



YURT İÇİ VE YURT DIŞI
YERLİ ve YABANCI UÇAK BİLETİ
TÜRK HAVA YOLLARI
YETKİLİ SATIŞ AJANESİ
0552 380 85 95

YURT İÇİ
TURLAR

YURT DIŞI
TURLAR

OTOBUS
KIRALAMA

VILLA
KIRALAMA

KAPLICA
TURLARI



NazendeTour
TURİZM VE SEYAHAT AJANESİ

TOPLANTI
ORGANİZASYONU

OTOBUS
BİLETİ

HAC
UMRE

VİZE
İŞLEMLERİ

TATİL
OTELLERİ

7% SOYTE VARAN
İNDİRİMLER

İPTAL HAKKI

KREDİ KARTIYLA
TAKSİT İMKANI

0342 230 85 95 / 0538 350 85 95

WWW.NAZENDETOUR.COM.TR

nazentour nazentour

BİZİMLE GİDİLECEK DAHA ÇOK YER VAR

Çingene Kızı'nın Kayıp Parçası 60 Yıl Sonra Gazi Şehirde



Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Zeugma Antik Kenti'nden kaçak kazılar sonucu yurt dışına çıkarılan ve uzun yıllardır ABD'de bulunan Çingene Kızı Mozaik'i'nin kayıp parçasının Türkiye'ye teslim edilmesi dolayısıyla düzenlenen törende konuştu. 2'DE



Bakan Ersoy'un Katılımıyla Kongre Ve Fuar Merkezi'nin Temeli Atıldı

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Fuar Merkezi'nin temel atma töreninde, yeni bir eserin daha ilk adımını atmak üzere Gaziantep'te bulunmaktan duyduğu memnuniyeti ifade ederek, "Başkan Fatma Şahin, Gaziantep için çalışıyor. Gaziantep ile yatıyor, Gaziantep ile kalkıyor" dedi. 3'TE

Hasan Öztürkmen: Yasa dışı bahis ve kumar sorunu gittikçe büyüyor



İçişleri Bakanlığı Gaziantep merkezli olarak 45 ilde düzenlenen yasa dışı bahis operasyonunda 145 kişinin gözaltına alındığını açıklarken, suç örgütünün yaklaşık 84 milyar TL'lik işlem gerçekleştirdiği belirtildi. 3'TE

Gaziantep Yankı Gazetesi

16 TEMMUZ 2026 PERŞEMBE

SAYI: 188

FİYAT: 5 TL

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

www.yankigazetesi.com



15 TEMMUZ'UN KAHRAMANLARI GAZİANTEP'TE UNUTULMADI



Gaziantep'te, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla düzenlenen anma programı vatandaşların yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Kent genelinde düzenlenen etkinlikler, akşam saatlerinde İstasyon Meydanı'ndan başlayan yürüyüşle başladı.

Ellerinde Türk bayraklarıyla yürüyen binlerce vatandaş, protokol üyeleriyle birlikte 15 Temmuz Demokrasi Meydanı'na kadar yürüyerek 15 Temmuz şehitlerini rahmet ve minnetle andı. Meydanda düzenlenen programa Gaziantep protokolü, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın millete hitabının dev ekrandan izlenmesiyle devam etti.



Batman Alarm Veriyor: Uyuşturucuya Karşı Ortak Seferberlik Çağrısı!

Batman'da her geçen gün büyüyen madde bağımlılığı tehlikesi, Saadet Partisi Batman İl Başkanlığı ile Batman Bağımlılıkla Mücadele Eğitim Derneği'nin (BAMED) gerçekleştirdiği kritik buluşmada masaya yatırıldı. 2'DE



Mehmet Bulut: "Depremle yaşamayı öğrenmek zorundayız"

İnşaat Mühendisleri Odası Gaziantep Şube Başkanı Mehmet Bulut, Pazarcık ilçesinde meydana gelen 4.2 büyüklüğündeki depremin ardından yaptığı açıklamada, "Depremsiz Türkiye mümkün olmadığına göre depremlere hazırlıklı olmaktan başka çaremiz bulunmuyor" dedi.



ŞİMDİ TATİL ZAMANI!
Anlaşılabilir olduğumuz otellerle hizmetinizdeyiz.
Hepsi denize sıfır ve konforlu



DORAMAR OTEL
TATİL KÖYÜ
DENİZİ SIFIR



SEYMEN OTEL
KIZ KALESİ
DENİZİ SIFIR



ADMİRAL OTEL 3*
KIZ KALESİ
DENİZİ SIFIR



PRINCESS OTEL 4*
BOZYAZI
DENİZİ SIFIR



TEPE BEACH 3*
DENİZİ SIFIR



RONAL SEBASTE HOTEL 4*
HERSEY DAĞI
DENİZİ SIFIR
TÜM ODALARIMIZ DENİZ MANZARALI DİR



LİPARIS OTEL 5*
HERSEY DAĞI
DENİZİ SIFIR
TÜM ODALARIMIZ DENİZ MANZARALI DİR



OTEL EUROPEAN

DENİZİ
SIFIR

HERSEY
DAĞI

KONFORLU
KONAKLAMA

AİLE DOSTU
OTELLER

GÜVENLİ
TATİL

MEMNUNİYET
GARANTİSİ

*Esiz deniz manzarası,
lüks konfor,
anlatılmaz tatil anıları...
TATİLİNİZİ BİZİMLE
PLANLAYIN!*

