

Metin Sözen'in Mirası Gaziantep'ten Geleceğe Taşınıyor



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ile ÇEKÜL Vakfı iş birliğinde düzenlenen Metin Sözen Günü, "Kavramdan Uygulamaya, Kentten Geleceğe" temasıyla gerçekleştirildi. 2'DE



Şehitkamil'den Vadi Park'ta Müzik Dolu Gece

Şehitkamil Belediyesi tarafından yaz akşamlarını kültür ve sanatla buluşturmak amacıyla düzenlenen etkinlikler tüm hızıyla devam ediyor. Şehitkamil Belediyesi Gençlik Orkestrası tarafından Vadi Park'ta gerçekleştirilen pop ve rock konseri, her yaştan vatandaşın yoğun ilgiyle karşılandı. SAYFA 2'DE

Ünverdi: "İhracatçının Döviz Bozdurma Zorunluluğu Tamamen Kaldırılmalı"



Gaziantep Sanayi Odası (GSO) Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Ünverdi, temmuz ayında Gaziantep'ten geçen yılın aynı ayına göre yüzde 16,9 oranında artışla 1 milyar 11 milyon 339 bin dolar dolarlık ihracat gerçekleştirildiğini kaydetti. 3'TE

Gaziantep Yankı Gazetesi

05 AĞUSTOS 2026 ÇARŞAMBA

SAYI: 202

FİYAT: 5 TL

KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025

www.yankigazetesi.com

ULUSLARARASI FİLİSTİN KARA KONVOYU GAZİANTEP'TE KARŞILANACAK



Gaziantep, Filistin halkına destek amacıyla düzenlenen Uluslararası Filistin Kara Konvoyunu ağırlamaya hazırlanıyor. Gaziantep Kudüs Platformu öncülüğünde gerçekleştirilecek buluşmada, vatandaşlar konvoyu karşılayacak ve ardından düzenlenecek mitingde bir araya gelecek.

6 Ağustos 2026 Perşembe günü gerçekleştirilecek program kapsamında ilk buluşma saat 17.30'da Otopan Batı Gişeleri (Aktoprak) noktasında yapılacak. Burada karşılanacak konvoy, daha sonra şehir merkezine hareket edecek. Programın ikinci bölümünde ise saat 20.00'de Millet Camisi önünde geniş katılımli bir miting gerçekleştirilecek. Etkinlikte Filistin halkıyla dayanışma mesajları verilecek, Gazze'de yaşanan insani drama dikkat çekilecek ve uluslararası kamuoyuna barış ve adalet çağrısı yapılacak. SAYFA 2'DE



GİBTÜ Tıp Fakültesi Öğrencileri Klinik Eğitimlerine Başladı

Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi (GİBTÜ) Tıp Fakültesi 2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı 4. ve 5. sınıf öğrencileri için düzenlenen Klinik Staj Başlangıç Programı, Gaziantep Şehir Hastanesi Konferans Salonu'nda yoğun katılımı gerçekleştirildi.



Şahinbey Belediyesi Ağustos Ayı Meclis Toplantısı Yapıldı

Şahinbey Belediye Meclisi'nin Ağustos ayı olağan toplantısının birinci birleşimi, Şahinbey Belediye Meclis Başkanı Mehmet Tahmazoğlu başkanlığında Belediye Meclis Salonu'nda gerçekleştirildi. 3'TE

Çikolata Kisti Gebelik Şansını Etkileyebilir

Gaziantep Özel Hatem Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Fethi Güçer, halk arasında "çikolata kisti" olarak bilinen endometriozis hastalığı hakkında önemli bilgiler verdi. 3'TE



MERCAN CİĞERLİ

Kadın İnsandır, Erkek İnsanoğlu

SAYFA 4'TE



MEHMET DAL

Bir Broadway Sevdası ve Gönüllü Zengin Bir Adam: Mehmet Tuğa

SAYFA 4'TE

GAZİANTEP'TEN DİREKT UÇUŞ VE İSTANBUL AKTARMALI UÇUŞ SEÇENEKLERİYLE



UMRE

KAYITLARIMIZ Devam Ediyor

Gaziantep Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi
Doç. Dr. İsmail Yılmaz Hocamızın Rehberliğinde

