



**YURT İÇİ VE YURT DIŞI**  
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ  
TÜRK HAVA YOLLARI  
YETKİLİ SATIŞ AJANESİ  
0552 390 85 95

YURT İÇİ  
TURLAR

YURT DIŞI  
TURLAR

OTOBUS  
KIRALAMA

VILLA  
KIRALAMA

KAPLICA  
TURLARI



**Nazende Tour**  
TURİZM VE SEYAHAT AJANESİ

TOPLANTI  
ORGANİZASYONU

OTOBUS  
BİLETİ

HAC  
UMRE

VİZE  
İŞLEMLERİ

TATİL  
OTELLERİ

%50 FİYAT  
VARAN  
INDİRİMLER

İPTAL  
HAKKI

KREDİ KARTIYLA  
TAKSİT İMKANI

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95

WWW.NAZENDETOUR.COM.TR

nazentour

nazentour

**BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR**

## Şahinbey Belediyesi'nden Çiftçilere 53 Milyon'dan Fazla Fide



Çiftçilere ve hayvan yetiştiricilerine verdiği desteğini artırarak sürdüren Şahinbey Belediyesi, Yeşil Köy de 5 milyon fide dağıtımına başladı. Şahinbey Belediyesi'nin çiftçilere vermiş olduğu fide desteği 53.136.792 adeti buldu. 3'TE



## Mevlid-i Nebi Programında 5 Bin Vatandaş Bir Araya Geldi

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Mevlid-i Nebi Programı, Kamil Ocak Spor Salonu'nda 5 bin vatandaşın katılımıyla gerçekleştirildi. 3'TE

## Sanko Okulları'nın 25 yıllık eğitim serüveni fotoğraflarla anlatıldı



SANKO Okulları'nın 25'inci kuruluş yılı kapsamında hazırlanan "Geçmişten Günümüze" temalı fotoğraf sergisi, SANKO Sanat Galerisi'nde açıldı. 3'TE

# Gaziantep Yankı Gazetesi

30 NISAN 2026 PERŞEMBE

SAYI: 136

FİYAT: 5 TL

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

www.yankigazetesi.com



## Milletvekili Bakbak Ürdün'de

TBMM Dışişleri Komisyonu Kâtip Üyesi ve AK Parti Gaziantep Milletvekili Derya Bakbak, Dışişleri Komisyonu heyetiyle birlikte 24-28 Nisan 2026 tarihlerinde Ürdün Haşimi Krallığı'na resmi bir ziyaret gerçekleştirdi. 2'DE



## Polikistik Over Sendromu (PCOS) Kadın Sağlığını Çok Yönlü Etkiliyor

Medical Point Gaziantep Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş Demiroğlu, üreme çağındaki kadınlarda sık görülen Polikistik Over Sendromu (PCOS) hakkında önemli açıklamalarda bulundu.

## CHP'Lİ MERİÇ'TEN ÇİFTÇİYE DOĞRUDAN DESTEK ÇAĞRISI



**CHP Gaziantep Milletvekili Melih Meriç, İran ile ABD ve İsrail arasında süren savaşın özellikle üreticileri olumsuz etkilediğini ve bu durumun sofralarda fiyat artışına neden olduğunu belirtti. Meriç, savaşın etkilerinden üreticileri bir nebze olsun korumak için ek tedbirler ve destek programlarının bir an evvel açıklanması gerektiğini ifade etti.**

## "Yanlış politikaların faturasını üretici ve vatandaş ödüyor"

Türkiye'nin bölgedeki savaşa "derin bir kırılma ve hazırlıksız şekilde yakalandığını" savunan Meriç, savaşın uzak ülkelerde dahi ekonomik dalgalanmalar yaratırken Türkiye'de çok daha ağır sonuçlara yol açtığını ileri sürdü. CHP'li Meriç, "Savaşın ve yanlış politikaların en ağır faturası şüphesiz tarım sektörümüze ve dolayısıyla vatandaşımızın sofrasına kesilmektedir. Özellikle Hürmüz Boğazı gibi kritik geçiş noktalarındaki aksamalar, gübre ham maddesi tedarik zincirini kırmış, fiyatları kontrol edilemez seviyelere çıkarmıştır" ifadelerini kullandı. SAYFA 2'DE



## Genç Sinemacılar HKÜ Festivali'nde Buluştu

Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen Altın Baklava Film Akademisi X. Uluslararası Öğrenci Film Festivali, 27-29 Nisan 2026 tarihlerinde rekor katılımıyla gerçekleşti. 2'DE



## Başkan Şahin, GAÜN'de Mühendislik Öğrencileriyle Buluştu

Gaziantep Üniversitesi (GAÜN) Mühendislik Fakültesi tarafından düzenlenen Gençlik Buluşması, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in katılımıyla gerçekleşti.



**KAMPANYA !!!**

## YAZ UMRESİ

### HER AY UMRE

HAZİRAN - TEMMUZ - AĞUSTOS

**1100\$**

HERŞEY DAHİL  
12 GÜNLÜK

**1300\$**

HERŞEY DAHİL  
20 GÜNLÜK

GAZİANTEP'DEN DİREK UÇUŞLU ve İSTANBUL ÇIKIŞI OLUŞTURULMUŞTUR. TÜM İLLERDE BAĞLANTI ÜCRETSİZDİR !!!

Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi ve İlahiyat Fakültesi Hocaları Rehberliğinde

Bilgi ve Kayıt için  
0542 589 05 46  
0342 230 85 95

## GÖNÜLKUR'dan Valiliğe Çağrı: "Aile Yapımızı ve Genel Ahlakı Tehdit Eden Konser İptal Edilsin"



Gaziantep'te faaliyet gösteren 73 seçkin sivil toplum kuruluşunun bir araya gelerek oluşturduğu GÖNÜLKUR (Gaziantep Gönüllü Kuruluşları) ve Gaziantep Aile Platformu, toplumun genel ahlak yapısını korumak adına önemli bir adım attı. Platform, 9 Mayıs 2026 tarihinde Gaziantep GOPSM'de sahne alması planlanan "Manifest" isimli müzik grubunun konserinin iptal edilmesi için Gaziantep Valiliği'ne resmi dilekçesini sundu. 3'TE



**MERCAN CİĞERLİ**

**Taç Utangaçlığı: Sevginin Kılığına Bürünen Kontrol**

SAYFA 4'TE



**MEHMET DAL**

**Bir Neslin Harcı: Baba Dostu Basri Polat**

SAYFA 4'TE

# GESOB Esnafın Yanında



**Garanti BBVA ile Gaziantep Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği'nde (GESOB), kent esnafını yakından ilgilendiren bir lansman düzenlendi. Lansman kapsamında konuşan GESOB Yönetim Kurulu Başkanı İsmet Özcan, Gaziantep'te bulunan 48 bin esnafa yaklaşık 400 milyon TL destek sunulacağını aktardı.**

Lansmanda konuşan Gaziantep Esnaf ve

Sanatkarları Odaları Birliği Başkanı İsmet Özcan, esnafın finansal yükünü hafifletmeye yönelik önemli bir adım attıklarını belirterek, "Esnaf ve sanatkarlarımızın her zaman yanında olmaya devam ediyoruz. Gaziantep'te bulunan 48 bin esnafa yaklaşık 400 milyon TL destek ile iş birliği ile sadece bir kart değil, esnafımıza ciddi anlamda ekonomik katkı sağlayacak bir destek modelini hayata geçiriyoruz" dedi.

#### ESNAFA ÖZEL AYRICALIKLAR

GESOB Kart kapsamında esnaf ve sanatkarlara birçok önemli avantaj sunuluyor. Proje ile birlikte oda aidatlarına destek sağlanırken, kredi kartı kullanımında yıllık kart ücreti alınmayacak. Bununla birlikte esnafa 27.000 TL'ye varan promosyon imkânı sunulurken, işletmeler için ücretsiz POS cihazı desteği de sağlanacak.

Başkan Özcan, konuşmasının devamında şu ifadeleri yer verdi: "Biz laf değil, icraat üreten bir anlayışla hareket ediyoruz. Esnafımızın ihtiyaçlarını biliyor, çözümlerimizi buna göre üretiyoruz. Esnaf karımızda geçerli olmak üzere Gaziantep' de yer alan işletmelerimiz ile

de yapacağımız indirim anlaşmalarında esnaf kart avantajları da sağlayacağız. GESOB Kart ile hem esnafımızın maliyetlerini düşürüyor hem de finansal anlamda daha güçlü bir yapı oluşturmayı hedefliyoruz."

#### YOĞUN KATILIM VE BÜYÜK İLGI

Gerçekleştirilen lansman programına oda başkanları, esnaf temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı. Programda GESOB Kart'ın kullanım detayları, sağladığı avantajlar ve başvuru süreçleri hakkında kapsamlı bilgilendirme yapıldı. Garanti BBVA yetkilileri de yaptıkları sunumda, esnaf ve sanatkarlara özel olarak geliştirilen bu iş birliğinin Türkiye genelinde örnek bir model olacağını ifade etti.

#### EKONOMİK GÜÇLENMEYE KATKI SAĞLAYACAK

GESOB Kart'ın, Gaziantep esnafının ekonomik anlamda güçlenmesine katkı sağlaması hedeflenirken, proje sayesinde hem bireysel hem de kurumsal finansal işlemlerde önemli kolaylıklar sunulacağı vurgulandı.

## Milletvekili Bakbak Ürdün'de

TBMM Dışişleri Komisyonu Kâtip Üyesi ve AK Parti Gaziantep Milletvekili Derya Bakbak, Dışişleri Komisyonu heyetiyle birlikte 24-28 Nisan 2026 tarihlerinde Ürdün Haşimi Krallığı'na resmi bir ziyaret gerçekleştirdi.

TBMM Dışişleri Komisyonu Başkanı Fuat Oktay başkanlığındaki heyet, Ürdün Temsilciler Meclisi'nin daveti üzerine Ürdün Haşimi Krallığı'na resmi bir ziyaret gerçekleştirdi. Heyette yer alan AK Parti Gaziantep Milletvekili ve TBMM Dışişleri Komisyonu Kâtip Üyesi Derya Bakbak, ziyaret boyunca yapılan görüşmelerde Türkiye-Ürdün ilişkilerinin tarihi derinliğine, bölgesel iş birliği imkânlarına ve Filistin meselesindeki ortak tutuma ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Heyetin Ürdün programı, Amman Büyükelçiliği ziyaretiyle başladı. Büyükelçilikte gerçekleştirilen toplantıda heyet, Ürdün'deki yaklaşık 18 bin Türk vatandaşının durumu, Türkiye İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nın (TİKA) Hicaz Demiryolu projeleri başta olmak üzere Ürdün'de hayata geçirdiği yaklaşık 110 proje, Yunus Emre Enstitüsü ve Maarif Vakfı'nın faaliyetleri ile iki ülke arasındaki ekonomik ve eğitim alanındaki iş birliği konularında bilgi aldı.

Temsilciler Meclisi'nde üst düzey temalar 26 Nisan Pazar günü Türk heyeti, Ürdün Temsilciler Meclisi Başkanı Mazen al Kadi tarafından kabul edildi. Temsilciler Meclisi'nde gerçekleştirilen kabulde heyet, akabinde Ürdün Temsilciler Meclisi Dışişleri Komisyonu üyeleriyle bir araya geldi.

