



YURT İÇİ VE YURT DIŞI
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ
TÜRK HAVA YOLLARI
YETKİLİ SATIŞ AJANESİ
0552 390 85 95

YURT İÇİ
TURLAR

YURT DIŞI
TURLAR

OTOBUS
KIRALAMA

VILLA
KIRALAMA

KAPLICA
TURLARI



Nazende Tour
TURİZM VE SEYAHAT AJANESİ

TOPLANTI
ORGANİZASYONU

OTOBUS
BİLETİ

HAC
UMRE

VİZE
İŞLEMLERİ

TATİL
OTELLERİ

%50'YE VARAN İNDİRLİMLER

İPTAL HAKKI

KREDİ KARTIYLA TAKSİT İMKANI

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95

WWW.NAZENDETOUR.COM.TR

nazentour

nazentour

BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR

Şahinbey Belediyesi'nden Filistin İçin Destek Yürüyüşü



Şahinbey Belediyesi Filistin'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek ve kamuoyunda farkındalık oluşturmak amacıyla anlamlı bir etkinlik düzenleniyor. Şahinbey Belediyesi tarafından organize edilen destek yürüyüşü 18 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Şahinbey Millet Caminde gerçekleştirilecek. 2'DE



Şehitkamil'de çocuklar tiyatro ile buluşuyor

Şehitkamil Belediyesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen Çocuk Tiyatrosu Günleri, yoğun katılım ve büyük bir coşkuyla devam ediyor. SAYFA 2'DE

Gaziantep FK'da Selçuk Şahin Sesleri



Gaziantep FK'da Burak Yılmaz'ın istifasının ardından teknik direktör arayışı başladı. Rizespor mağlubiyeti sonrası gelen ayrılık kararıyla birlikte gözler yeni hocaya çevrildi. Kulislerde en çok konuşulan isim Selçuk Şahin oldu. Yönetimden henüz resmi bir açıklama yapılmazken, kısa süre içinde yeni teknik direktörün netleşmesibekleniyor.

Gaziantep Yankı Gazetesi

16 NİSAN 2026 PERŞEMBE

SAYI: 126

FİYAT: 5 TL

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

www.yankigazetesi.com



Erkeklerde Sperm Kalitesi Sandığınız Kadar 'Kalıtsal' Değil

Medical Point Gaziantep Hastanesi Üroloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet Solakhan, yaşam tarzı, çevresel etkenler ve doğru tedavi yaklaşımlarının belirleyici rol oynadığını vurguladı. 2'DE



Güneydoğu'da Hububat İhracatı 871 Milyon Doları Aştı

Güneydoğu Anadolu'nun toplam ihracatındaki yüzde 31,2 payı ile liderliğini sürdüren hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri sektörünün ihracatı yılın ilk çeyreğinde 871,3 milyon dolar oldu. 2'DE



KAMPANYA !!!

YAZ UMRESİ

HER AY UMRE

HAZİRAN - TEMMUZ - AĞUSTOS

1100\$

HERŞEY DAHİL
12 GÜNLÜK

1300\$

HERŞEY DAHİL
20 GÜNLÜK

GAZİANTEP'DEN DİREK UÇUŞLU ve İSTANBUL ÇIKIŞI OLUP, TÜM İLLERDE BAĞLANTI ÜCRETSİZDİR !!!

Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi ve İlahiyat Fakültesi Hocaları Rehberliğinde

Bilgi ve Kayıt için
0542 589 05 46
0342 230 85 95

EĞİTİME ŞİDDETE GAZİANTEP'TEN TEPKİ



Şanlıurfa'nın Siverek ilçesinde bulunan Ahmet Koyuncu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde meydana gelen ve 18 kişinin yaralandığı silahlı saldırı, tüm Türkiye'de olduğu gibi Gaziantep'te de tepkiyle karşılandı.



Eğitim camiasına yönelik şiddete dikkat çekmek amacıyla öğretmenler ve eğitim çalışanları, ülke genelinde olduğu gibi Gaziantep'te de bir günlük iş bırakma eylemi gerçekleştirdi. Okullarda dersler yapılmazken, eğitim sendikaları ve öğretmenler yaşanan olayın kabul edilemez olduğunu vurguladı.

Yapılan açıklamalarda, eğitim kurumlarının güvenli alanlar olması gerektiği belirtilerek, öğretmenlere ve öğrencilere yönelik her türlü şiddetin karşısında durulacağı ifade edildi. Eğitim çalışanları, yetkilileri daha etkin önlemler almaya davet etti. 3'TE



Tarım Kredi Kooperatifleri Meclis gündeminde

CHP Gaziantep Milletvekili Melih Meriç, Tarım Kredi Kooperatifleri Marketleri'nin içine sürüklendiği mali krizi ve yönetim kademesindeki fahiş maaş iddialarını TBMM gündemine taşıdı.



HKÜ'den Polonya ile Uluslararası İş Birliği Hamlesi

Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ), uluslararasılaşma vizyonu doğrultusunda Polonya'nın köklü yükseköğretim kurumlarından Zielona Góra Üniversitesi (University of Zielona Góra) ile akademik iş birliklerini geliştirmeye yönelik "İyi Niyet Anlaşması" imzaladı.

Cıncık Gibi Gaziantep İçin El Ele



Gaziantep'te Turizm Haftası kapsamında düzenlenen etkinlikler, yoğun katılımıyla gerçekleşti. Kentte düzenlenen yürüyüş programı ve "Cıncık Gibi Gaziantep" temizlik farkındalık etkinliği, hem turizme hem de çevre bilincine dikkat çekti.



