



**YURT İÇİ VE YURT DIŞI**  
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ  
TÜRK HAVA YOLLARI  
YETKİLİ SATIŞ AJANESİ  
0552 380 85 95

YURT İÇİ  
TURLAR

YURT DIŞI  
TURLAR

OTOBÜS  
KİRALAMA

VİLLA  
KİRALAMA

KAPLICA  
TURLARI



**Nazende Tour**  
TÜRİZM VE SEYAHAT AJANESİ

TOPLANTI  
ORGANİZASYONU

OTOBÜS  
BİLETİ

HAC  
UMRE

VİZE  
İŞLEMLERİ

TATİL  
OTELLERİ

% 50'YE VARAN  
İNDİRLİMLER  
IPTAL HAKKI  
KREDİ KARTIYLA  
TAKSİT İMKANI

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95

WWW.NAZENDETOUR.COM.TR

nazentour nazentour

**BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR**

## Nizip Kitap Günleri kapılarını açtı



Nizip Belediyesi tarafından düzenlenen "Nizip Kitap Günleri" düzenlenen törenle ziyarete açıldı. 12-18 Ocak tarihleri arasında kitapseverleri ağırlayacak olan etkinlik, ilçedeki çocukları, gençleri ve vatandaşları Türkiye'nin önemli yazarları ve yayınevleriyle buluşturmayı hedefliyor.



## Anadolu Basını Buluşması

Anadolu Basın Birliği tarafından 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü vesilesiyle Ankara Kocatepe Kültür Merkezi'nde "Anadolu Basını Buluşması" etkinliği düzenlendi. Anadolu'dan gelen gazetecileri, siyasetçileri ve siyasi parti temsilcilerini bir araya getiren panelde Anadolu basınının sorunları tartışıldı ve çözüm önerileri sunuldu.

## Medical Point Gaziantep Hastanesi'nde İnmede Hayat Kurtaran Girişimsel Tedaviler



Medical Point Gaziantep Hastanesi Girişimsel Radyoloji Uzmanı Prof. Dr. Akif Şirikçi, inmenin dünyada ve Türkiye'de en sık görülen ölüm ve sakatlık nedenlerinden biri olduğunu belirterek, erken ve doğru müdahalenin hayatı önem taşıdığını vurguladı. 2'DE

# Gaziantep Yankı Gazetesi

Doğru, Tarafsız ve İlkelı Yayıncılık

14 OCAK 2026 ÇARŞAMBA SAYI: 61 FİYAT: 5 TL KURULUŞ: 09 EKİM 2025 www.yankigazetesi.com



## Gaziantep'te Sahte Alkol Operasyonu: 80 Litre Ele Geçirildi

Şehitkamil İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerince yürütülen çalışmalar kapsamında sahte alkole yönelik bir operasyon gerçekleştirildi.

## 500. YILINDA MERCİDABIK SAVAŞI



## Gazikültür'den Tarihe Işık: Mercidabık Savaşı

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin kültür yayıncılığı alanındaki köklü markası Gazikültür Yayınları, tarih araştırmalarına önemli bir katkı sunan nitelikli bir eseri daha okurla buluşturdu.

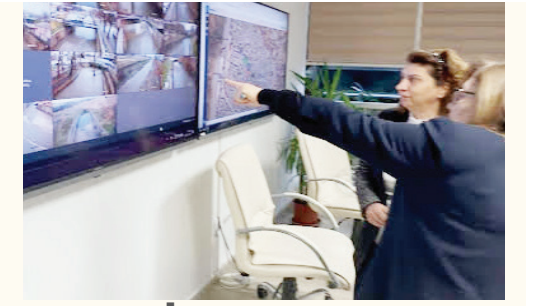


# AYAKKABI OSB'DE ARSA KURASI

Gaziantep Ayakkabı, Terlik ve Yan Sanayi İhtisas Organize Sanayi Bölgesi'nde arsa ön tahsis yapılan yatırımcıların parsellerinin belirlenmesi amacıyla kura çekimi yapıldı.



Gaziantep Sanayi Odası (GSO) Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen kura çekiminde, ön tahsis yapılan 110 firma için 124 parselin yerleri belirlendi. Kura çekimi, parsellerin büyüklük ve niteliklerine göre oluşturulan arsa grupları esas alınarak noter eşliğinde gerçekleştirildi. Program Oğuzeli Kaymakamı Mikail Ersöz, Oğuzeli Belediye Başkanı Bekir Öztekin, GSO Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Ünverdi, Şehitkamil Belediye Başkan Vekili ve GSO Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Aslansoy, Gaziantep Ayakkabı, Terlik ve Yan Sanayi İhtisas Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Ali Özpolat, OSB Yönetim Kurulu, GSO Genel Sekreteri Yusuf İzzettin İymen, Gaziantep Ayakkabı, Terlik ve Yan Sanayi İhtisas Organize Sanayi Bölgesi Müdürü Abdurrahman Kutlu ve firma temsilcileri katıldı.



## GASKİ'den Altyapıya Teknolojik Dokunuş

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Gaziantep Su ve Kanalizasyon İdaresi (GASKİ), taşkın ve sel risklerine karşı gerçekleştirdiği yatırımlarla önleyici tedbirlerini artırıyor, su tahliye hatları ve alanlar akıllı sistemler ve kameralar aracılığıyla anlık olarak izleniyor. 3'TE



## Gaziantepililere Çağrı: Tarım Alanlarına sahip çıkın

Tarımsal alanlara sahip çıkmak; şehrimizde yaşayan her bireyin, ilgili yöneticilerin, belediye başkanlarının ve ilgili müdürlüklerin tarihi bir sorumluluğudur. 2'DE

**Uzm. Dr. Tahsin Özenmiş**

Zamanın ve Mekanın Ötesine Yolculuk: Hakikat-i Mir'ac

**SAYFA 3'TE**

**AHMET TAHIROĞLU**

İran Düşerse, Sıra Kime Gelir?