**Erken Rezervasyon Avantajlarından
Siz de Faydalanın!**

HİMEN İLETİŞİME GEÇİN
0 538 350 85 95
0 342 230 85 95

Bakan Ersoy'un Katılımıyla Dijital Sanat Müzesi Açıldı



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen sanat ve teknolojinin bir araya gelerek kentin binlerce yıllık tarihini ileri dijital teknolojiler eşliğinde keşfetmesi sağlayacak olan Dijital Sanat Müzesi, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla açıldı. 3'TE



AHMET TAŞEROĞLU

**15 Temmuz:
Tanktan
Daha
Tehlikeli
Olan
Neydi?**

SAYFA 4'TE



MERCAN ÇİĞERCİ

**Bir Millet
Özünü
Uyandıran
Geceler**

SAYFA 4'TE



Gaziantep Fk'nın Kol Sponsoru Mahmood Coffee

Gaziantep Futbol Kulübü'nün 2026-2027 sezonu forma kol sponsorluğunu üstlenen dünya markası Mahmood Coffee sosyal sorumluluk alanındaki duyarlılığını bir kez daha gösterdi. Gaziantep FK Kulüp Başkanı Memik Yılmaz, Altunkaya Group Yönetim Kurulu Başkanı Mahsum Altunkaya'yı ziyaret ederek üzerinde isminin yer aldığı Gaziantep Futbol Kulübü formamızı takdim ederek resmi kol sponsorluk sözleşmesine imzaladılar. Gaziantep FK Başkanı Memik Yılmaz, kulübümüz ile Mahmood Coffee arasında kurulan iş birliğinin her iki taraf için de hayırlı olması temennisinde bulunulurken, yeni sezonda kulübümüze verdikleri kıymetli desteklarıyla Mahsum Altunkaya'ya teşekkür etti. 2026-2027 sezonunda Mahmood Coffee logosu, Gaziantep FK futbol takımı formasının kol bölümünde yer alacak. İmza sonrası bir değerlendirme yapan Gaziantep FK Başkanı Memuk Yılmaz "Gaziantep Futbol Kulübü olarak, Mahmood Coffee ailesine desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, iş birliğimizin kulübümüz ve camiamız adına hayırlı olmasını diliyoruz" dedi.

Sporun ve sporcunun yanındayız

İmza töreni sonrası bir değerlendirme yapan Altunkaya Group Yönetim Kurulu Başkanı Mahsum Altunkaya sporun ve sporunun daima yanında olduklarını ifade ederek önümüzdeki süreçte de desteklerini sürdüreceklerini sözlerine ekleyerek Gaziantep FK'ya yeni sezonda başarılar diledi.

Çingene Kızı'nın Kayıp Parçası 60 Yıl Sonra Gazi Şehirde



Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Zeugma Antik Kenti'nden kaçak kazılar sonucu yurt dışına çıkarılan ve uzun yıllardır ABD'de bulunan Çingene Kızı Mozaïği'nin kayıp parçasının Türkiye'ye teslim edilmesi dolayısıyla düzenlenen törende konuştu.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın yürüttüğü titiz çalışmalar sonucunda, Gazi şehrin simgelerinden biri olan Çingene Kızı Mozaïği'nin 1965 yılında Amerika Birleşik Devletleri'ne kaçırılan 13'üncü paneli yaklaşık 60 yıl sonra yeniden ait olduğu topraklara kazandırıldı. Zeugma Mozaik Müzesi'nde, Kültür ve Turizm

Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla düzenlenen teslim töreninde konuşan Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep'in kültürel mirasının korunması ve kaçırılan eserlerin yeniden ana vatanına kazandırılması adına tarihi bir döneme tanıklık edildiğini belirterek, artık dünyanın neresinde olursa olsun Gaziantep'e ait eserlerin yeniden Türkiye'ye, kendi yuvasına döndüğü bir dönemin başladığını ifade etti.

ŞAHİN: BURADA BİR ESTETİK VAR, ZARAFET VAR, NEZAKET VAR
Törende yaptığı konuşmada Başkan Fatma Şahin, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri

Ersoy başta olmak üzere emeği geçen tüm ekiplere çalışmalarını için teşekkür ederek şunları söyledi: "Çarkları çevirdiniz, dişlileri kırdınız, yuvamızı şenlendirdiniz, kızımızı bize kavuşturdunuz. Burası Gaziantep Modeli. Kıymetli valimle birlikte bu işin koordinasyonunu yapıyorsunuz. İş bilenin kılıç kuşanandır. 'Kalem kılıçtan keskindir' diyor ecdat. O yüzden bu geliş bizim gönlümüzü hoş etti. Ailesine kavuştu. 60 yıllık hasret bitti. Burada bir estetik var, zarafet var, nezaket var."