MERCAN CİĞERLİ

Modernlik ile Miras Arasında Sıkışan Anne-Babalık

SAYFA 3'TE



MEHMET YUSUF YILDIZ

Türk Edebiyatında Kudüs

SAYFA 4'TE



MEHMET SÖNERCAN

Rûh-i Sultânî'nin İstikametinde Zihnin Muhafazası

SAYFA 4'TE

Şahinbey Belediyesi'nden Filistin İçin Destek Yürüyüşü



Şahinbey Belediyesi Filistin'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek ve kamuoyunda farkındalık oluşturmak amacıyla anlamlı bir etkinlik düzenleniyor. Şahinbey Belediyesi tarafından organize edilen destek yürüyüşü 18 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Şahinbey Millet Caminde

gerçekleştirilecek.

Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, tüm Gaziantep'ileri yürüyüşe katılmaya davet ederek, yaşanan zulme karşı sessiz kalınmaması gerektiğini vurguladı. Başkan Mehmet Tahmazoğlu yaptığı açıklamada, Filistin'de yaşananların sadece siyasi bir mesele değil, aynı zamanda vicdani bir sorumluluk olduğunun altını çizdi.

BU BİR VİCDAN DAVASIDIR

Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, Filistin'de her gün yaşanan acıların tüm insanlığı ortak yarası haline geldiğini ifade ederek "Filistin ve Gazze meselesi, merkezinde insanın olduğu bir vicdan davasıdır. Dünyanın birçok ülkesinde insanlar bu zulme karşı ayağa kalkarken, bizlerin sessiz kalması ne inancımıza ne de

tarihimize yakışır. Bu nedenle hep birlikte sesimizi yükseltmeli ve mazlumların yanında olduğumuzu göstermeliyiz" ifadelerini kullandı.

TÜM GAZİANTEP HALKINA DAVET

Şahinbey Belediyesi tarafından düzenlenecek destek yürüyüşü, 18 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Şahinbey Millet Camii ve Külliyesi önünde gerçekleştirilecek. Vatandaşların aileleriyle birlikte katılım sağlaması beklenen yürüyüşte, Filistin halkına destek mesajları verilecek.

"Bu konuda ben ne yapabilirim?" diyen herkesi yürüyüşe davet eden Başkan Mehmet Tahmazoğlu, "Gelin, adaletin ve vicdanın safında omuz omuza verelim. Sesimizi dünyaya duyuralım ve bu zulme hep birlikte 'dur' diyelim" çağrısında bulundu.

Şehitkamil'de çocuklar tiyatro ile buluşuyor

Şehitkamil Belediyesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen Çocuk Tiyatrosu Günleri, yoğun katılım ve büyük bir coşkuyla devam ediyor.

Çocukların sanatsal gelişimine katkı sağlamak, onların hayal dünyasını zenginleştirmek ve kültürel etkinliklerle buluşmalarını sağlamak amacıyla organize edilen tiyatro şöleni ilk 9 gününde 10 bin 800 çocuk tiyatroya izledi.

6 Nisan'da başlayan ve 17 Nisan'a kadar 12 gün boyunca sürecek festival kapsamında birbirinden eğlenceli ve öğretici tiyatro oyunları sahneleniyor. Program çerçevesinde "Otobüs Durağında Üç Bencil", "Toti ile Poti", "Büyülü Ağaç" ve "Dünyanın Eski Zamanlarında" adlı oyunlar, çocuklarla buluşarak hem eğlendiriyor hem de önemli mesajlar veriyor.

Renkli sahne dekorları, etkileyici oyunculuk performansları ve eğlenceli hikayesiyle çocuklardan büyük ilgi gören oyunlar, salonu dolduran minik izleyicilerden tam not aldı. Oyuncuların sahnedeki enerjisi ve çocuklarla kurduğu sıcak iletişim, etkinliğin ilk gününden itibaren büyük bir başarı yakalamasını sağladı.

ÖĞRENCİLER ŞEHİTKAMİL BELEDİYESİ TARAFINDAN OKULLARINDAN ALINIYOR
Tiyatro günleri kapsamında çocukların

etkinliğe katılımı da Şehitkamil Belediyesi tarafından titizlikle organize ediliyor. Her gün farklı okullardan öğrenciler, bel-ediyeye ait araçlarla öğretmenleri eşliğinde okullarından alınarak D.T. Şehitkamil Sahnesi'ne getiriliyor. Oyunların ardından ise yine aynı şekilde güvenli bir şekilde okullarına bırakılıyor. Bu uygulama sayesinde çocuklar alışım konusunda herhangi bir zorluk yaşamadan tiyatroya buluşma imkânı yakalıyor.

23 OKULDAN BİNLERCE ÖĞRENCİ

TİYATRO COŞKUSU YAŞADI

Kent merkezinde bulunan Münif Paşa, Dülükbaba, Kayaönü, Kuzeyşehir, Karacaahmet, Pirsultan, Gazikent, Karacaoğlan, Mevlana, Umud, Merveşehir, Beykent, 8 Şubat, Ey-dibaba ile kırsal Atabek, Karahöyük, Atalar, Bağbaşı, Göksüncük, Güngürge Mahallelerinde bulunan 23 ilkokulundan 10 bin 800 öğrenci tiyatro coşkusuyla doyasıya yaşadı.

HER GÜN İKİ OYUN

Her gün iki ayrı seans halinde sahnelenen tiyatro oyunları, farklı yaş gruplarındaki çocuklara hitap ederek geniş bir kitleye ulaşıyor. Sabah ve öğleden sonra olmak üzere düzenlenen gösterimler sayesinde daha fazla çocuğun etkinliktен faydalanması sağlanıyor. Aileler de çocuklarıyla birlikte ti-



yatro keyfi yaşayarak bu sanatsal atmosferin bir parçası oluyor. Etkinliğin ilk 9 gününde toplam 10 bin 800 çocuğun tiyatro ile tanışması, festivalin büyük bir ilgi gördüğünü gözler önüne serdi.