**SAYFA 3'TE**

**MEHMET SÖNERCAN**

"Her Şeyden Biraz" Entelektüelliği: Retorik mi, Derinlik mi?

**SAYFA 4'TE**

**MEHMET DAL**

Nurdağı'nın Kültür Hazinesinde Bir İnci: Keferdizli Aşık Cemal Dede

**SAYFA 4'TE**

## Başkan Yılmaz Tarihi Mahallelerde Esnaf Ve Vatandaşlarla Buluştu



Şehitkamil Belediye Başkanı Umut Yılmaz, akşam saatlerinde ilçenin tarihi dokusuyla öne çıkan Yaprak ve Çakmak Mahallelerini ziyaret ederek esnaf ve vatandaşlarla bir araya geldi. Yılmaz, mahalle sakinleriyle uzun süre sohbet etti, esnafın talep ve önerilerini dinledi. Şehitkamil Belediye Başkanı Umut Yılmaz, beraberinde başkan yardımcılarını ve belediye meclis üyeleri ile kentin tarihi mahallerinden Yaprak ve Çakmak'ı gezdi. Cadde cadde gezerek iş yerlerini ziyaret eden Yılmaz, hayırlı işler temennisinde bulunurken, vatandaşlarla da birebir temas kurdu.



**Nazende Tour**  
TÜRİZM VE SEYAHAT AJANESİ

HERŞEY DAHİL  
20 GÜNLÜK  
4'lü Oda 1300 \$  
3'lü Oda 1350 \$  
2'li Oda 1425 \$

GAZİANTEP  
DİREK UÇUŞLU

31  
ARALIK  
20 GÜNLÜK

1  
ŞUBAT  
20 GÜNLÜK

24  
MART  
20 GÜNLÜK  
ŞEVVAL

**ARALIK - ŞUBAT  
ŞEVVAL UMRESİ**

UZMAN BAY VE BAYAN  
HOÇALARIMIZIN REHBERLİĞİNDE GRUPLARA ÖZEL İNDİRİM !!!

## GASKİ'den Altyapıya Teknolojik Dokunuş



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Gaziantep Su ve Kanalizasyon İdaresi (GASKİ), taşkın ve sel risklerine karşı gerçekleştirdiği yatırımlarla önleyici tedbirlerini artırıyor, su tahliye hatları ve alanlar akıllı sistemler ve kameralar aracılığıyla anlık olarak izleniyor. Değişen iklim koşullarının beraberinde

getirdiği taşkın risklerine karşı Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ile GASKİ tarafından hayata geçirilen yatırımlar sayesinde, dirençli şehir hedefi doğrultusunda çalışmalar kararlılıkla sürdürülüyor.

## ALLEBEN DERESİ 15 KAMERA İLE ANLIK İZLENİYOR

Teknolojik altyapı yatırımları kapsamında, su tahliyesi açısından kritik öneme sahip Alleben Deresi, 15 kamerayla 7/24 izleniyor. Olası bir olumsuzluk durumunda anlık müdahale imkânı sağlanırken, ekipler aynı zamanda trafik akışında aksama yaşanmaması için sahayı eş zamanlı takip ediyor. Elde edilen veriler sayesinde yağışın şiddeti ve yönü saatlik olarak analiz edilebiliyor.

YATIRIMLARLA TAŞKIN RİSKİ AZALTILDI GASKİ, Kuzey Kuşaklama alanında yer alan Alleben Deresi'nde geçmişte yaşanan taşkınları dikkate alarak dere kesitini

genişletti, böylece yağmur sularının daha sağlıklı ve düzenli akışı sağlandı. GASKİ, Maanoğlu Köprüsü ve çevresinde rekreasyon olarak ayrılan alan, yağmur suyu tahliye sistemine dahil edildi. Bu çalışmalarla bölgede taşkın riskinin önemli ölçüde önüne geçildi. 2025 yılında yağmur suyunun güvenle alıcı ortama ulaştırmak yapılan 550 milyon TL'lik yatırımla bölgelerde taşkın riski önemli ölçüde önüne geçildi. 2026 yılı içerisinde de benzer büyüklükte yatırım yapılması planlanıyor.

## BİRİKTİRİLEN YAĞMUR SUYU TARIMSAL SULAMADA KULLANILIYOR

Yağmur suları, düzenli hatlar aracılığıyla önce Alleben Deresi'ne, ardından Sacir Deresi'ne yönlendirilerek son aşamada Doğanpınar Barajı'nda depolanıyor. Biriktirilen bu sular, baraj üzerinden tarımsal sulamada değerlendirilerek hem çevresel hem de ekonomik katkı sağlıyor.



