaya ineceğiz ve birlikte güçleneceğiz.” Dedi.

## Yılbaşımı, Kimlik Değişim Gecesi mi?

Önümüzdeki günlerde yine her yıl olduğu gibi bir “yılbaşı sendromu” yaşayacağız.

Ama bu sendrom ne yorgunluktan ne de takvim yaprağının değişmesinden kaynaklanıyor.

Bu, kimliğimizi bir geceliğine askıya alma sendromudur.

Bize ait olmayan adetleri, sanki bize aitmiş gibi süsleyip püsleyerek evlerimize sokacağız.

Yahudilerin ve Hristiyanların asırlardır kendi inançları çerçevesinde yaşadığı gelenekleri, “evrensel”, “masum” ve “çocuklar için eğlenceli” ambalajıyla önümüze koyacaklar.

Noel Baba yine sahne alacak. Ama dikkat edin:

Artık bacadan girmiyor, televizyondan, reklamlardan, AVM'lerden giriyor. Kırmızı elbisesiyle çocuklara şirin, büyükler içinse masum bir figür gibi sunuluyor.

Oysa ne o baba bizim babamız, ne o gelenek bizim geleneğimiz, ne de o gece bizim bayramımızdır.

Evler süslenecek, çam ağaçları kurulacak.

“Bir şey olmaz canım” cümlesi yine imdada yetişecek.

Zaten bu cümle, bu milletin başına gelen birçok “olmaz”ın anahtaridir.

O gece millet olarak yine televizyon ekranlarına kilitleneceğiz.

Kanallar günler öncesinden “özel program” anonsları yapacak.

Ama nedense bu özel programların içinde ne edep olur, ne haya, ne de İslam.

Eğlence adı altında ahlak dışı görüntüler,

yarışma adı altında kumarın cilalanmış hâli,

kahkaha adı altında değer erozyonu sunulacak.

Ve sahneye yine o eski tanıdık çıkacak:

Milli Piyango!

Bir umut taciri...

Bir hayal dağıtıcısı...

Bir gecelik zenginlik masalı...

Herkes “Bana çıkarsa” diye başlayacak cümleye:

- Bana çıkarsa cami yaptıracağım.

- Bana çıkarsa okul yaptıracağım.

- Bana çıkarsa fakirlere dağıtacağım.

Ama kimse şunu sormayacak:

Haramdan hayır çıkar mı?

Kumardan sadaka olur mu?

Binlerce, on binlerce insan; aklını, kalbini ve duasını bir topun yuvarlanmasına bağlayacak.

Beyinler üretime değil, boş hayallere çalıştırılacak.

Bütün bu seferberlik ne için?

İslam'dan biraz daha uzaklaşmak için.

Hristiyan âleminin yaşam tarzına biraz daha benzemek için.

Ve sonra dönüp diyeceğiz ki:

“Bu gençlik niye böyle?”

“Bu çocuklar niye değer bilmiyor?”

Değerli dostlar,

Biz Müslümanlar olarak bu oyunun figüranı olamayız.

Kimliğimizi eğlenceye, inancımızı reklama, ahlakımızı reytinge kurban edemeyiz.

Takvim değişebilir,

ama biz değişmek zorunda değiliz.

Yılbaşı onların kültürü olabilir, bizimse hicretimiz, bayramımız, kiblemiz ve ölçümüz var.

Takvim yaprağı değil,

duruşumuz önemlidir.

## Dijital Aile Sergisi – “Ailemin Gözünden”



Gaziantep Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü olarak, 2025 Aile Yılı etkinliklerimize sıcak bir temayla devam ediyoruz! Bu ay odağımıza en güvenli limanımızı, yuvamızı alıyoruz.

**Bu Ayın Teması:** “Evimiz” Aileniz için ev ne demektir? Hep birlikte ne sevdiğiniz köşeyi, mutfaktaki neşeli bir anı ya da hayalinizdeki yuvayı resmetmeye ne dersiniz? Profesyonellik aramıyoruz; amacımız ailenizle diz dize verip ortak bir üretim yapmanın mutluluğunu

paylaşmak.