TİYATRO ŞÖLENİ DEVAM EDECEK

Daha önce tiyatro izleme imkanı bulamayan birçok çocuk, bu etkinliğin sayesinde ilk kez sahne sanatlarıyla buluşarak unutulmaz deneyimler yaşadı. Çocukların yüzlerindeki mutluluk ve heyecan ise organizasyonun en anlamlı çıktılarından biri oldu. 12 Nisan'a kadar devam edecek olan Şehitkamil Belediyesi 4. Çocuk Tiyatrosu Günleri, kalan günlerde de yoğun katılımı sürmesi beklenen programıyla Gaziantep'te adeta bir sanat şöleni yaşatmaya devam edecek.

Güneydoğu'da Hububat İhracatı 871 Milyon Doları Aştı



Güneydoğu Anadolu'nun toplam ihracatındaki yüzde 31,2 payı ile liderliğini sürdüren hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri sektörünün ihracatı yılın ilk çeyreğinde 871,3 milyon dolar oldu. Geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre bölgedeki hububat sektörü ihracatı miktar bazında yüzde 6,8 düşerken, değer bazında gerileme yüzde 2,9 seviyesinde kaldı. Üç aylık süreçte yaklaşık olarak 285,8 bin ton makarna, 191,8 bin ton buğday unu, 121 bin ton da ayçiçek yağı ihraç edildi. En fazla gelir elde edilen ürün olan ayçiçek yağındaki ihracat yüzde 31,1 artış ile 195,6 milyon dolara ulaşırken, ikinci sırada yer alan makarnanın ihracatı yüzde 9,4 artışla 156,2 milyon dolar olarak gerçekleşti. Ortalama ihracat birim fiyatlarındaki artışın yüzde 4,2 olarak gerçekleştiği bu dönemde Orta Doğu'ya ihracat yüzde 20,8 düşüşle 340,7 milyon dolar olurken, 317,2 milyon dolar ihracat yapılan Afrika pazarında yüzde 20,9 artış sağlandı.

"Alıcıların daha temkinli ve fiyat odaklı hareket edeceği bir döneme giriyoruz"

Orta Doğu'da yaşanan gelişmeler ışığında enerji ve lojistik dengelerinin yeniden tanımlandığını, Hürmüz Boğazı'nda artan risklerin ve enerji arz güvenliğine ilişkin belirsizliklerin Türkiye'nin lojistik merkez olma potansiyelini güçlendirdiğini belirten Güneydoğu Anadolu Hububat Bakliyat Yağlı Tohumlar ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı Celal Kadooğlu şunları söyledi:

"Irak ile Suriye arasında yaklaşık 14 yıldır kapalı olan sınır kapısının yeniden açılması ve alternatif transit hatların devreye girmesi, bölgesel ticaretin toplam büyüklüğünü artırma potansiyeli taşırken Türkiye açısından mevcut lojistik üstünlüğün daha rekabetçi bir zemine taşınmasına neden olabilir. Bugüne kadar Türkiye üzerinden akan ticaretin belirli bir zorunlulukla şekillendiği bir yapıdan, alternatif koridorların olduğu çok merkezli bir yapıya geçilebilir. Maliyet ve süre avantajları sağlayan yeni hatların aktif hale gelmesinin, Türk ihracatçılarının bazı pazarlarda daha yoğun bir rekabete karşılaşmasına yol açması muhtemel. Nitekim bu süreçte yalnızca lojistik hatlar değil, aynı pazarlara erişen tedarikçilerin sayısı ve çeşitliliği de artıyor; bu da özellikle Afrika ve Orta Doğu pazarlarında fiyat hassasiyetinin daha da belirleyici hale gelmesine yol açıyor. Dolayısıyla bizim için asıl mesele, bölgesel ticaret içindeki payımızın ve yönlendirme kapasitemizin korunması olacak. Bu nedenle Orta Doğu'ya açılan gümrük kapılarımızın tam kapasiteyle ve kesintisiz çalışması, mevcut hatların hız ve maliyet avantajını koruyacak şekilde güçlendirilmesi ve Türkiye'nin 'doğal tedarikçi' konumunu destekleyecek politikaların sürdürülmesi kritik önem taşıyor."

bet dengelerinden üretim planlamasına kadar uzanan çok katmanlı bir dönüşüm süreci olarak değerlendirmek gerekiyor."

"Bazı pazarlarda daha yoğun bir rekabete karşılaşacağız"

Bölgesel ticarete lojistik ve güzergâh konularında yaşanan değişimin, rekabet baskısını artıracığını da dile getiren Kadooğlu şunları söyledi:



Erkeklerde Sperm Kalitesi Sandığınız Kadar 'Kalıtsal' Değil

Erkek üreme sağlığına dair yaygın inanışların aksine, sperm kalitesinin yalnızca genetik faktörlere bağlı olmadığını dikkat çeken Medical Point Gaziantep Hastanesi Üroloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet Solakhan, yaşam tarzı, çevresel etkenler ve doğru tedavi yaklaşımlarının belirleyici rol oynadığını vurguladı.

Erkek infertilitesinin günümüzde giderek daha fazla çiftin karşılaştığı bir sorun haline geldiğini belirten Prof. Dr. Mehmet Solakhan, "Toplumda sperm kalitesinin büyük ölçüde kalıtsal olduğu düşünülüyor. Oysa bilimsel veriler, genetik faktörlerin tek başına belirleyici olmadığını, yaşam tarzı ve çevresel etkenlerin en az genetik kadar önemli olduğunu gösteriyor" dedi.