Görüşmelerde Türkiye ile Ürdün arasındaki siyasi, ticari ve askeri ilişkilerin karşılıklı güven temelinde geliştiği, iki ülke arasındaki ticaret hacminin 2 milyar dolar düzeyine ulaştığı, ancak mevcut yatırım kapasitesinin geliştirilmeye açık olduğu dile getirildi. Yenilenebilir enerji, savunma sanayi, bilim-teknoloji ve ulaştırma alanlarında iş birliğinin derinleştirilmesi yönündeki ortak irade ön plana çıktı.

"Aynı medeniyet havzasının evlatlarıdır" İki ülke arasındaki stratejik bağları ve bölgesel iş birliği süreçlerini vurgulayan Bakbak "Türkiye ile Ürdün arasındaki bağ, 1947 yılında imzalanan Dostluk Anlaşması ile başlayan ve seksen yıla yaklaşan derin bir stratejik ortaklığa dönüşmüştür. Aynı medeniyet havzasının evlatları olarak; aynı ezanın, aynı hafızanın, aynı tarihin varisiyiz. Barış kelimelerle değil,

kararlılıkla inşa edilir. Ürdün ile Türkiye bu inancı paylaşmaktadır; bu ortak inanç, her zorluktan daha güçlüdür. Suriye'nin toprak bütünlüğünün korunması, yeniden imarının tamamlanması ve sığınmacıların güvenli, gönüllü ve insanlık onuruna yakışır biçimde topraklarına dönabilmesi hepimizin ortak dileğidir. Şubat ayında Cilevegözü Sınır Kapısı'ndan yeniden başlayan kara yolu ticareti bölgesel normalleşmenin somut ilk meyvesidir. Türk Hava Yolları'nın 1 Mayıs itibarıyla başlayacak Amman seferleri ve 7 Nisan'da imzalanan ulaştırma mutabakatı zaptı da iki ülke arasındaki bağlantısallığa büyük katkı sağlayacaktır" dedi.

## Genç Sinemacılar HKÜ Festivali'nde Buluştu

**Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen Altın Baklava Film Akademisi X. Uluslararası Öğrenci Film Festivali, 27-29 Nisan 2026 tarihlerinde rekor katılımla gerçekleşti. Birbirinden ünlü isimlerin jüri üyesi olduğu festival, ödüllerin sahiplerini bulduğu görkemli gala gecesi ile sona erdi.**

#### 105 ÜLKEDEN 1888 FİLM BAŞVURUSU

Hasan Kalyoncu Üniversitesi kampüsünde gerçekleştirilen film festivaline; kurmaca, belgesel, animasyon, yapay zekâ ve kıpkısa kategorisi olmak üzere 105 ülkeden toplam 1888 başvuru yapıldı. Geleceğin yönetmenleri, festival boyunca katıldıkları atölye çalışmaları, film gösterimleri, söyleşiler ve kültür gezileri ile kendilerini geliştirme fırsatını yakaladı.

#### DEV JÜRİ KADROSU İLE ULUSLARARASI BİR FESTİVAL

Festivalin jüri başkanlığını Yapımcı Mehmet Bozdağ üstlenirken, jüri üyeleri arasında oyuncu-yönetmen Tamer Levent, oyuncu-yapımcı Yağmur Taylan, oyuncu Mahassine Merabet, oyuncu Mert Yazıcıoğlu ve oyuncu Özge Özberk yer aldı. Üç gün süren festivalde öğrenciler hem jüri üyeleri ile hem de sinema dünyasının sevilen isimleriyle söyleşiler gerçekleştirdi.

#### SADECE ÖĞRENCİ FİLMLERİNİN YARIŞTIĞI FESTİVAL

Festivalin gala gecesinde davetlilere seslenen HKÜ Mtevelli Heyet Başkanı Haluk Kalyoncu: "Bugün de İletişim Fakültemiz tarafından 10'uncusunu gerçekleştirdiğimiz, sadece öğrencilerin kısa filmler ile katılım gösterebildiği Altın Baklava Film Festivali'nde sizlerle bir arada olmaktan mutluluk duyuyoruz. Üniversitemiz, kurumsal kimlik disiplini ve öğrenci odaklı eğitim anlayışında, gelecek nesillerimizin kültür ve sanat alanlarında derinleşmelerini ve etkinliklerini çok önemsemektedir. Bu anlamda İletişim Fakültemiz ve Güzel Sanatlar Mimarlık Fakültemize öğrencilerinin sanatsal yeteneklerini ve becerilerini keşfetmeye yönelik atölye çalışmaları ve tüm uygulamalı deneyim eğitimlerini destekliyor ve yakından takip ediyoruz. Yurt içinden ve yurt dışından farklı üniversitelerden 1888 kısa film ile katılım sağlanan tüm öğrencilerimize tebrik ediyorum. Almanya, Çin, İran ve Lübnan'dan öğrencilerimiz aramızda. Kıymetli öğrencilerimizin bu eserlerini birbirinden değerli sanatçılarımızla ödüllendireceğiz." dedi.

#### ALTIN BAKLAVA, YILLAR İÇİNDE BİR FESTİVAL OLMANIN YANINDA BİR SİNEMA OKULU KİMLİĞİ KAZANDI

Rektör Vekili Prof. Dr. Gül Rengin Küçükdoğan ise; "On yıl önce genç sinemacıların hikâyelerine alan açmak amacıyla başlayan bu yolculuk, bugün güçlü bir uluslararası buluşmaya dönüşmüş durumda. İlk yıllarında daha sınırlı bir çerçevede başlayan festivalimiz, zamanla büyüyerek farklı coğrafyalardan gelen hikâyeleri aynı



çatı altında buluşturan güçlü bir platforma dönüşmüştür. Festivalimiz, yalnızca filmlerin yarıştığı bir organizasyon olmanın ötesinde; atölyeleri, söyleşileri ve paylaşımlarıyla gençlerin kendilerini geliştirdiği bir öğrenme ortamı sunuyor. Bu yönüyle Altın Baklava, yıllar içinde bir festival olmanın yanında bir sinema okulu kimliği de kazandı" dedi.