## YÖK'ten Üniversitelerde Cuma Namazı Saatlerine İlişkin Düzenleme

Yükseköğretim Kurulu (YÖK), üniversitelerde görev yapan akademik ve idari personel ile öğrenim gören öğrencilerin din ve vicdan özgürlüğünü fiilen kullanabilmelerini temin etmek amacıyla önemli bir düzenleme imza atmıştır. YÖK tarafından tüm üniversitelere gönderilen resmi yazıda, cuma namazı saatine denk gelen ders, sınav ve mesai düzenlemelerinin, ibadet özgürlüğünü engellemeyecek şekilde planlanması gerektiği vurgulanmıştır. Söz konusu yazıda, Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın 24'üncü maddesi ile güvence altına alınan din ve vicdan özgürlüğü ile 42'nci maddesinde düzenlenen eğitim ve öğretim hakkının birlikte değerlendirilmesi gerektiği ifade edilmiştir. YÖK, bu iki temel hakkın birbirinin alternatifi değil, birlikte ve dengeli biçimde korunması gereken anayasal güvenceler olduğuna dikkat çekmiştir.

İbadet Özgürlüğü ve Eğitim Hakkı Birlikte Ele Alınır Yükseköğretim Kurulu açıklamasında, cuma namazının Müslümanlar açısından haftalık ve zorunlu bir ibadet olduğu hatırlatılarak, bu ibadetin fiilen yerine getirilmesini zorlaştıran uygulamaların anayasal haklar bağlamında sorun teşkil edebileceği belirtilmiştir. Bu kapsamda, cuma namazı saatine denk gelen ders, sınav ve uygulamaların, gerekli idari tedbirler alınarak yeniden düzenlenmesi gerektiği ifade edilmiştir.

Bununla birlikte YÖK, alınan kararın eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksatılması anlamına gelmediğini özellikle vurgulanmıştır. Yapılan düzenlemelerin, üniversitelerin akademik takvimine ve eğitim süreçlerine zarar vermeyecek şekilde, planlı ve dengeli biçimde hayata geçirilmesi gerektiği belirtilmiştir.

Üniversitelere Planlama ve Esneklik Çağrısı YÖK tarafından üniversitelere yapılan çağrıda, ders programları, sınav saatleri ve mesai düzenlemelerinin, cuma namazı vaktini dikkate alacak şekilde esnek ve kapsayıcı bir yaklaşımla ele alınması istenmiştir. Bu çerçevede üniversitelerin, kendi kurumsal yapıları ve akademik ihtiyaçlarını doğrultusunda gerekli düzenlemeleri yapma yetkisine sahip oldukları da hatırlatılmıştır.

Açıklamada, yükseköğretim kurumlarının bu tür düzenlemeleri yaparken hiçbir inancı veya inançsızlığı dışlamayan, çoğulcu ve hak temelli bir anlayışla hareket etmelerinin öneme vurgu yapılmıştır. YÖK, bu yaklaşımın hem toplumsal barışa hem de üniversite ortamındaki huzur ve verimliliğe katkı sağlayacağını belirtmiştir.

Toplumsal Uzlaşma ve Hukuki Dayanak Yükseköğretim Kurulu, alınan kararın sadece idari bir düzenleme olmadığını, aynı zamanda toplumsal uzlaşmayı güçlendiren bir adım olduğunu ifade etmiştir. Din ve vicdan özgürlüğünün, bireyin kişisel alanına ilişkin temel bir hak olduğu; bu hakkın kullanımının engellenmesinin ise dolaylı ayrımcılık oluşturabileceği vurgulanmıştır.

YÖK açıklamasında, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında üniversitelerin eğitim-öğretim faaliyetlerini düzenleme yetkisine sahip olduğu, ancak bu yetkinin anayasal hakları sınırlayacak şekilde kullanılmaması gerektiği de açıkça belirtilmiştir.

Uygulama Süreci Yakından Takip Edilecek Yükseköğretim Kurulu, üniversitelerde yapılacak düzenlemelerin uygulama süreçlerini yakından takip edeceğini ve gerekli görülmüş halinde ilave rehberlik ve yönlendirmelere bulunacağını açıklamıştır. Amaçlarının, üniversitelerde hem akademik disiplinin hem de temel hak ve özgürlüklerin birlikte korunması olduğu ifade edilmiştir.

YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar imzasıyla yayımlanan yazı, üniversitelerde uzun süredir kamuoyunda tartışılan bir konuya hukuki, dengeli ve kapsayıcı bir çerçevede kazandırması bakımından önemli bir adım olarak değerlendirilmektedir.

Bu düzenleme ile birlikte, üniversitelerde ibadet özgürlüğü ile eğitim hakkı arasında bir çatışma değil, bir denge kurulması hedeflenmektedir. Yükseköğretim Kurulu, çağdaş üniversite anlayışının, bireyin inancına saygı gösteren, hak temelli ve çoğulcu bir yaklaşımı esas alması gerektiğini bir kez daha ortaya koymuştur.

## Gaziantep'lilere Çağrı: Tarım Alanlarına sahip çıkın

Tarımsal alanlara sahip çıkmak; şehrimizde yaşayan her bireyin, ilgili yöneticilerin, belediye başkanlarının ve ilgili müdürlüklerin tarihi bir sorumluluğudur.

Tarım alanlarımız, yurt genelinde yalnızca bugünün üretim sahaları değil; aynı zamanda gıda güvenliğinin sağlandığı, ekolojik dengeyi korunduğu ve sürdürülebilir bir yaşam için geleceğimizi güvence altına aldığımız stratejik varlıklardır.

Son dönemde Gaziantep ili sınırları içerisinde tarım ve hayvancılık açısından büyük önem taşıyan alanların bütünlüğünün bozulması imarlı alanlara dönüştürüldüğü görülmektedir.