Yaşam Tarzı Belirleyici Rol Oynuyor
Sperm kalitesini etkileyen faktörler arasında sigara ve alkol kullanımı, düzensiz beslenme, obezite, stres ve hareketsiz yaşamın öne çıktığını ifade eden Prof. Dr. Mehmet Solakhan, şu bilgileri paylaştı: "Sağlıksız yaşam alışkanlıkları sperm sayısını, hareketliliğini ve morfolojisini olumsuz etkileyebilir. Ancak bu durum çoğu zaman geri döndürülebilir. Dengeli beslenme, düzenli egzersiz ve zararlı alışkanlıklardan uzak durmak sperm kalitesinde anlamlı iyileşmeler sağlayabilir."

Çevresel Faktörlere Dikkat
Modern yaşamın getirdiği çevresel risklere de dikkat çeken Prof. Dr. Mehmet Solakhan, özellikle hava kirliliği, kimyasal maddelere maruz kalma ve yüksek ısıya uzun süreli temasın sperm üretimini olumsuz etkileyebileceğini belirtti. "Özellikle masa başı çalışanlar, uzun süre dizüstü bilgisayar kullananlar veya sıcak ortamlarda çalışan erkekler risk altında olabilir" diye konuştu.

Erken Tanı ve Doğru Tedavi Önemli
Erkek infertilitesinde erken tanı ve kişiye özel tedavi planlamasının önemine değinen Prof. Dr. Mehmet Solakhan, "Günümüzde gelişen tıbbi yöntemler sayesinde sperm kalitesini artırmaya yönelik pek çok etkili tedavi seçeneği bulunmaktadır. Hormonal tedavilerden cerrahi müdahalelere kadar geniş bir yelpazede çözümler sunabiliyoruz" ifadelerini kullandı.

"Genetik Bir Kader Değil"
Sperm kalitesinin iyileştirilebilir bir durum olduğunun altını çizen Prof. Dr. Mehmet Solakhan, sözlerini şöyle tamamladı:

"Erkekler bu konuda umutsuzluğa kapılmamalı. Sperm kalitesi çoğu zaman doğru yaşam tarzı değişiklikleri ve uygun tedavi ile iyileştirilebilir. Bu nedenle şüphe durumunda vakit kaybetmeden bir uzmana başvurmak büyük önem taşır."

Medical Point Gaziantep Hastanesi Üroloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet Solakhan, erkek üreme sağlığı alanında sunduğu güncel tanı ve tedavi yöntemleriyle hastalarına bütüncül bir yaklaşım sunmaya devam ediyor.

Doğru, Tarafsız ve İlkel Yayınçılık

Gaziantep Yankı Gazetesi

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN

16 NİSAN 2026 PERŞEMBE
SAYI: 125

YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ

Memik Düzdal

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Memik Düzdal

GENEL KOORDİNATÖR
Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu

SAYFA SEKRETERİ
Mehmet Karaoğlu

EDİTÖR
Ali OK

SPOR EDİTÖRÜ
Uzm. Dr. Fatih Yendi

HUKUK DANIŞMANI
Av. Ahmet Necati Ülker

İDARİ MERKEZİ
Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad.
No:18/A Şehitkamil-Gaziantep

İRTİBAT: 0542 589 0546

BASKI
Kendi tesislerimizde yapılmaktadır.

Gazetemiz Basın Meslek İlkelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.

Modernlik ile Miras Arasında Sıkışan Anne-Babalık

Psk. Bilim Uzmanı Mercan Çiğerli



Bugün birçok insanla yaptığım sohbetlerde özellikle çocuk yetiştirme meselesinde ortak bir noktaya rastlıyorum:

Anne-babalar iyi niyetli, değerlerine bağlı, temiz kalpli...

Ama aynı zamanda yorgun, kararsız ve zaman zaman çaresiz. Çünkü artık hayat eskisi gibi değil.

Anne ve baba birlikte çalışıyor, zaman daralıyor, hayat hızlanıyor.

Fakat buna rağmen içimizde taşıdığımız bir inanç, bir kültür ve bir terbiye mirası var.

İşte tam da bu yüzden, modern hayat ile kadim değerler arasında sessiz bir gerilim oluşuyor. Bir yanda geçmişten gelen ahlak, edep ve ölçü...

Diğer yanda hız, özgürlük ve sürekli değişim talep eden bir dünya...

Eskiden bir çocuk sadece anne ve babanın değil, bir evin hatta bir mahallenin çocuğuydu.

Anneanne dizinde masallar dinlenir, babaanneyle hayatın incelikleri öğrenilirdi.

Sözden çok hâl aktarılırdı. Zaten hakiki eğitim de budur.

"Bilgi aktarılır, hâl sirayet eder." Çocuk da en çok bu sirayetten nasiple-nir.

Bugün ise bu bağlar zayıflıyor.

Anne-babalar kendi anne-babalarına baktığında bazen bir çelişki görüyor.

Kendilerine değer aktaran o büyükler, modern hayatın içinde sarsılmış, dengesini kaybetmiş gibi görünebiliyor.

Bu da güven duygusunu zedeliyor.

Böyle olunca şu soru ortaya çıkıyor:

"Ben çocuğumu kime ve neye emanet ediyorum?"

Ve çocuk;

anneanne dizinden, babaanne duasından uzaklaşıp

kreşlere, okullara ve dersanelere daha erken bırakılıyor.

Oysa bu kurumlar bilgi verir...

Ama her zaman bir kök, bir aidiyet duygusu veremez.

Böylece çocuk;

evde duyduğu değerlerle dış dünyanın sunduğu anlayışlar arasında kalır.

Bu da onun iç dünyasında görünmeyen ama derin çatışmalar oluşturur.

Tam bu noktada Hz. Ali'nin şu sözü bir pusula gibidir:

"Çocuklarınızı kendi zamanınıza göre değil, onların yaşayacağı zamana göre yetiştirin."