Festivalin jüri başkanlığını üstlenen Yapımcı Mehmet Bozdağ ise; "Bu festivalin 8.sine de katılmışım, bu 10.su. Her gördüğümde de bu festival daha güzel, daha kurumsal hale geliyor. Festivale katılan bir çok filmi izledim. Bu filmler çok güzel ve gelecek adına umut verici. Bu festivalde bulunmaktan ve filmleri izlemekten mutlu oldum" dedi.

Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu ise; "Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nde böyle güzel bir film festivali düzenlediği, bunu sürdürülebilir kıldığı ve 10 yıldır devam ettirdiği için çok teşekkür ediyoruz" dedi.

## CHP'li Meriç'ten Çiftçiye Doğrudan Destek Çağrısı



**CHP Gaziantep Milletvekili Melih Meriç, İran ile ABD ve İsrail arasında süren savaşın özellikle üreticileri olumsuz etkilediğini ve bu durumun sofralarda fiyat artışına neden olduğunu belirtti. Meriç, savaşın etkilerinden üreticileri bir nebze olsun korumak için ek tedbirler ve destek programlarının bir an evvel açıklanması gerektiğini ifade etti.**

"Yanlış politikaların faturasını üretici ve vatandaş ödüyor"

Türkiye'nin bölgedeki savaşa "derin bir kırılganlıkla ve hazırlıksız şekilde yakalandığını" savunan Meriç, savaşın uzak ülkelerde dahi ekonomik dalgalanmalar yaratırken Türkiye'de çok daha ağır sonuçlara yol açtığını ileri sürdü. CHP'li Meriç, "Savaşın ve yanlış politikaların en ağır faturası şüphesiz tarım sektörümüze ve dolayısıyla

vatandaşımızın sofrasına kesilmektedir. Özellikle Hürmüz Boğazı gibi kritik geçiş noktalarındaki aksamalar, gübre ham maddesi tedarik zincirini kırmış, fiyatları kontrol edilemez seviyelere çıkarmıştır" ifadelerini kullandı.

Kalsiyum amonyum nitrat, üre ve DAP gübrelere 20 bin ile 40 bin lira arasında satılmasının bir "felaket tablosu" olduğunu belirten Meriç, "Bu tablo karşısında zaten borç batağına sürüklenen, tarlası ve traktörü haciz kısıcındaki çiftçimizin üretimden kopması kaçınılmazdır. Hükümet ise bu maliyet artışlarını sübvansede edecek, girdi maliyetlerini düşürecek tek bir somut plan dahi açıklamamıştır. Piyasayı rahatlatmak bir adım atılmamıştır" dedi.

"CHP olarak bizler sadece eleştirmekle kalmıyor, çözüm önerilerimizi de hem Meclis'te hem sahada vatandaşlarımızla paylaşmaya devam ediyoruz. Ancak ne yazık ki bu çağrılarımıza kulak veren yok. Maalesef bütün kapılar kapalı" diyen Meriç, şunları kaydetti:

"Akaryakıttaki yüzde 20'lik KDV derhal yüzde 1'e düşürülmelidir. Motorindeki ÖTV'nin KDV'si kaldırılmalıdır. Eşel mobil sistemi tam olarak uygulanmalıdır. Çiftçilerin kredi faizleri silinmeli, ana paraları uzun vadeye yayılmalıdır. Üretim desteği doğrudan tarlada, mazot ve gübre aşamasında nakdi olarak verilmelidir. Asgari ücret ve emekli maaşları enflasyon karşısında ezilmeyecek şekilde güncellenmelidir. Türkiye'nin bu yangından çıkış yolu, liyakatli, güven veren ve gerçekçi bir yönetimin iş başına gelmesiyle mümkündür.

Bizim iktidarımızda üretim ekonomisi güçlenecek, çiftçi desteklenecek, sanayici kredisiz, esnaf kaynaklı kalmayacaktır. Toplumun en kırılgan kesimlerini korumak ve bu ekonomik yıkımı durdurmak için yüce Meclis'te ortak akılla vatandaşımızın tüm sorunlarını çözeceğiz."

"Gençlerimizi reklam kokan operasyonlarla koruyamayız"

Meriç, ünlülere yönelik uyuşturucu operasyonlarına da değinerek, "Bugün uyuşturucuyla mücadele maalesef sadece ünlü isimlerin gözaltına alınmasıyla sınırlı bir algı operasyonuna dönüşmüştür. Gençliğimiz, reklam kokan operasyonlarla değil; sınır güvenliğini ve derinleşmesine istihbaratı esas alan kalıcı politikalarla korunmalıdır. Türkiye'yi kara para cennetine dönüştüren, uyuşturucu trafiğinin merkezi hâline getiren bu anlayışın bu sorunu çözemeyeceği açıktır. Sokaklarımızdaki yangını söndürmek, bataklığı kurutmak ve uyuşturucunun okullarımıza kadar ulaşmasını engellemek zorundayız" dedi.