Söz konusu uygulamalar, zaten zor koşullar altında tarım ve hayvancılıkla geçimini sağlayan emekçilerin şevkini kırmakta ve üretim motivasyonunu olumsuz etkilemektedir. Tarımsal alanların ve özellikle birinci sınıf tarım arazilerinin korunmasının temel bir ilke olarak gözetilmesi gerekmektedir. . Dünyada yüksek teknoloji üretiminden daha önemlisi tarımsal üretimdir. Bu anlamda merkeze bağlanan köylerdeki tarımsal üretim yok edilmesi derhal yeni düzenlemelerle tekrar desteklenmelidir. Tarımsal üretim aynı zamanda nesilden nesile aktarılan bir kültür ve

deneyim hazinesidir

Bu çerçevede Mera alanı vasfını yitirdiği belirtilerek mera komisyonundan alınan olurlar doğrultusunda vasıflı alanlarda güneş panelleri için enerji yatırımları yapılması, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kasım ayı meclis toplantısında, Oğuzeli Körkün bölgesinde yaklaşık 44 hektarlık alanın orta yoğunluklu olarak imar komisyonuna sevk edilmesi ve bu kararın mecliste itiraz edilmeden yürürlüğe girecek olması, mevcut organize sanayi alanlarının henüz tam olarak yapılaşmamış olmasına rağmen, alternatif alan bulunmadığı gerekçesiyle geçtiğimiz dönemlerde birinci sınıf tarım arazisinin organize sanayi bölgesine dönüştürülmesi gibi gelen birçok öneri ve yaklaşımlar, uzun vadede kentin tarımsal üretim kapasitesini ve gıda güvenliğini zayıflatmaktadır.

Ayrıca imara açılma sürecindeki Tarım Komisyonu Kurulu'na gelen taleplerin "alternatif alan olmadığından" ve "arazi bütünlüğünü bozmadığından" ibareleriyle onaylandığı görülmektedir. .Kurulun, çoğunluğun kamu kurumlarından oluştuğu; TEMA ve benzeri sivil toplum kuruluşlarının bu kurulda yer almadığı görülmektedir. Bu kurumların da kurula dâhil edilmesi



gerektiğini belirtmek isteriz ÇAĞRIMIZ; Geleceğimize Birlikte Sahip Çıkalım.

Belediye Başkanlarımızı, meclis üyelerimizi ve tüm yetkililerimizi Gaziantep'in geleceği için; Parçalı ve geri dönüşü olmayan uygulamalardan herhâl vazgeçmeye davet ediyoruz.. Gaziantep'teki tüm sivil toplum kuruluşlarını ve ilgili odalarımızı bu süreçte duyarlı olmaya, konuya müdahil olmaya ve hep birlikte kentimize sahip çıkmaya davet ediyoruz.

## Medical Point Gaziantep Hastanesi'nde İnmede Hayat Kurtaran Girişimsel Tedaviler



İnme (felç), erken müdahale ile kalıcı hasar bırakmadan tedavi edilebiliyor.

Medical Point Gaziantep Hastanesi, girişimsel radyoloji alanındaki ileri tedavi olanaklarıyla inme hastalarına umut oluyor.

Medical Point Gaziantep Hastanesi Girişimsel Radyoloji Uzmanı Prof. Dr. Akif Şirikçi, inmenin dünyada ve Türkiye'de en sık görülen ölüm ve sakatlık nedenlerinden biri olduğunu belirterek, erken ve doğru müdahalenin hayati önem taşıdığını vurguladı.

"Zaman Beyindir" İnmenin, beyin damarlarının tıkanması veya kanaması sonucu ortaya çıktığını ifade eden Prof. Dr. Şirikçi, "İnme tedavisinde en önemli faktör zamandır. Dakikalar içinde yapılan doğru girişimsel müdahaleler, hastanın hayatını ve yaşam kalitesini

tamamen değiştirebilir" dedi.

Girişimsel Radyoloji ile Ameliyatsız Tedavi

Medical Point Gaziantep Hastanesi'nde uygulanan mekanik trombektomi gibi ileri girişimsel radyoloji yöntemleri sayesinde, tıkalı beyin damarlarının ameliyata gerek kalmadan açıldığını belirten Prof. Dr. Şirikçi, şu bilgileri paylaştı:

"Girişimsel radyoloji yöntemleriyle kasıktan veya el bileğinden girilerek tıkalı damarlar kısa sürede açılabilir. Bu sayede felç riski büyük oranda azaltılıyor ve hastalar çok daha hızlı iyileşme sürecine giriyor."

Kimler Risk Altında?

İnme riskinin; yüksek tansiyon, diyabet, kalp hastalıkları, sigara kullanımı ve ileri yaş ile arttığını söyleyen Prof. Dr. Şirikçi, ani konuşma bozukluğu, yüz kayması,

kol veya bacadaki güçsüzlük gibi belirtiler görüldüğünde derhal en yakın sağlık kuruluşuna başvurulması gerektiğini hatırlattı.

Medical Point Gaziantep Hastanesi Girişimsel Radyoloji Uzmanı Prof. Dr. Akif Şirikçi sözlerine şöyle devam etti:

"İnme şüphesi olan hastaların vakit kaybetmeden donanımlı merkezlere başvurması büyük önem taşıyor. İnme bulguları geldiğinde, tedavinin etkinliği ve kalıcı hasarın önlenmesi açısından ilk 4-6 saat içinde yapılan müdahale hayati öneme sahiptir. Hastanemizde 7/24 hazır bulunan ekip ve ileri görüntüleme sistemleri sayesinde, hastalarımıza en hızlı ve en doğru tedaviyi sunmayı hedefliyoruz. Erken müdahale ile birçok hastamız günlük yaşamına bağımsız bir şekilde geri dönebiliyor."