**Nasıl Katılabilirsiniz?**

**Teknik Serbest:** Kuru boya, pastel, yağlı boya veya dilediğiniz herhangi bir teknikle çalışabilirsiniz.

**İmza:** Resminizin sol alt köşesine soyadınızı yazabilir veya size özel bir rumuz ekleyebilirsiniz.

**Fotoğraflama:** Ser-gimizde bütünlük sağlamak adına resimlerinizin yatay formatta çekip göndermenizi rica ederiz.

**Son Gönderim Tarihi:** 30 Aralık 2025

**Instagram:** @gaziantepashim

**E-posta:** gaziantep@

aile.gov.tr

**Çalışmalarınızı dijital kanallardan ulaştırabileceğiniz gibi, İl Müdürlüğümüze elden de teslim edebilirsiniz.**

**Gönderdiğiniz tüm eserler, ay sonunda Instagram hesabımızda gerçekleşecek Dijital Sergi ile izleyicilerle buluşacak. Yuvanızın sıcaklığını renklerinize bekliyoruz!**

## Konukoğlu genç girişimcilerle buluştu

SANKO Holding Onursal Başkanı Abdulkadir Konukoğlu, üniversite eğitimi alan, yabancı dil bilen genç girişimcilerin, bayrağı devredecekleri yarının başarılı iş insanları olduğunu söyledi.

Konukoğlu, Gaziantep Ticaret Odası (GTO) Meclis Salonunda düzenlenen TOBB Gaziantep Genç Girişimciler Kurulu değerlendirme toplantısına katılarak, tecrübe paylaşımı yaptı.

Toplantıya, GTO Meclis Başkanı Hilmi Teymur, Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Yıldırım, Gaziantep Sanayi Odası Meclis Başkanı Adil Sani Konukoğlu, Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Ünverdi, TOBB Gaziantep Genç Girişimciler Kurulu Başkanı Abdulkadir Koçer ve üyeleri katıldı.

Sözlerine girişimciliğin tanımını yaparak başlayan Konukoğlu, “Üç çeşit girişimci olur. Doğuştan, yani genlerden alınan donanım, iyi eğitim almanın yanı sıra, işine odaklanarak ve başarılı olan takip edilerek girişimci olunabilir” dedi.

Genç girişimcilere, yatırımları doğdukları yere yapmalarını öneren Konukoğlu, iş ortamının sıkıntılıları karşısında paniklemeden çözüme odaklanmaları çağrısında bulundu. “İş ve özel yaşamınızda mutlaka insana dokunun, diliniz yapıcı, üslubunuz sakın olsun” diyen Konukoğlu, hiç kimsenin kendisine yapılmasını istemediği davranışı, başkasına yapmaması gerektiğine dikkat çekti.

İstanbul Ticaret Borsası'nın eski başkanlarından Nejat Basmacı'nın kendisine söylediklerini genç girişimcilere



aktaran Konukoğlu, “Saygı gösterdiğiniz ölçüde saygın olursunuz. Birisinin odasına girdiğinizde ceketinizi düşümeleyecekseniz, içeride değil, odaya girmeden düşümeleyin ki, içeridekinin karşısında ön iliklememiş olursunuz” diye konuştu.

**TEKSTİL SEKTÖRÜNÜ DEĞERLENDİRDİ**

Katılımcıların sorularını yanıtlayan Konukoğlu, dünya genelindeki olumsuzlukların da etkisiyle tekstil başta olmak üzere, emek yoğun sektörlerde sıkıntılı süreç yaşandığına vurgu yaptı.

“Tekstil zaman zaman yükselir, zaman zaman inişe geçer, bir müddet düz yol alır, sonra yeniden yükselir, kaybettiklerini yeniden kazandırır” diyen Konukoğlu, bu süreçte verimsiz tesislerin üretim dışı bırakılmasının kaçınılmaz olduğuna işaret etti.