TARİHİ TASARIMLA, ESTETİĞİ ZARAFETLE BULUŞTURACAĞIZ
Başkan Fatma Şahin konuşmasının devamında kültürel mirasın şehirlerin en önemli zenginliği ve geleceğe bırakılacak en değerli emanet olduğunu vurgulayarak konuşmasını şu ifadelerle tamamladı: "Artık kimsenin müzesini dolduracak gönderecek eserlerimiz yok. Artık dünyanın neresindeyse kendi yuvasına, Mezopotamya'ya, Şehr-i Ayıntab-ı Cihan'a dönen yeni bir dönem başlıyor. Kültür yolunu hazine yoluna çevireceğiz. Şehir ekonomisini bakanımızın baktığı yerde büyük bir tasarıma dönüştüreceğiz. 21'inci yüzyıl veri ve tasarım yüzyılı. Bu kodları gereğini yapacağız. Tarihi tasarımla, estetiği zarafetle buluşturacağız. Bütün dünyayı buraya getireceğiz."

Özyurt: "1 trilyon liralık finansal kaldıraç, reel sektörün en stratejik güvencesidir"

Nizip Ticaret Odası (NTO) Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özyurt, Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan tarafından ilan edilen 1 trilyon liralık finansman desteğinin, imalat sanayisinin yapısal dönüşümünde ve küresel rekabetçiliğinde tarihi bir eşik oluşturduğunu vurguladı.

Yatırım Taahhütlü Avans Kredisi (YTAK) ve yeni imalat sanayisi kredi paketinin operasyonel kapsama alınmasını değerlendiren NTO Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özyurt, bu hamlenin reel sektörün finansal likidite ihtiyacını en üst düzeyde karşılayacak vizyoner bir adım olduğunu belirtti. Uzun süredir sanayicinin en büyük talebi olan uygun koşullu kaynaklara erişim probleminin bu makro paketle aşılabileceğini ifade eden Başkan Özyurt, Nizip iş dünyasının üretime olan kararlılığını teyit etti.

NTO Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özyurt, konuya ilişkin yaptığı açıklamada şu değerlendirmelerde bulundu: "İş dünyamızın üretim sahalarında uzun süredir kararlılıkla dile getirdiği finansmana erişim bariyerlerinin aşılması noktasında, açıklanan 1 trilyon liralık bu devasa kaynak yerli sanayimize çok güçlü bir ivme kazandıracaktır. Sanayimizin niteliksel olarak büyümesi, yüksek teknoloji odaklı dönüşümün hızlanması ve istihdamı koruyan yeni yatırımların hayata geçirilmesi açısından bu tarihi kararı son derece kıymetli buluyoruz. Üretim odaklı kalkınma vizyonumuza inanarak reel sektörün sesine kulak veren ve bu stratejik kaldıraç devreye alan başta Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere, ekonomi yönetimize ve emeği geçen tüm kurullara Nizip iş dünyası adına şükranlarımızı sunuyoruz. Nizip Ticaret Odası olarak bizler de bu finansal imkânların üyelerimizle buluşması ve katma değerli



yatırımlara dönüşmesi için rehberlik görevimizi kararlılıkla sürdüreceğiz."

Batman Alarm Veriyor: Uyuşturucuya Karşı Ortak Seferberlik Çağrısı!



Batman'da her geçen gün büyüyen madde bağımlılığı tehlikesi, Saadet Partisi Batman İl Başkanlığı ile Batman Bağımlılıkla Mücadele Eğitim Derneği'nin (BAMED) gerçekleştirdiği kritik buluşmada masaya yatırıldı.

İl Başkanı Mehmet Fırat, "Bu mesele artık sadece güvenlik değil, geleceğimizi tehdit eden bir beka sorunudur." diyerek tüm kurum ve kuruluşlara ortak mücadele çağrısında bulundu.

"Batman'ın Geleceği İçin Kritik Zirve"

Batman Bağımlılıkla Mücadele Eğitim Derneği (BAMED) Başkanı Mehmet Demirhan ve yönetim kurulu üyeleri, Saadet Partisi Batman İl Başkanı Mehmet Fırat'ı ziyaret etti. Samimi bir ortamda gerçekleşen görüşmede, Batman'da giderek büyüyen uyuşturucu ve madde bağımlılığı sorunu tüm yönleriyle değerlendirildi.

BAMED'in yürüttüğü çalışmalar hakkında bilgi alan



İl Başkanı Mehmet Fırat, bağımlılığın artık sadece bireyleri değil aileleri, mahalleleri ve toplumun geleceğini tehdit eden ciddi bir sosyal yara haline geldiğini söyledi.

Fırat, "Batman'da zirve yapan uyuşturucu ve madde bağımlılığıyla mücadele yalnızca bir kurumun omuzlayacağı bir yük değildir. Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, eğitim camiası ve tüm vatandaşlarımız ortak hareket etmek zorundadır. Aksi halde bu felaket her geçen gün daha fazla gencimizi aramızdan alacaktır." dedi.

BAMED'in sınırlı imkânlarla büyük bir fedakârlık ortaya koyduğunu belirten Fırat, derneğin binlerce bağımlıya ve ailelerine umut olduğunu ifade ederek, bu tür gönüllü kuruluşların daha fazla desteklenmesi gerektiğini vurguladı.