Bu söz bize şunu hatırlatır:

Zamana uyum sağlamak, köklerden kopmak değildir.

Nitekim peygamberler bu dengeyi en güzel şekilde kurmuştur.

Hz. İbrahim, evladiyla konuşurken onu dinler, istişare eder.

Hz. Yakup, acı karşısında sabrı ve merhameti öğretir.

Hz. Muhammed ise çocuklarla kurduğu ilişkide sevgi, ölçü ve şefkati yaşayarak gösterir.

Aynı dengeyi tarihimizde de görürüz.

Fatih Sultan Mehmet sadece bilgiyle değil, derin bir terbiye ile yetiştirildi.

Onun eğitimi, akli kadar kalbini de inşa eden bir süreçti.

Çünkü insanı insan yapan sadece bilgi değil,

o bilginin oturduğu hâlidir.

Bu yüzden Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî şöyle der:

"Dünle beraber gitti cancağımız, şimdi

yeni şeyler söylemek lazım."

Ama bu söz; geçmişi terk etmek değil, geçmişten güç alarak yeniyi kurabilmek-tir.

Ve İbnü'l-Arabî'nin işaret ettiği gibi: İnsan, hakikati kendi kabına göre anlar. Bu yüzden çocuğa verilecek eğitim; onun zamanına, hâline ve kapasitesine uy-gun olmalıdır.

Bugün yaşanan asıl sorun şudur: İki farklı dil var ama tercüme yok. Eskiden "ayıp" diye öğretilen hassasiyet, bugün "özgürlük" diye sorgulanıyor. Eskiden "büyük sözü dinlemek" bir er-demken,

bugün "kendi kararını vermek" öne çıkıyor. Mesele hangisinin doğru olduğu değil... Mesele, bu iki dili birbirine çevireme-mek.

Tasavvuf büyüklerinin dediği gibi: "Mal değil, hâl bırakın. Çünkü mal biter, hâl kalır."

Anne-baba hem köklerine sadık kalmak istiyor hem de çocuğunu çağın gerisinde bırakmaktan korkuyor.

Ama bu denge kurulamayınca, içten içe bir yorgunluk başlıyor.

Oysa sorun ne tamamen geçmişte, ne de tamamen bugünde...

Sorun; bağın zayıflamasında.

Çünkü çocuk; sadece bakılan değil, bağ kurulan bir varlıktır.

Ve o bağ ne kadar sahiyciyse, çocuk o kadar sağlam büyür.

Peki Ne Yapmalı?

Her şeyden önce anne ve baba;

çocuk yetiştirme konusunda aynı ze-minde buluşmalı.

Ahlak, terbiye, kültür ve inanç...

Bunlar çocuğa parça parça değil, bir bütün olarak geçer.

Anne ve baba farklı yönlere çektiğinde;

çocuk sadece kararsız kalmaz, güven de kaybeder.

Çünkü çocuk için en büyük güven;

anne ve babanın aynı istikamete bakmasıdır.

Ve burada önemli bir başka nokta daha var:

Yetişkinler, yeniden "büyük" gibi davranmayı öğrenmeli.

Büyük olmak;

sadece yaş almak değil,

duygusunu yönetebilmek,

öfkesini çocuğa yüklememek,

sınır koyarken merhameti kaybetmeme-tir.

Bugün çocuklar; yön arayan yetişkinlerin arasında büyüyor.

Bu da onları erken olgunlaştırıyor ama içten zayıflatıyor.

Oysa bir evde gerçekten "büyük" olan biri varsa;

çocuk acele etmez büyümeye.

Çünkü yaslanacağı bir akıl, sığınacağı bir kalp vardır.

Unutmamak gerekir ki;

çocuk en çok söyleneni değil, tutarlılığı öğrenir.

Anne-babanın iç dengesi, çocuğun karakterine dönüşür.

Modern Çağın Bolluğunu Yönetebilmek

Artık insan yoklukla değil, bollukla sınanıyor.

Her şey var, her şeye ulaşmak kolay...

Ama asıl mesele; bu kadar çok şeyin içinde neyin gerçekten gerekli olduğunu ayırt edebilmek.

Çünkü bugün "ihtiyaç" sandığımız pek çok şey;

aslında anne-babanın kendi geçmişinden gelen eksikliklerin bir yansımasıdır.

Kendi çocukluğunda eksik kalanları çocuğuna fazlasıyla vermek,

duygusal boşlukları maddi imkânlarla doldurmaya çalışmak...

Bunlar iyi niyetlidir ama ölçüsüzdür.

Oysa her fazla, bir süre sonra yük olur.

Çocuk; her şeye sahip olarak değil, neyin yeterli olduğunu öğrenerek büyür.

Denge kurulmadığında bolluk, bereket olmaktan çıkar

ve anlamı yavaş yavaş aşındırır.

Son Söz

Bu çağın ihtiyacı;

ne tamamen geçmişe dönmek ne de bütünüyle modernliğe teslim ol-mak...

Asıl ihtiyaç;

kökü sağlam, yüzü zamana dönük bir denge kurabilmek.

Eğitime Şiddete Gaziantep'ten Tepki



Gaziantep — Şanlıurfa'nın Siverek ilçesinde bulunan Ahmet Koyuncu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde meydana gelen ve 18 kişinin yaralandığı silahlı saldırı, tüm Türkiye'de olduğu gibi Gaziantep'te de tepkiyle karşılandı. Eğitim camiasına yönelik

şiddete dikkat çekmek amacıyla öğretmenler ve eğitim çalışanları, ülke genelinde olduğu gibi Gaziantep'te de bir günlük iş bırakma eylemi gerçekleştirdi. Okullarda dersler yapılmazken, eğitim sendikaları ve öğretmenler yaşanan olayın kabul edilemez olduğunu vurguladı.