Türk vatandaşlarının yurt dışı seyahatlerinde yaşadığı vize sorununa da dikkat çeken Meriç, "Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının Avrupa kapılarında maruz kaldığı bu dışlayıcı tutum yalnızca diplomatik bir sorun değil, aynı zamanda ulusal onurumuza yönelik bir meseledir. Bu konuya ilişkin Meclis araştırması açılmasını talep ettim; ancak üç yıldır işleme dahi alınmadan bekletilmektedir. Bu tablo, yanlış dış politikaların ve zedelenen uluslararası ilişkilerin bir sonucudur" ifadelerini kullandı

Doğru, Tarafsız ve İlkeli Yayıncılık

**Gaziantep Yankı Gazetesi**

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

**GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN**

30 NİSAN 2026 PERŞEMBE  
SAYI: 136

**YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ**

Memik Düzdal

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**  
Memik Düzdal

**GENEL KOORDİNATÖR**  
Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu

**SAYFA SEKRETERİ**  
Mehmet Karaoğlu

**EDİTÖR**  
Ali OK

**SPOR EDİTÖRÜ**  
Uzm. Dr. Fatih Yendi

**HUKUK DANIŞMANI**  
Av.Ahmet Necati Ülker

**İDARİ MERKEZİ**  
Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad.  
No:18/A Şehitkamil-Gaziantep

**İRTİBAT: 0542 589 0546**

**BASKI**  
Kendi tesislerimizde yapılmaktadır.

Gazetemiz Basın Meslek İllkelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.

# Şahinbey Belediyesi'nden Çiftçilere 53 Milyon'dan Fazla Fide



**Çiftçilere ve hayvan yetiştiricilerine verdiği desteğini artırarak sürdüren Şahinbey Belediyesi, Yeşil Köy de 5 milyon fide dağıtımına başladı. Şahinbey Belediyesi'nin çiftçilere vermiş olduğu fide desteği 53.136.792 adeti buldu.**

Şahinbeyli çiftçilere daha önce buğday, arpa tohumu, gübre, hayvan yemi, fındık ve zeytin fidanı dağıtımını yaparak büyük destek sağlayan Şahinbey Belediyesi 5.000.000

adet sertifikalı fide dağıtımına Yeşil Köy de başladı. Şahinbey Belediyesi çiftçilere verdiği fide desteğini 53 milyon 136 bin 792 adete çıkarmış oldu.

**DESTEKLER ARTARAK DEVAM EDİYOR**  
Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, tarımsal desteklerin her geçen yıl artarak devam ettiğini belirterek, yapılan çalışmaların artık geleneksel hale geldiğini söyledi. Başkan Mehmet Tahmazoğlu, ilk olarak arpa ve buğday desteğiyle başladıkları süreci zamanla genişlettiklerini ifade ederek, gübre, yem, canlı hayvan, arılı kovan, tavuk, zeytin ve fındık fidanı gibi birçok kaleme destek sağladıklarını vurguladı.

Belediye olarak sadece ürün dağıtımıyla sınırlı kalmadıklarını belirten Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, kırsal altyapıya da önemli yatırımlar yaptıklarını dile getirdi. Bu kapsamda 5 bin kilometrenin üzerinde arazi yolu açıldığını, meralara su kuyuları kazandırıldığını ve bakım çalışmalarının sürdüğünü kaydetti.

"GÖSTERMELİK DEĞİL, GERÇEK DESTEK"

Yapılan desteklerin göstermelik olmadığını özellikle vurgulayan Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, tüm çiftçileri kapsayan ve ihtiyaçları karşılayan bir model uyguladıklarını bu sayede çiftçilerin daha uygun şartlarda üretim yapabildiğini belirtti. Verilen desteklerle ilçede ekili alanın önemli ölçüde arttığını, daha önce 80 bin dekar olan ekili alanın 320 bin dekara yükseldiğini ifade eden Başkan Mehmet Tahmazoğlu, "Artık ekilmeyen bir karış toprak kalmadı" dedi.

**FIRAT SUYU PROJESİ GÜNDEMDE**

Şahinbey Belediyesi'nin en önemli hedeflerinden birinin de Fırat Nehri'nin suyunu Gaziantep'e kazandırmak olduğunu belirten Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, bu proje için kararlı olduklarını dile getirdi. Projenin hayata geçirilmesi durumunda kuraklık riskinin ortadan kalkacağını ve tarımsal üretimin büyük ölçüde artacağını ifade eden Başkan Tahmazoğlu, sulı tarım ile kuru tarım arasında verim açısından 4-5 kat fark bulunduğunu belediye olarak projeye 10 milyar TL destek vermeye hazır olduklarını söyledi.

## Sanko Okulları'nın 25 yıllık eğitim serüveni fotoğraflarla anlatıldı

**SANKO Okulları'nın 25'inci kuruluş yılı kapsamında hazırlanan "Geçmişten Günümüze" temalı fotoğraf sergisi, SANKO Sanat Galerisi'nde açıldı.**

Sergide, SANKO Okulları'nın kuruluşundan günümüze kadar geçen süreçte gerçekleştirilen akademik, sosyal ve kültürel çalışmalar ile okulun hafızasında yer eden önemli anlar fotoğraflarla ziyaretçilere sunuluyor.

SANKO Holding Yönetim Kurulu Başkanı Adil Sani Konukoğlu sergi açılışında yaptığı konuşmada, SANKO Okulları mezunlarının

hem şehre hem de ülkeye değer kattığını belirterek, "Sergide 25 yılın birikimine tanıklık ettik. Eğitim yolculuğumuzda çeyrek asrı geride bırakırken, emeği geçen tüm öğrenci, öğretmen ve yöneticilerimize teşekkür ediyor, nice başarılı yıllar diliyorum" dedi.

SANKO Okulları Danışma Kurulu Başkanı Zeynep Konukoğlu da kuruluşundan bu yana birçok anı biriktirdiklerini anımsatarak, katkı sunan tüm öğrenci, öğretmen ve yöneticilere teşekkür etti. Sergi açılışına SANKO Holding Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Konukoğlu, SANKO Okulları Danışma Kurulu Onursal Başkanı Jülide Konukoğlu, Danışma Kurulu üyeleri Murat Güneri ve Gökhan Aydın, Genel



Müdür Fırat Mümtaz Asyalı, öğretmenler, öğrenciler, veliler ve sanatseverler katıldı.