"Kanser Gibi Yayılıyor, Sessiz Kalma Lüksümüz Yok"

Uyuşturucu bağımlılığının Batman'ın en önemli

toplumsal sorunlarından biri haline geldiğine dikkat çeken Mehmet Fırat, verilen mücadelenin güçlendirilmesi gerektiğini belirterek şu ifadeleri kullandı:

"Yapılan çalışmaları takdir ediyoruz ancak bunların yeterli olduğunu söylemek mümkün değildir. Batman'da kanser gibi yayılan bu felaketin önüne geçebilmek için bütün kapılar çalınmalı, tüm imkânlar seferber edilmelidir. Maddi ve manevi destek artırılmalı, bağımlılıkla mücadele eden kurumlar yalnız bırakılmamalıdır. Daha fazla aile ocağı sönmeden, daha fazla anne gözyaşı dökmeden hep birlikte harekete geçmek zorundayız."

Gençlerin uyuşturucu tuzağına düşmesini önlemenin herkesin ortak sorumluluğu olduğunu vurgulayan Fırat, koruyucu sosyal politikaların yaygınlaştırılması, eğitim çalışmalarının artırılması ve rehabilitasyon süreçlerinin güçlendirilmesi gerektiğini ifade etti.

Ziyarete Saadet Partisi Batman İl Başkanlığı İletişim Başkanı Emin Şık, Sosyal İşler Başkanı Hüseyin Şahaslan ile yönetim kurulu üyeleri A. Mecit Kaplan ve Selahattin Gök de katıldı.

Ziyaret sonunda BAMED Başkanı Mehmet Demirhan, gösterilen ilgi ve misafirperverlikten dolayı İl Başkanı Mehmet Fırat ve yönetimine teşekkür ederek, bağımlılıkla mücadelede ortak akıl ve güçlü iş birliğinin Batman'ın geleceği açısından hayati önem taşıdığını söyledi. Taraflar, uyuşturucu ve madde bağımlılığıyla mücadelede dayanışmanın artırılması konusunda ortak irade ortaya koydu.

Doğru, Tarafsız ve İlkeli Yayıncılık

Gaziantep Yankı Gazetesi

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN

16 TEMMUZ 2026 PERŞEMBE

SAYI: 188

YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ

Memik Düzdal

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Memik Düzdal

GENEL KOORDİNATÖR

Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu

SAYFA SEKRETERİ

Mehmet Karaoğlu

EDİTÖR

Ali OK

SPOR EDITÖRÜ

Uzm. Dr. Fatih Yendi

HUKUK DANIŞMANI

Av.Ahmet Necati Ülker

İDARİ MERKEZİ

Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad. No:18/A Şehitkamil-Gaziantep

İRTİBAT: 0542 589 0546

BASKI

Kendi tesislerimizde yapılmaktadır.

Gazetemiz Basın Meslek İllelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.

Bakan Ersoy'un Katılımıyla Kongre Ve Fuar Merkezi'nin Temeli Atıldı



Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Fuar Merkezi'nin temel atma töreninde, yeni bir eserin daha ilk adımını atmak üzere Gaziantep'te bulunmaktan duyduğu memnuniyeti ifade ederek, “Başkan Fatma Şahin, Gaziantep için çalışıyor. Gaziantep ile yatıyor, Gaziantep ile kalkıyor” dedi.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından kente kazandırılacak Kongre ve Fuar Merkezi'nin temeli, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla düzenlenen törenle atıldı. Sosyal, kültürel ve ticari etkinliklere ev sahipliği yapacak merkez, uluslararası standartlardaki donanımıyla Gaziantep'in yeni cazibe merkezlerinden biri olacak. Kentin kongre, fuar, kültür ve sanat altyapısını güçlendirecek proje, Şahinbey ilçesinde bulunuyor ve 38 bin 986 metrekare kapalı inşaat alanıyla dikkat çekiyor. Vatandaşların kolaylıkla ulaşabileceği merkezi bir konumda inşa edilecek merkez, sosyal, kültürel ve ticari organizasyonların yanı sıra ulusal ve uluslararası etkinliklere de ev sahipliği yapacak. BAKAN ERSOY: “GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR, VATANDAŞLAR İÇİN DAİMA DAHA İYİSİNİ HEDEFLİYOR Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, temel atma töreninde yaptığı konuşmada yeni bir eserin kazandırılması için ilk adımı atmak üzere Gaziantep'te bulunmaktan dolayı memnuniyetini ifade ederek, “Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ni Kongre, Kültür ve Fuar Merkezinin hızla tamamlanarak, Gaziantep'li kardeşlerimin hayatına değer ve renk katmasını temenni ediyorum” dedi. Bakan Mehmet Nuri Ersoy, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin vatandaşlar için yüksek standartlar sunduğu ve daima daha iyisini hedeflediğini görmenin memnuniyet verici olduğunu belirterek, şunları söyledi: “Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kongre ve