Para kazanan sektörlerde bir anda kapasite fazlalığı yaşandığını anlatan Konukoğlu, “Tekstil bitmez. Doğumdan ölüme kadar her dönemimizde tekstile ihtiyaç var. Kapasite talebe uygun düzeye düşürülmeli. Aksi takdirde Uzak Doğu'nun maliyet avantajı karşısında rekabet edemeyiz” ifadelerini kullandı.



MEHMET DAL

## Cuma'nın Huzuru Adabıyla Taçlansa: Gönülden Geçen Birkaç Temenni

Cuma günleri camilerimizde omuz omuza saf tutmak, aynı kibleye yönelmek büyük bir nimet. Ancak bu güzel ibadet anlarını daha da anlamlı kılmak, mabet adabını inceliklerle yaşamak adına keşke şu hususlara biraz daha dikkat edebilseniz:

1. Camiden Bir "Kaçış" Değil, Huşu İçinde Bir Ayrılış Olsa

Namaz bitince bir an önce dışarı çıkabilmek için kapı ağızına yığılmasak keşke. İmamlarımızın her seferinde "Ön safları dolduralım" uyarısı yapmak zorunda kalması, aslında manevi bir eksikliğimizin göstergesi. İbadete vakarla ve heyecanla koşarak gelmemiz gerekirken; namaz biter bitmez adeta camiden kaçarcasına, birbirimizi iterek kapıya yönelmesek ne güzel olurdu. Keşke o huzur ikliminden ayrılırken de, gelirken ki o sakinliği ve nezaketi koruyabilsek.

2. Temizlik Alanları Ticarethane mantığı değil, Hizmet Kapısı Olsa

Camilerimizin lavabo ve şadırvanları ibadetin ilk adımı olan temizliğin mekânlarıdır. Keşke buralarda görev yapan kardeşlerimiz, oranın bir cami müşterilati olduğunu unutmazlar; nezaketi ve güleryüzü elden bırakmazlar. Nakit taşıma alışkanlığının azaldığı bu devirde, cebinde bozuk parası olmayanlara veya imkânı kısıtlı olan çocuklarımıza "para" yüzünden sert davranılmasa, temizlik hizmeti, gönül kırmadan bir hayır kapısı olarak kalsa ne iyi olurdu.

3. Çocuklar Camide Olsaydı Ama Vakarı da Öğrenselerdi

Çocuklarımız camilerimizin neşesi. Keşke onları camiye alıştırmak sadece "orada bulunmalarını" değil, mabedin hukukunu, adabını, saf düzenini ...vs da öğretebilsek. Camiyi bir oyun parkına çevirmek yerine; çocuklarımız camideki o ağırbaşlılığı, disiplini öğrenip parka taşıyabilseler ne güzel olurdu. Sokağın havası camiye girmese de, caminin edebi, adabı sokağa taşsa keşke.

4. Saf Düzeni Bozulmasa, Sandalyeler Mabet Ruhunu Zedelemese

Keşke son zamanlarda camilerimizin arkasında

oluşan o "kilise düzenini" andıran sandalye ve tabure yoğunluğuna bir çözüm bulunabilse. Gerçekten ayakta duramayan kardeşlerimiz için mabet dokusunu bozmaya-cak daha estetik ve fikhî çözümler üretilse; cami iklimi o sade ve mütevazı halini korusa keşke.

5. Gönüller Temiz Olduğu Kadar Kokular da Hafif Olsa

Keşke sadece soğan ve sarmısakla sınırlı kalmasak; "sevap" düşüncesiyle sürülen o çok ağır esansların veya kişisel temizliğe dikkat edilmemesinden kaynaklanan ter kokularının da kul hakkına girdiğini fark edebilseniz. Yanımızdaki kardeşimizin huşusunu bozmayan hafif ve temiz kokularla saf tutabilsek keşke.