Yapılan açıklamalarda, eğitim kurumlarının güvenli alanlar olması gerektiği belirtilerek, öğretmenlere ve öğrencilere yönelik her türlü şiddetin karşısında durulacağı ifade edildi. Eğitim çalışanları, yetkilileri daha etkin önlemler almaya davet etti.

Eyleme katılan öğretmenler, "Eğitimde şiddete hayır" mesajı vererek, benzer olayların bir daha yaşanmaması için toplumsal farkındalığın artırılması gerektiğini dile getirdi.

Yetkililer ise olayla ilgili soruşturmanın sürdüğünü ve sorumluların adalet önüne çıkarılacağını açıkladı.

HKÜ'den Polonya ile Uluslararası İş Birliği Hamlesi



Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ), uluslararasılaşma vizyonu doğrultusunda Polonya'nın köklü yükseköğretim kurumlarından Zielona Góra Üniversitesi (University of Zielona Góra) ile akademik iş birliklerini geliştirmeye yönelik "İyi Niyet Anlaşması" imzaladı.

HKÜ'de gerçekleştirilen imza törenine; HKÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Gül Rengin Küçükeroğan, Zielona Góra Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Wojciech Strzyzewski, HKÜ Genel Sekreteri Ümit Şahnaoğlu, Zielona Góra Üniversitesi Onursal Başkanı Katarzyna Lasinska, HKÜ Uluslararası İlişkiler Koordinatörü İhsan Kuyumcu, HKÜ Eras-

mus+ Kurum Koordinatörü Öğr. Gör. Simga Yılmaz ve Zielona Góra Üniversitesi Erasmus Kurum Koordinatörü Prof. Dr. Marek Smoluk katıldı.

ULUSLARARASI İŞ BİRLİĞİ DAHA DA GÜÇLENİYOR

HKÜ Rektör V. Prof. Dr. Gül Rengin Küçükeroğan ziyarete ilişkin değerlendirmesinde, "Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak uluslararası iş birliklerimizi güçlendirmeye büyük önem veriyoruz. University of Zielona Góra ile uzun yıllara dayanan iş birliğimizi daha ileri bir seviyeye taşımayı hedefliyoruz. Erasmus+ kapsamında ortak bölüm ve hareketliliklerin artırılmasının yanı sıra Horizon

Europe, KA2 projeleri ve ortak sertifika programları gibi daha kapsamlı uluslararası çalışmalarda birlikte yer almayı amaçlıyoruz. Bu ziyaretin, iki kurum arasındaki akademik bağları daha da güçlendireceğine inanıyoruz." ifadelerini kullandı.

Erasmus+ kapsamında öğrenci ve akademisyen hareketliliğini artırmak, ortak akademik programlar geliştirmek ve iş birliğini daha ileri bir seviyeye taşımak amacıyla gerçekleştirilen ziyaret, iki üniversite arasında geliştirilen uluslararası akademik ağın güçlendirilmesine önemli katkılar sunmayı hedefliyor.



MEHMET
YUSUF
YILDIZ

Türk Edebiyatında Kudüs

Bazı şehirler vardır; haritalarda yerleri belirdir ama asıl mekânları insanın içidir. Kudüs, işte bu şehirlerin en eskisi, en derini, en çok hatırlananıdır. Sanki gökyüzünden koparılmış da yeryüzüne bırakılmış bir hatıra gibi durur. Taşları tarihten, sokakları dualardan, kubbeleri insanlığın müşterek hafızasından yapılmıştır.

Peygamberlerin ayak izleriyle kutsanan bu şehir, yalnızca bir coğrafya değildir; zamanın içinde yürüyen bir hakikattir. Hz. Davut'un sesi, Hz. Süleyman'ın hikmeti, Hz. İsa'nın merhameti ve Miraç gecesinde yükselen bir duanın yankısı, Kudüs'ün semasında hâlâ dolaşır. Bu yüzden Kudüs, sadece anlatılmaz; hissedilir, taşınır, bazen de insanın içine yerleşir.

Ve edebiyat... işte o da Kudüs'ü anlatırken aslında insanın kendi içini anlatır.

Klasik Türk edebiyatı, şehirleri birer mücevher gibi işler. Fakat Kudüs, bu mücevherler arasında biraz daha geri planda kalır. O, bir ana tema olmaktan çok, kutsal bir hatıranın gölgesi olarak belirir.

Mirâciyelerde Kudüs, göğe açılan kapının eşiğidir. Hz. Peygamber'in orada diğer peygamberlere imam oluşu, taşın ve ağacın bile dile gelmesi, Kudüs'ü canlı bir varlık gibi gösterir:

Kudse çün basdı kadem sâhib-i Mi'râc o dem
Eyledi gulgule-gû 'arz-ı selâm ile salâ

Oldı ol hâce-i dîn Kudse mihrâba imâm
İrdi 'ayyuka gulgul-i ehlen sehla

Bu dizelerde şehir, artık taş değildir; konuşan, selam veren, sevinen bir varlıktır.

Asırlar boyunca kaleme alınan seyahat-nâmelerde Kudüs, kimi zaman tek başına bir merkez, kimi zaman da hac yollarının mübarek bir menzili olarak yer alır. Ahmed Fakih'ten başlayarak Evliya Çelebi'ye, Nâbî'den Molla Hıfzî'ye kadar uzanan bu gelenekte Kudüs; taşından toprağına, mabedinden menkibesine kadar küsiyetle örülmüş bir şehir olarak resmedilir. Her seyyah, kendi kalbinin penceresinden bakar bu şehre; kimi onda tarihin yankısını, kimi dinlerin bulunduğu bir sırlar coğrafyasını görür.