Fuar Merkezi'nin Gaziantep'linlerin ticaret, kültür ve sanat hayatında ciddi etkisi olacağına inanıyorum. Kongre, sergi ve workshop salonları, cep sineması, işletme ve görme engelli seyirci salonları ve sosyal donatılarıyla gerçekten istisnai bir proje hazırlanmış. Her türlü temsilin yapılabilmesi için gerekli ses, ışık, dekor sistemlerine ve hareketli ön sahne platformuna sahip oditoryumu ile burada çok özel sanat buluşmalarının gerçekleşeceğini, çok renkli anların yaşanacağını da rahatlıkla söyleyebilirim.” ŞAHİN: “BİZ, GAZİANTEP'TE HER ŞEYİ BİRLİKTE YAPIYORUZ” Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin ise, bugün burada temeli atılan eserlerin önemine dikkati çekerek, şunları aktardı: “Karıncalar gibi çalıştığın zaman oluyor. Biz Gaziantep'te her şeyi birlikte yapıyoruz. Birlikte rahmet var, birlikte kuvvet doğar. Ortak fikir, ortak eylem oluşturuyoruz. Bu bizi modelleştiriyor. Devlet aklıyla; yerel ve sivil toplum birleşiyor. Bu üçgen bizi, yeni hayallere götürüyor. ‘Sen istersen o bir hayal değildir’ diyor. Biz istiyoruz. Aklımız, ilmimiz, imanımız var. Birlikte başaracağız.” Başkan Fatma Şahin konuşmasını şöyle sürdürdü: “Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Fuar Merkezi'nin tamamlanmasıyla kültürü ve medeniyeti, teknolojiyi hikmetle buluşturacağız. Bu merkezi alimlerle buluşturacağız. Yenilenmemiz gerekiyor. Aksi taktirde yeniliriz. Teknolojiyi ilimle, yapay zekayı irfanla, aklı kalple buluşturacağız. Günün sonunda aklı selim, zevki selim ve mutlu insanlar yetiştireceğiz.” Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep Valisi Kemal Çeber ve beraberindeki protokol, konuşmaların ardından butona birlikte basarak, Gaziantep'in sosyal, kültürel ve ticari hayatına önemli katkı sunacak Kongre ve Fuar Merkezi'nin temelini attı. Tören, dualar eşliğinde gerçekleştirilen temel atma seremonisiyle sona erdi. ULUSLARARASI STANDARTLARDA KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ Projede bin 788 kişilik ana oditoryumun yanı sıra 120, 300 ve 500 kişilik üç ayrı kongre salonu yer alacak. Ana salon, bin 276 kişilik zemin kat ve 512 kişilik balkon kapasitesiyle toplam bin 788 kişiye hizmet verecek. Yaklaşık 800 metrekarelik sahne alanı,

130 metrekare hareketli ön sahne ve orkestra alanı, hareketli ön panel sistemi ile donatılacak merkezde, uluslararası standartlarda ses, ışık ve dekor altyapısı kurulacak. Böylece tiyatrodan konsere, opera ve sahne sanatlarından büyük organizasyonlara kadar birçok etkinlik modern teknik imkanlarla gerçekleştirilebilecek. FUAR, SERGİ VE KONGRELER İÇİN DONANIMLI ALANLAR Merkez bünyesinde 4 bin metrekare kapalı fuar alanı, bin metrekare sergi salonu ile toplam 3 bin 800 metrekare büyüklüğünde ana, üst ve yan fuayeler ile bekleme alanları bulunacak. Geç kalan izleyicilerin etkinliği canlı kamera yayınıyla takip edebileceği özel bekleme salonu da projede yer alırken, fuar merkezi için ayrıca 600 metrekarelik fuaye alanı oluşturulacak. ŞEHİR TİYATROSU İÇİN ÖZEL ALAN TASARLANDI Bodrum katta şehir tiyatrosunun ihtiyaçlarına yönelik dışarıdan bağımsız girişe sahip bin 780 metrekarelik özel bir alan ayrıldı. Bu bölümde prova salonları, derslikler, kostüm hazırlık alanları, depo ve teknik birimler yer alacak. Merkezde ayrıca dört adet workshop salonu, 96 kişilik cep sineması, dans ve prova salonları, eğitmen odaları, kostüm depoları ve hazırlık odaları da hizmet verecek. ENGELSİZ VE ÇOK AMAÇLI BİR YAŞAM MERKEZİ OLACAK Proje kapsamında işletme ve görme engelli vatandaşlar için özel seyir alanları oluşturulurken, ziyaretçilerin temsil öncesinde ve ara saatlerinde vakit geçirebileceği oturma alanları ile teras dinlenme bölümleri de yer alacak. Merkez içerisinde nikah müdürlüğü için ayakta nikah kıyılmasına imkan sağlayacak 40 metrekarelik özel bir oda ile arşiv alanı da planlandı. 526 ARAÇLIK OTOPARK VE 14 BİN METREKARE YEŞİL ALAN Kongre ve Fuar Merkezi'nde 126'sı kapalı, 400'ü açık olmak üzere toplam 526 araç kapasiteli otopark bulunacak. Ayrıca proje kapsamında 14 bin metrekarelik yeşil alan ve meydan düzenlemesi yapılacak. Aynı anda tam kapasiteyle hizmet verdiğinde 4 bin 120 kişiyi ağırlayabilecek merkezin, Gaziantep'in kongre turizmi, kültür-sanat faaliyetleri ve fuarcılık alanındaki potansiyele önemli katkı sağlaması hedefleniyor.