6. Ses Sistemleri Kulakları Yoracağına Ruhları Dinlendirse

Keşke camilerimizdeki son teknoloji ses sistemleri, sesin yüksekliğiyle değil kalitesiyle kullanılsa. İmam ve müezzinlerimizin sesi, kulakları sağır edersene değil de ruhumuzu okşayacak bir dengede ayarlansa; bizi yormak yerine kalbimize sükûnet veren bir tınıya dönüşse ne iyi olurdu.

7. Yardımlar Bir Gün de "Yanımızdaki Kardeşimiz" İçin Toplansa

Dayanışma ruhuyla her cuma hayırda yarışıyoruz. Keşke bir cuma günü de kurumsal projeler yerine, bizzat o caminin cemaati arasında olan, darda kalmış bir komşumuz için yardım toplansa. İhtiyaç sahibini ifşa etmeden, omuz omuza durduğumuz kardeşimizin yarasını sarabilsek keşke.

8. İmamlarımız Cemaatin Halini Gözetip Sureleri Daha Kısa Tutsa

Cami müdavimlerinin çoğunluğunu yaşlılar ve orta yaşlılar oluşturuyor. Keşke imam efendilerimiz zammı sureleri seçerken bu durumu biraz daha gözetebilseler. Fatiha'dan sonra okunan sureler, farzı yerine getirecek kadar olsa da o yaşlı amcalarımız ayakta daha fazla zorlanmasalar; camiden yorgun değil, huzurla ayrılırsalar keşke.

Sözün özü; her şeyin aslı edep, zarafet, nezaket ve letafetten geçer. Keşke bu hassasiyetleri hep birlikte gözetebilseniz de camilerimizden tam bir huzur ve sükûnetle ayrılabilirsek.



FESİH BOZAN

## Tribünlerde, Kin ve Nefretin Değil, Barışın ve Kardeşliğin Sesi Yükselmelidir

Spor, yalnızca bir oyun değildir. Spor; ortak sevinç ve üzüntülerin, coşku ve dayanışmanın bulunduğu güçlü bir toplumsal alandır. Tribünler ise bu duyguların en yoğun yaşandığı mekânlardır. Ancak son yıllarda, zaman zaman tribünlerde yükselen sesler, ne yazık ki birlik ve beraberliğin, barışın ve kardeşliğin değil; kin, nefret ve ötekileştirmenin sesi olmaya başlamıştır.

Daha önce bazı maçlarda Amedspor'a ve son olarak Kürt siyasetinin önemli isimlerinden olan Sayın Leyla Zana'ya yönelik tribünlerde sergilenen hakaret, küfür, ötekileştirme ve saldırgan dil, sıradan bir tezahürat meselesi değildir. Bu dil; bir bireyi aşan, Kürt halkını ve birlikte yaşama iradesini hedef alan tehlikeli ırkçı bir zihniyetin dışavurumudur. Sporun birleştirici ruhuna zarar veren bu yaklaşım, toplumsal barışa da derinden zarar vermektedir.

Tribünlerde üretilen kin, nefret, ötekileştirici, hedef gösteren ve ırkçı söylemler, toplumdaki mevcut fay hatlarını daha da derinleştiriyor.

Kaldı ki, spor alanları geniş kitlelere hitap ettiği için burada kullanılan dil hızla normalleşiyor ve gündelik hayata taşınabiliyor. Zaten en tehlikeli yanı da tam burada başlıyor: Özellikle gençler, şiddeti ve nefreti meşru bir ifade biçimi olarak görmeye başlıyor.

Oysa spor, gençlere rekabetin yanında saygıyı, "rakiptir ama düşman değildir" anlayışını, farklılıklara tahammülü, kazanma ve kaybetmenin olgunluğunu, birlikte var olabilmeyi öğretmelidir.