## Antepfıstığına değer katanlar törenine katıldılar



**NTO Başkanı Mehmet Özyurt ve NTO Meclis Başkanı Bekir Karabacak, Antep Fıstığına Değer Katanlar Ödül Törenine katıldılar.**

Polat Akın Fıstıkçılar Sitesi Başkanı Reşat Oktay ve yönetiminin ev sahipliğinde düzenlenen programa;

Nizip İlçe Kaymakamı Osman Uğurlu, Nizip Belediye Başkanı Ali Doğan, Nizip Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özyurt, Meclis Başkanı Bekir Karabacak, Nizip Ticaret Borsası Başkanı İbrahim Sarı, diğer meslek odası başkanları ve çok sayıda NTO üyeleri katıldı.

Törende, fıstık sektörüne uzun yıllar boyunca değer

katan ve bölge ekonomisinin kalkınmasında önemli rol oynayan emektar esnafı plaketleri protokol üyeleri tarafından takdim edildi. Sektörel dayanışmanın ön plana çıktığı programda, fıstık piyasasının mevcut durumu ve esnafın talepleri de istişare edildi. Program, çekilen hatıra fotoğrafı ile sona erdi.

## Mevlid-i Nebi Programında 5 Bin Vatandaş Bir Araya Geldi

**Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Mevlid-i Nebi Programı, Kamil Ocak Spor Salonu'nda 5 bin vatandaşın katılımıyla gerçekleştirildi.**

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından, Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v.) dünyaya teşriflerinin 1500. yılı münasebetiyle "Mevlid-i Nebi Programı" düzenlendi. Kamil Ocak Kapalı Spor Salonu'nda gerçekleştirilen programa yaklaşık 5 bin vatandaş katıldı. Programda birlik, beraberlik ve manevi değerler ön plana çıktı.

Bu kapsamda Vaiz Mustafa Tayyip Yaşar'ın Kur'an-ı Kerim

tilavetiyle başlayan programda, şair Dursun Ali Erzincanlı ve sanatçı Fadıl Aydın sahne aldı. Dursun Ali Erzincanlı, duygu yüklü şiir dinletisiyle katılımcılara manevi anlar yaşatırken, Fadıl Aydın seslendirdiği ilahî ve ezgilerle salonda coşku bir atmosfer oluşturdu. Yoğun katılımı gerçekleştirilen etkinlik, manevi atmosferi ve içeriğiyle vatandaşlardan ilgi gördü.

**ŞAHİN: "KUDÜS'ÜN ÜMMETİYLE BARIŞTIĞI GÜNLERE RABBİM BİZİ KAVUŞTURSUN"**

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, programda yaptığı konuşmada Kudüs, Gazze ve Mescid-i Aksa'ya ilişkin temennilerini dile getirerek,

şunları söyledi:

"Ben Kudüs'üm, ümmetime küsüm' mısrası bana çok ağır geldi. Kudüs'ün ümmetiyle barıştığı günlere Rabbim bizi kavuştursun inşallah diyelim. Rabbim bize Şam Emevi Camisi'nde şükür namazı kıldırdı. Gazze'nin bağımsızlığına ulaştığı, Mescid-i Aksa'nın hakikaten hak ettiği yere ulaştığı günlere de kavuştursun diyorum. Bin 500'üncü yılda, sevgili Peygamberimizin beni görmeden inanılan halkasına katılan bu salonu hürmet ve saygıyla selamlıyorum."

Mevlid-i Nebi Programı, hediye takdimleri ve hatıra fotoğrafı çekiminin ardından sona erdi.



## GÖNÜLKUR'dan Valiliğe Çağrı: "Aile Yapımızı ve Genel Ahlakı Tehdit Eden Konser İptal Edilsin!"

Gaziantep'te faaliyet gösteren 73 seçkin sivil toplum kuruluşunun bir araya gelerek oluşturduğu GÖNÜLKUR (Gaziantep Gönüllü Kuruluşları) ve Gaziantep Aile Platformu, toplumun genel ahlak yapısını korumak adına önemli bir adım attı. Platform, 9 Mayıs 2026 tarihinde Gaziantep GOPSM'de sahne alması planlanan "Manifest" isimli müzik grubunun konserinin iptal edilmesi için Gaziantep Valiliği'ne resmi dilekçesini sundu.

"Millî ve Manevî Değerlerimiz Kırımızı Çizgimizdir"

Kuvâ-yi Milliye ruhuyla hareket eden ve tek derdi millî, geleneksel aile yapısını ve gelecek nesilleri muhafaza etmek olan GÖNÜLKUR, söz konusu grubun geçmişteki performanslarının kamu düzeni ve genel ahlak açısından ciddi riskler taşıdığına dikkat çekti. Dilekçede, grubun daha önceki eylemleri nedeniyle "hayasızca hareketler" ve "teşhircilik" kapsamında resen soruşturmalara konu olduğu hatırlatıldı.

"İnfiale Sebebiyet Verebilir"

Platform tarafından yapılan açıklamada, etkinliğin gerçekleşmesi durumunda toplumda ciddi bir infial uyanabileceği ve aile yapısına aykırı görüntülerin ortaya çıkabileceği vurgulandı. Anayasa'nın 26. maddesinde yer alan ifade özgürlüğünün; \*kamu düzeni ve genel ahlakın korunması amacıyla sınırlandırılabilirliği hükmüne atıfta bulunularak, Valilik makamından yetkisini kullanması talep edildi.

Valilikten "Gereği" Bekleniyor

Gaziantep Valiliği'ne hitaben yazılan dilekçe şu ifadelerle yer verildi:

> "Toplumun genel ahlak yapısının zedelenmesi ve kamu düzeni bakımından telafisi güç sonuçların doğması ihtimaline binaen; 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu ve ilgili mevzuat çerçevesinde, söz konusu konser etkinliğinin iptal edilmesi için gerekli işlemlerin icra edilmesini tensiplerinize arz ederiz."