Özellikle Evliya Çelebi'nin anlatımında Kudüs, sadece bir şehir değil, adeta hac coğrafyasının kalbidir. Onun satırlarında Kudüs; tekke ve mabedleriyle, efsanelerle iç içe geçmiş mimarisıyla ve kutsallığın gölgesinde yaşayan bir ruh hâliyle can bulur. Nâbî ise kısa süreli ziyaretine rağmen Mescid-i Aksa'yı uzun ve derin tasvirlerle anlatarak, mekânın maddi büyüklüğünden ziyade manevi ağırlığını hissettirir.

Molla Hıfzî'nin kaleminde ise Kudüs, yalnızca gezilip görülen bir yer değil; ilim, ibadet ve hikmetle yoğrulmuş bir irfan menzildir. Onun eseri, seyahatin ötesine geçerek didaktik ve dinî bir derinlik kazanır.

Fetihnâmelerde ise başka bir Kudüs çıkar karşımıza: destansı, yer yer efsanevi, tarih ile hayalin iç içe geçtiği bir Kudüs. Gerçekten çok, anlatının ihtişamı önemlidir.

Kısacası klasik edebiyat için Kudüs, kutsal bir mekândır ama henüz bir yara değildir.

Modern Türk edebiyatında Kudüs, bir anda merkezî bir tema hâline gelir. Çünkü artık o, sadece geçmişin kutsalı değil; bugünün acısıdır.

Bu dönüşümün en güçlü sesi Sezai Karakoç'tur. Karakoç'un şiirinde Kudüs, bir şehir olmaktan çıkar; bir medeniyetin kalbi hâline gelir. Onun dizelerinde Kudüs hem yarı hem dirilir:

Nihayet Mescid-i Aksa'yı da yaktın
ey Yahudi!
Asırlardır insanlığın ruhunu yaktığın gibi
ey Yahudi!
Aya çıkarak göğe çıktığını sandın
ey Yahudi!
Göğe çıktığına inanır inanmaz
Büyük Peygamberin göğe çıktığı yeri
yaktın
ey Yahudi!

Fakat şair burada kalmaz. Bir hakikati haykırır:

Senin yaktığın gökteki Mescid-i Aksa'nın
ancak gölgesidir
ey Yahudi!
Senin yaktığın Mescid-i Aksa'nın ruhu değil
Taş, toprak ve ağaçtan işaretidir
ey Yahudi!

Bu dizelerde Kudüs, yakılamayan bir öz, yok edilemeyen bir ruh olarak karşımıza çıkar. Karakoç'un Kudüs'ü, tarihin üstünde bir ye-

rdedir.

Nuri Pakdil ise Kudüs'ü dışarıda değil, insanın içinde kurar. Onun için Kudüs, bir bilinçtir; sürekli ayarlanması gereken bir merkezdir:

Ben Kudüs'ü kol saati gibi taşıyorum
Ayarlanmadan Kudüs'e
Boşuna vakit geçirirsin

Bu dizeler, Kudüs'ü zamanın ölçüsü hâline getirir. İnsan, hayatını ona göre düzenlemelidir. Ve ardından o unutulmaz çağrı gelir:

Gel Anne ol
Çünkü anne
Bir çocuktan bir Kudüs yapar

Burada Kudüs, bir şehir değil; yeniden doğurulması gereken bir hakikattir. "Kudüs sevilmeden insanlığa girilmez. Bizim için daha da özel bir konumu vardır: Kudüs'ü savunmak gerçek bağımsızlığı savunmaktır" diyen Pakdil; Kudüs ve Filistin davasına derin bir bağlılık besleyen bir şair olarak karşımıza çıkar.

Mehmet Akif İnan'ın Kudüs'ü, daha mahzundur. O, ağlayan bir çocuk gibidir. Şair, asıl öfkesini işgale değil; duyarsızlığa yöneltir. Kudüs'ün yalnızlığı, aslında Müslümanların suskunluğudur. Onun şiirinde Kudüs, bir sitemdir: Bir çağrı, bir utanç ve bir hatırlatmadır.

Ve Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümden
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu
Varıp eşiğine alnımı koydum
Sanki bir yer altı nehri çağlıyordu
...
Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümden
Götür Müslümana selam diyordu
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslam diyordu.

Arif Ay'da Kudüs artık konuşur. Geçmiş anlatır, bugünü sorgular. Peygamberlerin hatırasından bugünün kanlı sokaklarına uzanan bir çizgi kurar. Onun Kudüs'ü hem hatırlayan hem hesap sorandır. Hem geçmişin ihtişamını hem bugünün acısını aynı anda taşır. "Kudüs Konuşuyor" şiiri beş bölümden oluşur. İlk üç bölümde Kudüs'ün peygamberler tarihine beşiklik etmiş geçmiş vurgulanırken, son iki bölümde bu kutlu geçmişin kana bulanışı üzerinde durulur. Yani dün ve bugün çatışması şiirin tüm bölümlerine yayılmıştır.

Cahit Zarifoğlu'nu da anmadan geçemeyiz. "Daralan Vakitler" şiiri ise bu çığlığın en yoğun hâlidir. Şair, burada sadece olup biteni anlatmaz; suskunluğa, kayıtsızlığa ve dağılımıya karşı da söz alır. Kudüs'ün hemen yanı başında yaşanan acılara rağmen uzaklaşan, hissizleşen bir ümmeti sorgular:

Beyrut'un gözyaşları şimdiki,
Kudüs'ün yanı başında
Müslümanlarsa uzakta,
Sanki başka
Gelinmez bir dünyada.