Hasan Öztürkmen: Yasa dışı bahis ve kumar sorunu gittikçe büyüyor

İçişleri Bakanlığı Gaziantep merkezli olarak 45 ilde düzenlenen yasa dışı bahis operasyonunda 145 kişinin gözaltına alındığını açıklarken, suç örgütünün yaklaşık 84 milyar TL'lik işlem gerçekleştirdiği belirtildi. CHP Gaziantep Milletvekili Hasan Öztürkmen, yaptığı açıklamada yasa dışı bahis ve kumarın zararlarından ve CHP'nin bu suçla önlemeye yönelik politikalarından bahsetti. Yasa dışı kumar ve bahisin milli güvenlik sorunu olduğunu belirten Öztürkmen, gençlerin büyük bir risk altında olduğunu belirtti. Öztürkmen'in açıklaması şu şekilde: “Gazi şehrimizin böylesi bir operasyonla anılması, bizi derinden üzdü. Bu bela sadece Gaziantep'in değil, tüm Türkiye'nin en büyük sorunu. Sanal bahis, özellikle genç neslimizi tehdit eden bir beka sorunudur. Son günlerde sanal kumar borcu nedeniyle artan intihar vakaları, sorunun ne denli ciddi boyutlara ulaştığını gözler önüne sermektedir. Ahabap Derneği kurucusu Haluk Levent'in de kumar ve bahis nedeniyle derneğin hesaplarından para aktardığı iddiaları daha yeni canımızı acıtmış, güven duygumuzu sarsmıştır. Bu iddialar, kumarın nasıl vazgeçilmez bir illet olduğunun da örneğidir. TBMM'de bu hafta görüşeceğimiz 12. Yargı Paketinde yer alan haksız menfaat karşılığında banka hesabı veya IBAN bilgilerini başkalarına kullandıran kişilerin cezalarında indirime gidilmesi teklifi de sorunun ne denli büyük olduğunun göstergesi. Yasa dışı bahis veya dolandırıcılık şebekelerine IBAN'ını vererek suçun işlenmesine aracılık eden kişiler, doğrudan dolandırıcı olarak kabul edilerek yüksek cezalara karşılaşıyor. 50 bine yakın insan, bu yüzden cezaevinde. AİLELER DAĞILIYOR Yasa dışı bahis ve kumar, yalnızca maddi kayıplara neden olmakla kalmıyor; intiharlar, boşanmalara neden oluyor. Aile yapımızı bozuyor. Yasa dışı bahis ve kumar sorunu, ülkemizin geleceği açısından büyük bir tehlike oluşturmaktadır. AKP iktidarı döneminde bahis ve “şans oyunları” sadece gelir kapısı olarak görüldü. Milli Piyango'nun özelleştirilmesi bu kuruma olan güveni yok etti ve yasa dışı şans oyunlarının yolunu açtı. Bugün, Milli Piyango'nun internet sitesi, bir kumar sitesinden farksız. Bu yasal kumar, yasa dışı kumarın bir giriş kapısı. Kumar da tıpkı uyuşturucu maddeler gibi bağımlılık yapmaktadır. Özellikle internet üzerinden oynanan kumar ve yasa dışı bahis kurtulmanın zor olduğu bağımlılığa sebep olmaktadır. Her gün yasa dışı bahis operasyonları görüyoruz ama bu yapının kökü kazınmıyor. Gittikçe daha büyüyor. Türkiye'de sanal bahis ve yasa dışı kumar pazarı, özellikle son birkaç yılda milyarlarca liralık hacimlere ulaşarak hızla büyüyen bir halk sağlığı ve güvenlik sorunu haline gelmiştir. Kumar ve yasa dışı bahis ülkemizde ve dünyada bir kesim için büyük bir ekonomik kazanç kaynağı. Kara paranın kimleri fonladığı da malum. Yasa dışı bahis ve kumar oynayan vatandaşlar, farkında olmadan terör örgütlerinin ya da suç örgütlerinin finansmanına katkı sağlıyor. CHP iktidarında tüm kurumlar arınacak. Yasa dışı bahis ve kumar başta olmak üzere, insanımızı zehirleyen, dolandıran her türlü yapının üzerine ciddi bir şekilde gidilecek ve buraların kökü kurutulacaktır.

Bakan Ersoy'un Katılımıyla Dijital Sanat Müzesi Açıldı

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen sanat ve teknolojinin bir araya gelerek kentin binlerce yıllık tarihini ileri dijital teknolojiler eşliğinde keşfetmesi sağlayacak olan Dijital Sanat Müzesi, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla açıldı.

Dijital sanatın en yeni örneklerini ziyaretçilerle buluşturacak, çağdaş yapısıyla her yaştan sanatsevere farklı bir deneyim sunacak olan müze Gaziantep Millet Bahçesi içerisinde yer alacak.

Dijital müze, Gaziantep'in tarihi gelişimini kronolojik bir anlatımla sunarken, güçlü görsel ve işitsel içeriklerle geçmiş günümüze taşıyarak her yaştan ziyaretçiye etkileyici ve öğretici bir deneyim yaşatacak.

Programa Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep Valisi Kemal Çeber ve il protokol üyeleri katıldı.

ŞAHİN: 700 BİN ÇOCUĞUMUZUN BURAYA GELİP TARİHİNİ, GEÇMİŞİNİ, GELECEĞİNİ, HEDEFLERİNİ BELİRLEMESİ İÇİN BÜYÜK BİR VİZYON VAR

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, müzenin açılışına teşrif eden Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a teşekkür ederek, tüm çocukların gelip tarihi öğrenmesini ve gelecek hedefini belirlemesi gerektiğini vurguladı.