Şehrin demografik, siyasi ve dini her kesiminden 73 STK'nın ortak imzasıyla sunulan bu talep, Gaziantep kamuoyunda ailenin korunmasına yönelik kararlı bir duruş olarak nitelendirildi.

MEHMET  
DAL

## Bir Neslin Harcı: Baba Dostu Basri Polat



Eskiler, "Mekan, içinde nefes alanlarla şereflenir" derler. Gaziantep'in o vakur duruşlu Saçaklı İmam Hatip Lisesi, sadece taş ve beton bir bina değil; benim çocukluğumun, babamın vefalı dostluklarının ve bir neslin iman potasında eridiği bir dergâhtı. O kapıdan içeri girdiğimde, karşımda sadece bir idareci değil, heybetiyle dağı taşı titreten ama gölgesiyle bizleri serinleten bir çınar buldum: Basri Polat.

1950'li yılların başında Gaziantep'in manevi iklimini beslemek adına temelleri atılan Saçaklı İmam Hatip, o dönemde bir okuldan çok daha fazlasıydı. Sınavla öğrenci alan, her babayığidin harcı olmayan, disipliniyle nam salmış bir kale... Her sabah hoparlörlerden yükselen Kur'an sesleri, mahallenin dar sokaklarına bir huzur gibi yayılırken, bizler o sesin yankısında geleceğimizi inşa ediyorduk. İşte Basri Hoca, bu kalenin en sadık muhafızı, o büyük davanın yılmaz bekçisiydi.

Babamla olan hukukları, çocukluğun masumiyetinde, Gedikli İlkokulu'nun tozlu yollarında başlamış; Maraş İmam Hatip'in çileli sıralarında bir ömürlük kardeşliğe dönüşmüştü. İlkokulu bitirdiğimde, belki çok parlak bir öğrenci değildim ama babamın gönlü rahattı. Çünkü beni "Basri oradadır" diyerek o okula emanet etmişti. Bu, bir teslimiyetti; evladını bir "emin" ele, bir "sert ama adil" dostu bırakmaktı.

Basri Hoca denilince gözümün önüne ilk gelen; o uzun boyu, her daim dik duruşu ve kelimeleri birbirine uylarak hızlıca, heyecanlı konuşmasıdır. Öyle bir heyecandı ki bu, davasına duyduğu aşkın dışavurumu gibiydi. Yanına çağırıldığında dizlerim titrerdi. "Bak evladım," derdi o sert mizaçlı otoriter sesiyle, "Derslerine çalış, okumazsan köye döner rezil olursun. Senin yerin burası, ilim meclisidir."

Cemil Meriç'in dediği gibi: "Öğretmen, kendisini talebesinde seyreden bir sanatkârdır." O da bizi kendisinde seyrediyor, bir hata yaptığımızda kendi canı

yanyormuşçasına o sert ama eğitici üslubuyla bizi yola getiriyordu.

O dönemde Basri Hocam, okulun hemen yakınındaki mahallede, Düztepe yokuşunda, ara bir sokakta dışı sıvasız briketten bir evde otururdu. Dünya malına zerre tamah etmediğinin en büyük şahidi o evdir. Ama o sıvasız evin içinde, dünyayı değiştirecek bir ideal, bir "Asım'ın Nesli" yetiştirme gayesi vardı.

Babam okula gelip gittiğinde, onun yanında beni aziz tutar, babama dönüp: "Çocuğun harçlığını ver, sakın onu köye götürme, onun burada bir istikbali var" derdi. Ama babamın ardından kapı kapanınca, o sert mizaç bir anda şefkatli bir limana dönüşür: "Harçlığın biterse gel benden iste, bir sıkıntın olursa yanıma gel" diye fısıldardı. Heybetinden bir gün olsun gidip isteyemedim ve gidemedim; ama o sözün varlığı, gurbetteki bir çocuk için en büyük zenginlikti.

Sınıf başkanımız Şerif Nizipioğlu'nun sabahları hoparlörden yükselen o muazzam Kur'an tilaveti hala kulaklarımda... Basri Hoca, Şerif'i bize bir ufuk çizgisi olarak gösterirdi. Sadece Kur'an'da değil, her derste iyi olmamızı öğütlerdi. İnançlıydı, namazı bir hayat tarzı olarak ruhumuza nakşederdi.

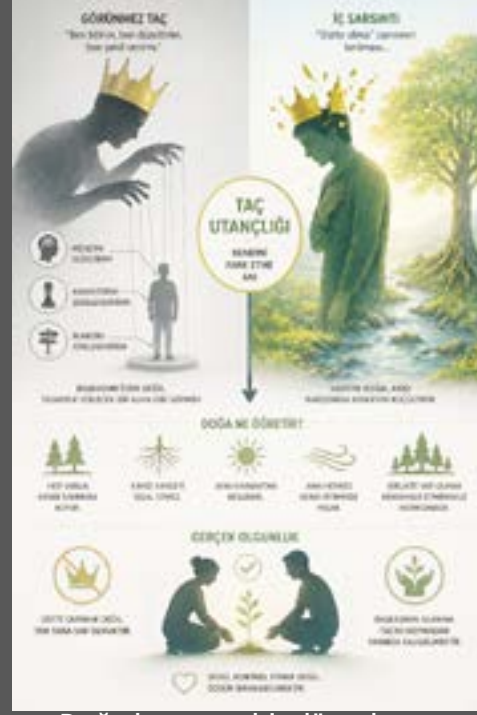
Bugün, onunla aynı onurlu mesleği paylaşmak, onun oturduğu o "idareci" koltuğunda bir ömür tüketmek benim için en büyük vefa nişanesidir. Şairin dediği gibi: "Ölürse ten ölür, canlar ölesi değil."