Doğru, Tarafsız ve İkelî Yayıncılık

**Gaziantep Yankı Gazetesi**

KURULUŞ: 09 EKİM 2025

**GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN**

14 OCAK 2026 ÇARŞAMBA SAYI: 61

**YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ**

Memik Düzdal

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

Memik Düzdal

**GENEL KOORDİNATÖR**

Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu

**SAYFA SEKRETERİ**

Mehmet Karaoğlu

**EDİTÖR**

Ali OK

**SPOR EDİTÖRÜ**

Uzm. Dr. Fatih Yendi

**HUKUK DANIŞMANI**

Av.Ahmet Necati Ülker

**İDARİ MERKEZİ**

Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad. No:18/A Şehitkamil-Gaziantep

**İRTİBAT: 0542 589 0546**

**BASKI**

Kendi tesislerimizde yapılmaktadır.

Gazetemiz Basın Meslek İlkelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.



Uzm. Dr.  
Tahsin  
Özenmiş

## Zamanın ve Mekanın Ötesine Yolculuk: Hakikat-i Mîrac

İnsan, bu arzın üzerinde kısa bir süreliğine misafir olsa da; mana ve mahiyet itibarıyla bütün bir evrenin özeti hükmündedir. Madde dünyasının dar kalıplarına sıkışmış insan için "Mîrac", sadece tarihsel bir anlatı değil; varlığın gizli kodlarını açan, kainatın tilsimini çözen bir yükseliştir.

İnsanlık, var olduğu gündən beri aynı soruların peşindedir:

"Necisin, nereden geliyorsun ve nereye gidiyorsun?"

Maddeci düşünce bu soruları yalnızca tabiat sınırları içinde cevaplamaya çalışırken, Mîrac hadisesi, insan idrakini kâinatın nihayet ufkuna kadar çıkararak ulvî bir seyrü temaşadır.

Bediüzzaman Said Nursî, Mîrac'ı bir menkıbe anlatısı olmaktan çıkararak; aklın itiraz edemeyeceği bir nizam, bir rubûbiyet kanunu olarak temellendirir. Ona göre Mîrac, Hz. Muhammed'in (asm) kemal mertebelerinde yaptığı eşsiz bir yolculuktur.

### Bir Saltanatın Daireleri

Bu yüksek hakikati anlamak için Bediüzzaman çarpıcı bir temsil kurar:

Bir padişah düşünelim... Adliyede hâkim, orduda kumandan, ilmiyede halife sıfatıyla görünür. Her dairenin ayrı bir kanunu, ayrı bir makamı vardır. Eğer o padişah, bir neferi devletin tamamına muhatap bir elçi yapmak isterse, onu bütün bu dairelerden geçirir ki; hem tanısın hem tanınsın.

İşte evren de böyle katmanlı bir saltanattır. Her sema tabakası ayrı bir âlemin çatısı, her mertebe ayrı bir ilahî ismin tecelligâhıdır. Hz. Muhammed (asm), İsm-i Âzam'a mazhar olduğu için, bu tabakaların tamamından geçirilmiş; peygamberlerle görüşmüş ve kâinatın manasının çözüldüğü noktaya ulaşmıştır.

Mîrac, bu yönüyle evrenin rastgele bir yığın olmadığını; aksine muhteşem bir idare merkezine sahip olduğunu ilan eder.

### İnkarcı Aklın Sorduğu Sorulara Cevap

İnkarcı zihniyetin "Ben Allah'ı tanımıyorum ki Mîrac'a inanayım" şeklindeki yüzeysel itirazına karşı Bediüzzaman, temel bir mantıkla cevap verir: Bir kitap katipsiz, bir nakış nakkaşsız olmaz. Sinek kanadından semavat kandillerine kadar süregelen bu mükemmel nizam, tek bir Hâkim-i Mutlak'ı zorunlu kılar.

Peki, "Binlerce sene mesafeyi bir insan cismiyle nasıl kat eder?" sorusu karşısında ... Koca Dünyayı bir dakikada yüzlerce saatlik mesafeye denk gelen bir hızla döndüren kudret, kendi elçisini bir "berk" (şimşek) süratiyle huzuruna çıkaramaz mı? Güneşin cazibesıyla devasa gezegenleri birer sapan taşı gibi çeviren bir hikmet, "cazibe-i rahmet-i Rahman ile" bir insanı Arş'a yükseltmekten âciz değildir.

Burada karşımıza çıkan en çarpıcı gerçek, Allah'ın her şeye yakınlığı

ile bizim O'na olan uzaklığımız arasındaki sırdır. Güneş, ışığıyla gözbebeğimize kadar girmişken biz ondan milyonlarca kilometre uzağızdır. İşte Mîrac; bu uçsuz bucaksız mesafeleri, binlerce hicabı ve "yetmiş bin perdeyi" aşarak cüz'iyetten külliyyete çıkma hakikatidir.

### Zaman, Mesafe ve Ruhun Sürati

"Birkaç dakikada bu kadar mesafe nasıl aşılır?" sorusu, zamanın izafiyeti (göreceliği) ile cevap bulur. Bir rüyada, uyanıkken bir güne sığmayacak olayları saniyeler içinde yaşamıyor muyuz?