Bütün bu anlatılar bir gerçeği gösterir:

Klasik edebiyatta Kudüs, bir güzellik ve küsiyet mekânıdır. Modern edebiyatta ise Kudüs; bir direniş, bir bilinç, bir davadır. Artık o sadece anlatılan değil; savunulan, hissedilen ve taşınan bir değerdir.

Kudüs, yeryüzünde bir şehir olarak başlar ama orada kalmaz. Zamanla kalbe taşınır. Şairlerin dizelerinde büyür, anlam kazanır, çoğalır.

Bir şair onu bir saat gibi taşır, bir diğeri bir anneye benzetir, bir başkası ise yanan bir mabedin küllerinde arar. Ama hepsi aynı şeyi söyler: Kudüs, bir yer değildir. Kudüs, insanın neye inandığının, neyi savunduğunun ve neyi kaybetmek istemediğinin adıdır.



MEHMET
SONERCAN

Rûh-i Sultânî'nin İstikametinde Zihninin Muhafazası

Modern çağ, insanı kalabalıkların içinde yalnızlaştıran, gürültünün ortasında sağırlandıran bir garip devir... Sokaklar ve ekranlar dolu ama gönüller "anlam"a aç. Herkes bir şeyler anlatıyor fakat kimse kimsenin derdine derman olacak o kalbi duyusu gerçekleştiremiyor. Bu hengamenin içinde gözden kaçırdığımız en büyük hakikat ise şu: İnsanı yıkan da ayağa kaldıran da dış dünya değil; kendi zihninde, kalbinin o gizli dehlizlerinde başlattığı sessiz süreçtir.

Geçtiğimiz hafta sonu katıldığım o feyizli tasavvuf sohbetinde, Osman Nuri Topbaş Hocaefendi'nin eserlerinde sıkça vurguladığı bir hakikat yankılandı ruhumda: Rûh-i Sultânî ve Rûh-i Hayvânî.

İnsan, her sabah aslında görünmeyen bir meydan savaşına uyanıyor. Gözlerimizi dünyaya açtığımız o ilk saniyelerde, zihnimiz günün ilk hükmünü veriyor: "Bugün çok zor olacak", "Yine aynı yükler", "Yetişmeyecek".

İşte bu ses, Rûh-i Hayvânînin (nefsin) zihnimize sızdırdığı o meşhur vesvesedir. O an farkında değilizdir ama kaderimize ilk imzayı atmışızdır. Zira niyet, kaderin tohumudur. Efendimiz (sav); "Ameller niyetlere göredir" buyururken, sadece yaptığımız işi değil, o işe başlarken kalbimizde beslediğimiz zannı da kastediyordu.

Eskiler anlatır; bir bilge zata sormuşlar: "İnsanın içinde ne vardır?" Bilge zat cevap vermiş: "İnsanın içinde biri siyah, biri beyaz iki kurt sürekli dövüşür. Biri kötülüğü, hırsı ve karamsarlığı; diğeri ise iyiliği, şükrü ve umudu temsil eder." Sormuşlar: "Peki, hangisi kazanır?" Bilge zat tebessüm etmiş: "Siz hangisini daha iyi beslerseniz o kazanır!"

İşte zihin muhafızlığı, o beyaz kurdu, yani Rûh-i Sultânîyi besleme sanatıdır. Eğer zihnini suizanla (kötü zan), endişeyle ve negatif beklentilerle beslersen, hayvani ruhun o karanlık pençesi karakterini esir alır.

Biyolojik Bir Mucize ve Hüsnüzan

Bu sadece manevi bir

nasihat değil, Allah'ın bedenimize koyduğu bir nizamdır. Zihinden geçen her menfi düşünce, bedende bir "tehdit" algısı oluşturur. Kalp ritmin değişir, nefesin daralır; adeta bir "kabz" hali yaşarsın. Allah Resulü (sav) bir Hadisi Kudsi'de Rabbimiz'in şöyle buyurduğunu müjdeler: "Ben kulumun zannı üzereyim. Beni nasıl tanırsa öyle bulur." Eğer sen güne Allah'ın rahmetinden ümit keserek, "kötü gelecek" diyerek başlarsan, kendi kehanetini yaşayan bir mahkuma dönüşürsün. Oysa bir tebessüm, bir "Elhamdülillah" veya "Rabbim ne getirirse hayırdır" teslimiyeti; biyolojik zinciri kırar, beyindeki nurani yolları açar ve rûh-i sultânîyi asli vatani olan huzura taşır.

Unutmayalım ki; düşünceler eyleme, eylemler alışkanlığa, alışkanlıklar ise karaktere dönüşür. Mevlana Hazretleri ne güzel ihtar eder:

"Kardeşim, sen düşünceden ibaretsin. Geriye kalan et ve kemiksin. Gül düşünürsen gülistan olursun, diken düşünürsen dikenlik olursun."

Eğer zihnini bir muhafız gibi korumazsan, o zihin zamanla karamsarlık otoyolları inşa eder. Şüphyle bakan bir göz, zamanla güvenmeyi unutan bir kalp üretir. Karakter ise insanın kaderini belirleyen o büyük pusuladır. Kader, başımıza gelenlerin ötesinde; o gelenlere karşı kalbimizin takındığı tavidir.

Bugün toplumun "dünya bozuldu" feryadı, aslında her birimizin kendi iç dünyasındaki nizamı kaybetmesinden başka bir şey değildir. Değişim içeriden başlar. Zihninin muhafızı olmayan, hayatının da muhafızı olamaz.

Gönül kapısında edep ile nöbet tut!

Hangi niyetin içeri gireceğine, hangi zannın kalbine yerleşeceğine sen karar ver. Çünkü dünya dışarıda değil; senin zihninde başlar, kalbinde mühürlenir ve rızana göre bir kader olarak tecelli eder. Allah, hepimizi zihnini rûh-i sultânînin terbiyesine verenlerden eylesin.