Basri Polat Hocam, bedenen aramızdan ayrılmış olsa da; bizlerin attığı her adımda, okuttuğumuz her öğrencide ve yaşattığımız her idealde onun nefesi de var. Üzerimizde, bizim kuşağımızın üzerinde emeği büyüktür.

Ruhu şad, mekânı cennet olsun. O sadece ders anlatmadı... Bize nasıl insan olunacağını, nasıl dik durulacağını ve nasıl karşılıksız seveceğini öğretti. Hakkın şahidiyiz Hocam; yerin dolmayacak, ama ektiğin tohumlar da asla kurumayacak.

Psk. Bilim  
Uzmanı  
Mercan  
Çiğerli

## Taç Utangaçlığı: Sevginin Kılığına Bürünen Kontrol



Doğa kusursuz bir düzenle akarken, insanın içindeki müdahale etme arzusu sessizce kabırır.

İşte o fark ediş anı, insanı kendine utandırır.

"Taç utançlığı" derim ben buna... İnsanın, kendini başkalarının üzerinde üstte görme eğilimini fark ettiğinde yaşadığı iç sarsıntı.

Yani "ben bilirim, ben düzeltirim, ben şekil veririm" diye kurulan görünmez üstünlük tacının, aslında bir hakikat değil bir yük olduğunu idrak etme hâli.

İnsan bazen fark etmeden karşıındakini bir özne olarak değil, üzerinde tasarruf edilecek bir alan gibi görür.

Mizacını düzeltilecek, karakterini şekillendirilecek, inancını yönlendirilecek bir şey sanır.

İşte taç burada başlar: Görünmez bir üstünlük hissi, ince bir kontrol arzusu...

Ve taç utançlığı, insanın tam da bu noktada kendisiyle karşılaşmasıdır.

Kendi "üstte olma" zannının, hayatın doğal akışı karşısında kırılmasıdır.

Ağaçlara dikkatle baktın mı hiç? Aynı toprağın içinden yükselirler, aynı rüzgâra eğilirler, aynı güneşten beslenirler.

Ama biri diğerinin alanına girmez. Kökünü işgal etmez, dalını kırmaz.

Ve daha derini... Yukarıdan bakıldığında her biri kendi tacını taşır gibi görünür; ama o taç, diğerine hükmetmek için değil, rüzgârla birlikte esneyip kırılmadan kalabilmek içindir.

Birbirlerine zarar vermezler; aksine birbirlerini korurlar. Birinin gölgesi diğerini kurutmaz, varlığı diğerini yok etmez. Hatta bir ağacın kökleri, aynı ormandaki komşusuna tehlikeyi sessizce haber verir.

Böcekten, mantardan, kuraklıktan — sessiz bir dayanışmayla birlikte büyürler.

Her biri kendi sınırında kalır, ama yalnız kalmaz.

Doğa, sınırı bilir. Ve bu sınır, onun huzurudur.

İnsan ise çoğu zaman bu sınırı bilmez... ya da bildiği hâlde ihlal eder.

Bir insanın karakterine dokunmak...

onun mizacını "düzeltilmesi gereken bir hâl" gibi görmek... duygularını kontrol edilmesi gereken bir taşkınlık saymak...

inancını, değerlerini ya da iç dünyasını "şekil verilecek bir alan" gibi ele almak...

Bunların hepsi görünmeyen bir alan işgalidir.

Ve çoğu zaman bu işgal, sevgi ya da iyi niyet kılıfıyla başlar.

Oysa doğa bize başka bir şey öğretir:

Bir ağacı büyüten şey müdahale değil, sınırdır.

Aile ilişkilerinde, öğretmen-öğrenci bağında, dostluklarda — en derin kırılmalar hep burada başlar:

Bir tarafın diğerini "olması gereken şeye" dönüştürme çabasında.

İnsan, karşıındakini bir özne değil düzeltilmesi gereken bir nesne gibi gördüğünde ilişki büyümmez; daralır.

Her varlık kendi ritmiyle var olur. Kimi hızlı büyür, kimi yavaş. Kimi içe dönüktür, kimi dışa taşar.

Bu bir eksiklik değil, varoluş biçimidir.

Ve insan bunu kabul etmediğinde kendi kurduğu "taç" ağırlaşır.

Hiçbir ağaç diğerinin tacı değildir.

Her varlık kendi kökünden yükselir, kendi tacını kendisi oluşturur.

Kişi, karşıındakini olduğu hâliyle kabul etmek yerine onu kendine benzetmeye çalıştığında.

Bu yüzden mesele ne sevgi ne de başarıdır.

Mesele, başkasının alanına tacını koymadan durabilmektir.

Onu değiştirmeye çalışmadan yanında kalabilmektir.

Çünkü gerçek olgunluk, üstte durmak değil, yan yana var olabilmektir.

Ve belki de en büyük yüzleşme sudur:

İnsanın, "ben düzenlerim" dediği her yerde aslında bir dengeyi bozduğunu fark etmesi.

İşte insan, bunu gördüğünde doğaya bakıp utanır.

Ve taç utançlığı... İnsan, başkasının alanına uzandığında değil — kendi üstünlük zannının kırıldığını gördüğünde başlar.

\*\*\*

Taç utançlığı, insanın başkasının varoluşunu şekillendirme arzusunu fark ettiğinde yaşadığı derin iç sarsıntıdır; doğanın sınırı bilen sessiz düzenine bakıp kendi müdahale isteğinden utandığı andır. Gerçek olgunluk, üstte durmakta değil yan yana var olmaktır; başkasını değiştirmeye çalışmadan, olduğu gibi kabul ederek yanında kalabilmektir. Ve belki de bu yüzleşme, insanın en büyük büyümesidir: "ben düzenlerim" dediği her yerde aslında bir dengeyi bozduğunu görmek.