Bediüzzaman'ın muhteşem saat temsiliyle anlattığı gibi; saatin akrebiyle "âşire" ibresi arasındaki fark neyse, sıradan bir insanın zaman algısıyla, Burak-ı Tefvik'e binmiş bir ruhun zamanı arasındaki fark odur.

Bediüzzaman'ın saat temsilindeki temel mantık, hız arttıkça kat edilen mesafenin ve bu mesafeye sığan "yaşamışlığın" devasa boyutlara ulaşmasıdır: Normal bir saatte en yavaş dönen akrep küçük bir dairede ağır ağır ilerlerken, saniyenin milyonda birini sayan "âşire" ibresi, aynı süre zarfında ışık hızıyla yarışan bir süratle Dünya'nın yörüngesi kadar geniş bir alanı tarayabilir.

İşte sıradan bir insanın zaman algısı o yavaş dönen akrep üzerinde kısıtlı bir alanı görmeye benzerken; Mîrac mucizesinde Peygamber Efendimiz (asm), ilahi bir sürat bineği olan Burak ile bu "âşire" ibresinden bile katbekat hızlı bir boyuta geçerek, bizim için bir saniye bile sürmeyen bir vakit diliminde bütün kainatı, cenneti ve ebediyet alemlerini gezip görebilmiştir.

O Zât (asm), "berk gibi bütün daire-i mümkinatı kat'edip, acaib-i mülk ve melekûtu görüp, daire-i vücub noktasına çıkıp, sohbeti müşerref olmuştur."

### Neden Ruh ve Beden Birlikte?

Çünkü bu âlem bir şahadet âlemidir. Görmek gözle, işitmek kulakla olur. İnsanın bedenî cihazları, ibadet ve lezzetin anahtarıdır. Hikmet-i İlahiye, bu yolculukta ruhu bedenden ayırmamış; çünkü ebedî saadet yurdu olan cennette de bu birlik devam edecektir.

### Netice-i Kelâm

Mîrac, Hz. Muhammed'in (asm) imkan âlemini aşarak Vacibü'l-Vücut'un huzuruna kabul edilmesidir. Ancak bu yolculuğun meyvəsi yalnızca ona mahsus değildir. Her mü'min için namaz, Mîrac'tan bir paydır.

Bu hadise bize şunu öğretir: Kâinat manasız değildir. İnsan başıboş değildir.

Ve bu yolculuk, fitratın derinliklerine yazılmıştır.

Bizlere düşen, bu hakikate iman gözüyle bakmak ve Mîrac'ın getirdiği nurlu ölçülerle hayatımızı yeniden inşa etmektir.



AHMET  
TAHIROĞLU

## İran Düşerse, Sıra Kime Gelir?

Komşumuz İran'da yaşananları yalnızca "rejim karşıtı protestolar" ya da "halk ayaklanması" başlığıyla okumak, bu coğrafyayı hiç tanımamak demektir. Orta Doğu'da hiçbir olay, görünen yüzüyle sınırlı değildir. Hele işin içinde petrol, doğal gaz ve jeopolitik dengeler varsa, mesele asla demokrasi değildir.

Bugün İran üzerinden yürütülen süreç; siyonist ve emperyalist aklın yıllardır değişmeyen senaryosunun yeni bir sahnesidir. Nerede güçlü yeraltı kaynakları varsa, nerede bağımsız duruş sergileyen bir devlet varsa, oraya "özgürlük" ve "demokrasi" ambalajı ile girilmiş; ardından fitne, kaos ve yıkım bırakılmıştır. Irak'ta, Libya'da, Suriye'de yaşananlar hâlâ hafızalardadır. Bu ülkelerde ne demokrasi kaldı ne de insan onuru. Geriye yalnızca parçalanmış toplumlar ve sömürülen kaynaklar kaldı.

İran'ın geçmişte yaptığı hatalar elbette vardır. Ancak hiçbir hata, bir ülkenin emperyalizme teslim edilmesini haklı çıkarmaz. Ne yazık ki yıllardır İran, bilinçli bir algı operasyonu ile Müslüman halkların gözünde "ortak düşman" hâline getirildi. İsrail'in İran'a yönelik saldırılarında sergilenen sessizlik, hatta zaman zaman bu saldırıların meşrulaştırılması, bu algı operasyonunun ne kadar başarılı olduğunu göstermektedir.

Rahmetli Necmettin Erbakan'ın yıllar önce söylediği o meşhur söz bugün yeniden anlam kazanıyor:

"İran'dan sonra sıra Türkiye'ye gelir."

Bu bir komplo teorisi değil; emperyalizmin

çalışma tarzını bilen bir devlet aklının uyarısıdır. İran düşerse, Türkiye'nin kuşatma çemberi daha da daralacaktır.

Şunu açıkça sormak gerekir: İran'da rejim değiştiğinde, yeni bir yönetim kurulduğunda, ülkenin petrolü ve doğal gazı kimin kontrolünde olacak? Bugün açıkça "Bu kaynakları ben satacağım" diyenlerin yarın İran için de aynı cümleyi kurmayacağını kim garanti edebilir? Böyle bir tabloda Türkiye'nin enerji güvenliği, bölgesel dengeleri ve ekonomik bağımsızlığı ciddi tehdit altına girecektir.

Türkiye, Suriye'de tehdidi sınırlarının dışında karşılamak için nasıl mücadele ettiyse, İran konusunda da aynı stratejik bilinçle hareket etmelidir. Komşularının birer birer düşürüldüğü bir coğrafyada sessiz kalmak, tarafsızlık değil; sıranın kendisine gelmesini beklemektir.