Yeni dünyada tasarımı ve yapay zekanın öne çıktığını belirten Fatma Şahin, “Önce Paris'te gördüğümüz bu güzelliğin bir Refik Anadol bakışı olduğunu gördük. Aslında beşeri sermaye ne kadar önemli olduğunu, Los Angeles'ta yaşayan bir kardeşimizin Paris'te dijital sanatı nasıl ete kemiğe büründüğünü gördük. Ama ondan sonra Gazi şehir, kültür



yoluyla dijital sanatı gördü. Senede bir beklemeden her gün 700 bin çocuğumuzun buraya gelip tarihini, geçmişini, geleceğini, hedeflerini belirlemesi için arkada büyük bir vizyon var. İçeride şu anda yapay zeka var ama Hazreti Mevlana'nın ritmi, Yunus Emre'nin sevgisi var. Biz pazar olamayız. Yeni Refik Anadolu'lar yetiştirmek, yeni mimar Sinanlar yetiştirmek için buradayız” diye konuştu.

Konuşmaların sonlanmasıyla protokol tarafından Dijital müze açılışı gerçekleşti. Protokol müzeyi inceleyerek hakkında bilgiler aldı.

PROJE DETAYLARI

Kültürel mirası teknolojiyle buluşturan Gaziantep Dijital Müze, geçmiş ile gelecek arasında güçlü bir bağ kurarak ziyaretçilerine unutulmaz ve sürükleyici bir müze deneyimi sunacak.

Dijital Müze, 250 metrekare büyüklüğündeki özel tasarlanmış dijital gösterim alanında kullanılan 8 adet senkronize 4K projeksiyon cihazı, tek bir bütünleşik görüntü oluşturarak yaklaşık 32K çözünürlüğünde panoramik bir görsel deneyim sunacak.

Yaklaşık 12 dakika süren gösterim boyunca ziyaretçiler, çevrelerini tamamen saran yüksek çözünürlüklü projeksiyonlar ve üç boyutlu surround ses sistemiyle dijital dünyanın içine dahil olacak. Görüntü ve sesin kusursuz uyuymuyla hazırlanan içerikleri yalnızca izlemekle kalmayıp yaşayarak deneyimleyecek.

Dönemsel olarak yenilenen tematik film gösterimleriyle Gaziantep'in kültürel mirası, Milli Mücadele ruhu, gastronomisi, geleneksel yaşamı ve kentin farklı dönemlerine ışık tutan hikayeler yenilikçi bir bakış açısıyla ziyaretçilere aktarılacak.



Psk. Bilim
Uzmanı
Mercan
Ciğerli

Bir Milletin Özünü Uyandıran Geceler

Toplamlar da insan-
lar gibidir; hafızaları
vardır. Yaşadıkları acıları,
zaferleri, kayıpları ve
umutları yalnızca tarih
kitaplarında değil,
davranış kalıplarında da
taşılırlar. Sosyoloji buna
kolektif hafıza, psikoloji
ise kuşaklar arası aktarım
der.

İnsan, yalnızca genlerini
miras almaz. Bir bakışı,
bir kaygıyı, bir cesareti,
ait olma duygusunu ve sa-
hiplenme refleksini de ne-
siller boyunca taşır. Bunlar
toprağın altında sessizce
bekleyen tohumlar gibidir;
ne zaman filizlenecekler-
ini hayatın büyük kırılma
anları belirler.

15 Temmuz gecesi,
beni en çok düşündüren
şeylerden biri buydu.
Darbenin ne olduğunu
yaşamamış, tarihini
ayrıntılılarıyla bilmeyen
gençlerin bile aynı anda
sokaklara yönelmesiydi.
Bu, yalnızca bireysel bir
karar olarak okunamaz.
Çünkü insan, bazı an-
larda sadece "ben" olarak
hareket etmez; ait olduğu
toplumun hafızasıyla da
hareket eder.

Bir toplumu ayakta tutan
sadece kurumlar değildir.
Ortak değerler, ortak
semboller ve ortak kader
duygusu, görünmeyen
bağlar örür. Bağlar sağlam
olduğunda insanlar birbirl-
erini tanımasalar bile aynı
yöne yürüyebilirler. Çünkü
toplum, aynı coğrafyayı
paylaşan insanların
toplamı değil; ortak anlam
etrafında birleşen ruhların
bütünüdür.

İnsan, en kritik anlarda
uzun hesaplar yapmaz.
O anlarda konuşan
şey, kişiliğin en derin
katmanlarıdır. Neyi koru-
mak istiyorsa, neyi kay-

betmekten korkuyorsa
davranışı da ona göre
şekillenir.

Varlığın en de-
rin katmanını anlatan
düşünürler, insanın
özünde hakikate
yönelen bir çekirdeğin
bulunduğunu söyler. O
çekirdek gündelik hayatın
gürültüsünde sessiz
kalabilir; fakat büyük
imtihanlar geldiğinde üz-
erindeki kabuk çatlar ve
insan, kendisinden daha
büyük bir anlamın parçası
olduğunu yeniden hatırlar.

Yine kadim hikmet
geleneğinde şu fikir dile
getirilir: İnsan, bildiği
gibi değil, olduğu gibi
davranır. Zor zamanlar
yeni bir karakter üretmez;
sadece insanın hakiki
yönünü açığa çıkarır.
Bu yüzden kriz anları,
kişilerin ve toplumların
aynasıdır.