Kürt siyasetçi, parti, simge, değer veya spor takımlarına karşı yapılan bu ve benzeri saldırılar aynı zamanda siyasal bir boyut da taşıyor.

Tribünlerdeki nefret dili, demokratik kültürü aşındırıyor; farklı kimliklerin bir arada yaşama umudunu zayıflatıyor. Spor üzerinden üretilen bu dil, zamanla siyasal manipülasyonlara açık hale geliyor ve toplumsal barışı tehdit eden kutuplaştırıcı ve ötekileştirici bir araca dönüşüyor.

Amedspor ve Leyla Zana örneklerinde açıkça görüldüğü gibi, bu saldırgan dil çoğu zaman etnik kimlik, dil ve bölgesel aidiyet üzerinden şekilleniyor. İrkçılık, bölgelilik ve hedef gösterme, spor alanlarında körükleniyor.

Oysa sporun evrensel değerleri; ayrımcılığı değil eşitliği, dışlamayı değil kapsayıcılığı ve hoşgörüyü esas alır.

Bir kimliği, bir halkı, bir bölgeyi veya bir siyasi hareketi hedef alan her söylem, yalnızca o kimliği veya

kesimi değil, toplumun tamamını zehirler ve tahrik eder.

Toplumsal barış ve huzur, birlik ve beraberlik; karşılıklı saygı, empati ve diyalogla mümkündür.

Spor alanları ise bu değerlerin görünür kılınabileceği en güçlü alanlardır.

Ancak ırkçılık, kin, nefret ve ötekileştirme dili hâkim olduğunda, tribünler barışın değil çatışma alanlarına dönüşür. Bu dönüşüm, yalnızca bugünü değil, yarınları da tehlikeye atacaktır.

Peki Ne Yapmalı?

Her şeyden önce, Leyla Zana'ya yapılan hakaret ve küfürde olduğu gibi, iktidarından muhalefet partilerine, siyasetçisinden sivil toplum kuruluşlarına, Türkünün Kürdüne, medyasından spor camiasına, eğitimcisinden kanaat önderine kadar herkes, kendi alanında bu dili açık ve net biçimde reddetmeli, kınamalı ve karşı çıkmalıdır.

· Siyaset Kurumu: İktidar, siyaset kurumu ve parti liderleri, ayrıştırıcı ve kutuplaştırıcı söylemlerden uzak durmalı; barış, kardeşlik ve birlik mesajlarını güçlendirmelidir.

· Sivil Toplum Kuruluşları: Spor ve barış eksenli çalışmalarla tribün kültürünü dönüştürmeye katkı sunmalıdır.

· Medya: Nefret söylemini körükleyen değil; ortak değerleri ve birlikte yaşamı öne çıkaran bir yayın dili benimsemelidir.

· Spor Kurumları: Spor kulüpleri ve federasyonlar, ırkçı ve ayrımcı davranışlara karşı caydırıcı yaptırımlar uygulamalı, etik değerleri kararlılıkla savunmalıdır.

· Eğitim Sistemi: Eğitim ve gençlik çalışmalarıyla sporun centilmenlik, saygı ve kardeşlik ruhu yeniden inşa edilmelidir.

· Yargı ve Hukuk: Toplumsal barışı ve birlikte yaşamayı tehlikeye atan provokatörleri cezasız bırakmamalıdır.

Unutmayalım: Tribünlerde yükselen her ses, toplumda farklı yankılanır. Kin ve nefretin sesi yükseldikçe barışın sesi kısılır.

Oysa bölgemizdeki savaş çemberi, barış süreci ve iç cepheyi güçlendirme hedefleri göz önüne aldığımızda, ülkemizin barışa, birlikte yaşama iradesine ve kardeşliğe her zamankinden daha fazla ihtiyacı vardır.

Spor; ayrıştıran değil birleştiren, ötekileştiren değil kucaklayan bir güce dönüştürülmelidir.

Vesselam