Artık hamasetle avunma dönemi bitmiştir. "Bize bir şey olmaz" söylemleri, gerçekleri değiştirmez. Tarih, uyanık olmayan milletleri affetmez. Bıçak kemiğe dayandığında değil, bıçak daha masadayken tedbir almak gerekir.

İran meselesi, İran'ı sevmek ya da sevmemek meselesi değildir. Bu, coğrafyamızı, geleceğimizi ve bağımsızlığımızı koruma meselesidir. İran yalnız bırakılırsa, yarın yalnız kalacak olan Türkiye olabilir.

Sessizlik bazen suskunluk değil; doğrudan kayıptır.



MEHMET  
SÖNERCAN

## “Her Şeyden Biraz” Entelektüelliği: Retorik mi, Derinlik mi?

Bu eleştiriler hangi yazarlara denk düşüyor?

Zamanımızın entelektüel figürleri çoğu zaman kendilerini “disiplinlerarası” bir alana yerleştirmeyi tercih ediyor. Bu tercih, ilk bakışta geniş bir ufuk vaadi taşısa da, pratikte yazara sosyolojiden, psikolojiden, tasavvuftan ve hatta pazarlamadan aynı anda konuşma serbestliği tanıyor. Böylece ele alınan konu, sağlam bir zemine değil; duygusal, kültürel ve çağrışımlarla örülü bir anlatıya yaslanıyor.

Bu anlatı biçiminin en güçlü yanı, kuşkusuz hitabet gücüdür. Kelime dağarcığı zengindir, metaforlar parlaktır, cümleler kulağa hoş gelir. Ancak tam da bu nedenle, ortaya konulan fikirleri mantıksal olarak tartışmak zorlaşır. Çünkü mesele artık “doğru mu?” sorusundan ziyade, “ne hissettirdiği” üzerinden ilerler. His dünyasına hitap eden fikirler, zamanla eleştiriye kapalı bir zırh kuşanır.

Ne var ki bu zırh, çoğu zaman derinliği değil; süslü ama içi boş bir yapıyı gizler.

Kavram Bombardımanı: İçerik mi, Retorik mi?

Bazı çağdaş metinlerde okur, adeta bir kavram yağmuruna tutulur. Yabancı terimler, yeni türetilmiş kelimeler ve “entelektüel” çağrışımlar peş peşe sıralanır. Ancak bu kavramlar ayıklandığında geriye kalan fikrin, çoğu zaman son derece sıradan olduğu fark edilir.

Basit bir öneri örneğin “dijital bağımlılığa dikkat edilmeli” elli farklı akademik terimle paketlenildiğinde, ortaya çıkan şey derinlik değil; bir retorik illüzyondur. Bu, düşüncenin derinleşmesi değil; bulanıklaşmasıdır.

Eklektik Yaklaşımın Bedeli Aynı metinde hem tasavvuftan, hem nörobilimden, hem de çağdaş kapitalizm eleştirisinden söz etmek büyük bir iddiadır. Ancak bu iddia, çoğu zaman her alanın yüzeyinden bir parça alarak ilerleyen seçmeci (eklektik) bir yaklaşıma dönüşür.

Bilimsel ya da felsefi meseleler genelleştirildikçe özünü kaybeder. “Bizim medeniyetimiz şöyledir” gibi geniş ve köşeli ifadeler, tarihin, sosyolojinin ve insan tecrübesinin karmaşıklığını basite indirger. Bu tür cümleler, açıklayıcı olmaktan çok rahatlatıcıdır; çünkü düşünmeyi değil, inanmayı talep eder.

Popüler Kültür Entelektüelliği Günümüzde akademik

çalışma ile popüler üretim arasındaki sınır giderek silikleşmektedir. Elbette popüler bir dil kullanmak başlı başına bir kusur değildir. Ancak kısa süre içinde çok farklı alanlarda ardı ardına eser vermek, şu soruyu kaçınılmaz kılar:

Bu metinler gerçekten derinlemesine bir araştırmamanın ürünü mü, yoksa çağın talep ettiği hızlı tüketime mi hizmet etmektedir?

Entelektüel üretim hızlandıkça, derinlikten feragat etme riski de büyür.

Nitekim bugün, pazarlama dünyasından çıkıp kültür, psikoloji ve hatta maneviyat alanına doğru hızla genişleyen; akademik dili hikâye anlatıcılığıyla harmanlayan; kavram üretimini düşüncenin önüne alan bir entelektüel profil oldukça görünür hâle gelmiştir. Bu profil, güçlü anlatımı ve etkileyici dili sayesinde geniş bir etki alanı oluştururken, ortaya koyduğu fikirlerin hangi noktada bilimsel derinlikten ayrılıp estetik ve duygusal bir anlatıya dönüştüğü sorusunu da kaçınılmaz olarak gündeme getirir.

Çözümsüz Eleştirinin Romantizmi

Batı medeniyetine yönelik sert eleştiriler yapılırken, sıkça “bizim medeniyetimiz” vurgusu öne çıkar. Ancak bu vurgunun günümüz dünyasında somut bir karşılığı nadiren ortaya konur. Ekonomi, teknoloji, şehircilik ya da eğitim gibi alanlarda uygulanabilir modeller sunulmadığında, eleştiri bir süre sonra romantik bir nostaljiye dönüşür.

Geçmiş yüceltmek kolaydır; zor olan, bugüne dair sahici ve uygulanabilir bir teklif sunabilmektir.