Belki de cesaret, korku-
nun yokluğu değildir.
Bazen kaybetmek
istemediğin değer, korkundan daha büyük
hâle gelmesidir. İnsan,
anlam yüklediği şeyi
korurken kendi sınırlarını
da aşabilir.

Bu yüzden bazı geceler
yalnızca olayların değil,
insanların da fotoğrafını
çeker. Kimin neye
ait hissettiğini, neyi
sahiplendiğini ve hangi
değer uğruna harekete
geçtiğini görünür kılar.

Çünkü bir toplumun ger-
çek gücü, kalabalık olması
değil; ortak bir anlam
etrafında kenetlenebilme-
sidir. Ve bazı geceler,
yıllardır sessiz kalan to-
humlar filizlenir; bireyler
değil, bir milletin ortak
özü konuşmaya başlar.



AHMET
TAHİROĞLU

15 Temmuz: Tanktan Daha Tehlikeli Olan Neydi?

Tarih bazen öyle geceler yazar ki, üzerinden yıllar
geçse de hafızalardan silinmez. 15 Temmuz 2016 da
işte böyle bir gecedir. O gece yalnızca tanklar yürütül-
medi; yıllarca "hizmet", "eğitim", "himmət", "cemaat"
ve "diyalog" gibi masum kavramların arkasına sak-
lanan büyük bir ihanet de bütün çıplaklığıyla ortaya
çıktı.

FETÖ, sıradan bir suç örgütü değildi. Onu diğer
yapılardan ayıran en tehlikeli tarafı, dini duyguları
istismar ederek insanların vicdanını esir almasıydı.
Kur'an'ı okuyor görünürken kendi liderini merkeze
alan, Peygamber Efendimizin (sav) sünnetinden söz
ederken mensuplarına kayıtsız şartsız itaati telkin
eden sapkın bir anlayış inşa etti.

Yıllarca "altın nesil" söylemiyle gençleri etkil-
edi. Dershaneler, okullar, yurtlar, sohbet halkaları...
Bunların birçoğu dışarıdan bakıldığında hayırlı
hizmetler gibi görünüyordu. Fakat perde arkasında
devletin stratejik kurumlarına yerleşmeyi hedefleyen
planlı ve sabırlı bir örgütlenme yürütülüyordu.

En acısı ise şuydu: Bu milletin vergisiyle alınan si-
lahlar yine bu millete çevrildi. Türk milletin evlatları
tarafından kullanılan savaş uçakları, Gazi Meclis'i
bombaladı. Polisimize, askerimize, sivillerimize kurşun
sıkıldı. İhanet, artık gizlenemeyecek kadar açıktı.

Fakat hesap edemedikleri bir şey vardı: Bu milletin
imanını...

Tankın önüne yatanlar silahsızdı ama cesaretleri
tanktan büyüktü. Ellerinde yalnızca bayrak vardı ama
yüreklerinde vatan sevgisi vardı. O gece meydanlara
çıkan milyonlar, sadece bir darbeyi durdurmadılar;
aynı zamanda "Bu ülkenin sahibi millettir." hükmünü
bütün dünyaya ilan ettiler.

15 Temmuz bize çok ağır bir ders verdi.

Anladık ki, bir ülkeyi yıkmak için her zaman
dışarıdan gelen düşman gerekmez. En büyük tehlike,
içeride dost gibi görünen ihanet odaklarıdır. Ünifor-
malar, makamlar, diplomalar ve güzel sözler tek başına
güvenin ölçüsü değildir. Asıl ölçü; vatana sadakat, mil-
lete bağlılık ve hukuka bağlılıktır.

Din, insanı Allah'a yaklaştırır; bir şahsa körü körüne
bağlamaz. İslam, akıllı ve istişareyi emreder; sorgu-
lamadan itaati değil. Bu nedenle dini istismar eden
yapılara karşı en büyük koruyucu, sahih dini bilgi ile
güçlü bir devlet ve bilinçli bir toplumdur.

Bugün 15 Temmuz'u anarken sadece şehitlerimizi
rahmetle yâd etmek yetmez. Aynı zamanda o ihan-
etin hangi boşluklardan beslendiğini iyi analiz etmek
zorundayız. Çünkü unutulmuş acılar, tekrarlanmaya
mahkûmdur.

Millet olarak dün nasıl omuz omuza verdiksek, yarın
da aynı birlik ruhunu korumalıyız. Siyasi görüşlerimiz,
dünya görüşlerimiz farklı olabilir; fakat söz konusu va-
tan, bayrak ve ezan olduğunda ayrılık değil, kardeşlik
konuşmalıdır.

15 Temmuz, sadece bir darbe girişiminin tarihi
değildir.

15 Temmuz; ihanetin kaybettiği, millet iradesinin
kazandığı gecedir.

Ve bu millet, gerektiğinde canını verir; ama vatanını
asla vermez.

Aziz şehitlerimizi rahmetle, kahraman gazilerimizi
minnetle anıyor; Rabbimizden devletimizi ve mil-
letimizi her türlü fitneden, ihanetten ve bölünmeden
muhafaza etmesini niyaz ediyorum.