Bugünün entelektüel ikliminde asıl mesele, ne kadar çok alana temas edildiği değil; hangi alanda ne kadar derine inildiğidir. Her şeyden biraz bilmek, her şeyi söyleme hakkı vermez. Derinlik, çoğu zaman sessiz, mütevazı ve sınırlı bir alanda uzun süre kalabilmeyi gerektirir.

Belki de yeniden sormamız gereken soru şudur:

Gerçekten düşünüyor muyuz, yoksa sadece iyi konuşuyor muyuz?

Bu noktada okura düşen, bir an durup şunu sormaktır:

Bu eleştiriler hangi yazarlara denk düşüyor?

Cevabı vermek yazara değil, okurun entelektüel dürüstlüğüne kalıyor.



EĞİTİMCİ  
MEHMET  
DAL

## Nurdağı'nın Kültür Hazinesinde Bir İnci: Keferdizli Âşık Cemal Dede

Yıl 1998... Genç bir öğretmen olarak Sakçagözü (Keferdiz) İlköğretim Okulu'na atandığımda, Nurdağı'nın sadece bir coğrafya değil; muazzam ve zengin bir kültür mozaği olduğunu fark etmem uzun sürmedi. Türk'ü, Kürt'ü, Arap'ı, Çerkez'i, Alevi'si ve Sünni'siyle bu topraklar; asırlardır huzurla yoğrulmuş, her rengin bir değerine saygı duyduğu eşsiz bir Anadolu tablosuydu. Benim için bu topraklar sadece bir görev yeri değil, her köşesi araştırılması ve gün yüzüne çıkarılması gereken devasa bir kültür hazinesiydi. Bu sevdanın, yıllarca yaptığım gezi, gözlem ve incelemeler sonucunda bir esere dönüşmesi, bu toprağın bir evladı olan benim için bir vefa borcuydu.

Elime bir defter, bir kalem ve bir çanta alıp köy köy dolaşmaya başladığımda, bu zenginliği “Bütün Yönleriyle Nurdağı” adıyla bir kitapta topladım. İstedim ki Nurdağı'nın halk bilimi tüm yönleriyle bir eserde birleşsin. Nurdağı isminin kökeninden tarihçesine; sosyokültürel yapısından efsanelerine, ninnilerinden halk hekimliğine kadar her şeyi kapsayan bu eser, 2003 yılında Nurdağı Kaymakamlığı tarafından yayınlandı. Ancak o yolculuğun en bilge duraklarından biri, kuşkusuz Alevi-Bektaşî geleneğinin ozanı Keferdizli Âşık Cemal Dede (Cemal Özbozok) idi.

Mücrimi'den Günahkâr'a: Bir İrfan Silsilesi

Cemal Dede ile yaptığım sohbetlerde öğrendim ki, onun beslendiği pınar Keferdiz'in meşhur Hurşit Ağa Konağı'na dayanıyordu Cemal Dede'nin babası olan Aşık Mücrimi (Çolak Dede) de bu konağın en seçkin simalarından biriydi. Cemal Dede, babasının ünlü ozan Davut Sulari ile yaptığı atışmaları büyük bir heyecanla anlatırdı. Mücrimi'nin şu dördlüğü, o dönemin edebi ağırlığını özetler: “Mücrimiyem sofu hacı değilim / Dil revalar gibi falcı değilim / Boşa sıkı ahmak avcı değilim

/ Otur edebinle haddini tanı.”

Cemal Dede, şiirlerinde “Âşık Günahkâr” mahlasını kullanırdı. Bir sohbetimizde dert üzerine kurduğu şu diyalog hala belleğimde: “Derde düştüm tabibe vardım / Vardım ki tabiblerin derdi benden çok / Dedim tabiblerin derdi olur mu? / Dedi bu dünyada dertsiz insan yok.

Cemal Dede'nin bu derinliği, eşi Feride Ana'nın dilinde de yankı bulmuştu. Cemal Dede'ye olan hürmetini şu zarif dörtlülle dile getirmişti: “Ata binmiş efendi / Ceket kahverengi / Ne güzel deyiş söyler / İsmi Cemal Efendi.” İlk görüşmemizde bahçesinde ağaçlarına su kanalları açarken gördüğüm o kasketli köylü, aslında içinde koskoca bir konak kültürünü ve engin marifet şuurunu taşıyordu. Meşhur “Ne Bilsin” şiirinde dediği gibi: “Arif olup aklın fenden tartmayan / Sarraf olup kimyayı fark etmeyen / Tüccar olup metah alıp satmayan / Kutluyu, kumaşı, şalı ne bilsin.”

Zaman akıp geçti, o güzel insanlar birer birer sessizliğe büründü. Öğrendim ki, Keferdiz'in o bilge çınarı Âşık Cemal Dede, pandemi döneminde hakka yürümüştü. Onun derya gönlünden nasıplenen, hatıralarımızın ve deyişlerin zarif eşlikçisi Feride Ana ise 6 Şubat depreminin o ağır yükünü yaşamış. Depremde evi yıkılan Feride Ana, şimdilerde Ayvalık'ta kızının yanında ikamet etmekteymiş. Şükür ki hayatta ve o kadim kültürü hala yüreğinde taşıyor.

Bugün geriye dönüp baktığımda, Aşık Günahkâr'ın dizelerinin Nurdağı'nın gerçek ruhu olduğunu bir kez daha anlıyorum. Hurşit Ağa'nın konağından yükselen o deyişler, gidenlerin aziz hatırası ve kalanların sabırla gönüllerimizde yankılanmaya devam ediyor.