28 Ağustos 2026	4 kişilik oda	3 kişilik oda	2 kişilik oda	14 GÜN
	1.100 \$	1.150 \$	1.225 \$	

Kampanya

20 GÜN	4 kişilik oda	3 kişilik oda	2 kişilik oda	6 Ağustos 2026
	1.300 \$	1.350 \$	1.425 \$	

20 Günlük Umre
Gaziantep Direk Uçuşlu
Mevlid Kandili'nde Kahr'deyiz.

Gaziantep Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Mustafa ÜNVERDİ**
Rehberliğinde

YURT İÇİ TUR **YURT DIŞI TUR** **KUDÜS TUR** **UÇAK BİLETİ** **OTEL**

Bilgi ve İletişim için
GAZİANTEP MERKEZİ
0342 230 85 95
0542 589 05 46

Bilgi ve İletişim için
KİLİS ŞUBESİ
0542 589 05 46

Nazende



Olgu Danışmanlık

Olgu Danışmanlık olarak; çocuk, ergen, yetişkin ve ailelere bilimsel temelli psikolojik destek sunuyoruz.

HİZMETLERİMİZ

- Bireysel Danışmanlık & Bilişsel Davranışçı Danışmanlık
- Aile, Çift ve İlişki Danışmanlığı
- Evlilik Öncesi Danışmanlık
- Çocuk, Ergen ve Ebeveyn Danışmanlığı
- Kurumsal Danışmanlık
- Kişisel Gelişim Eğitimleri

Psk. A. İsmail Yılmaz
Mercan Cığertli

Bağı onarır, yolu birlikte buluruz.

Randevu: **0549 327 27 99**

Gaziantep
#GaziantepDanismanlik
#OlguDanismanlik



Şehitkamil'den Vadi Park'ta Müzik Dolu Gece

Şehitkamil Belediyesi tarafından yaz akşamlarını kültür ve sanatla buluşturmak amacıyla düzenlenen etkinlikler tüm hızıyla devam ediyor. Şehitkamil Belediyesi Gençlik Orkestrası tarafından Vadi Park'ta gerçekleştirilen pop ve rock konseri, her yaştan vatandaşın yoğun ilgisiyle karşılandı.

Konser programına Şehitkamil Belediye Başkanı Umut Yılmaz da katılarak vatandaşlarla bir araya geldi. Alanı dolaşan Yılmaz, aileler, gençler ve çocuklarla sohbet etti, vatandaşların konser heyecanına ortak oldu. Yılmaz, vatandaşlarla birlikte şarkılara eşlik ederek yaz akşamının coşkusunu paylaştı. Özellikle gençlerin büyük ilgi gösterdiği etkinlikte çocuklar da aileleriyle birlikte keyifli vakit geçirdi. Vadi Park, müzik dolu atmosferiyle adeta açık hava festivaline dönüştü.

YAZ AKŞAMLARI SANATLA RENKLENECEK

Konser sonunda vatandaşlara hitap eden Şehitkamil Belediye Başkanı Umut Yılmaz, yaz mevsimini dolu dolu geçirmeyi hedeflediklerini belirterek, kültür ve sanat etkinliklerinin artarak devam edeceğini ifade etti. Yılmaz, "Bu akşam gençlerimizle, ailelerimizle ve tüm hemşehrilerimizle aynı coşkuyu paylaşmanın mutluluğunu yaşadık. Şehitkamil'de sadece hizmet üretmekle kalmıyor, sosyal yaşamı da güçlendirecek etkinlikler düzenlemeye büyük önem veriyoruz. Yaz akşamlarını müzikle, sanatla ve birbirinden güzel organizasyonlarla renklendirmeye devam edeceğiz. Vatandaşlarımızın yüzündeki tebessüm, çocuklarımızın mutluluğu bizim en büyük motivasyon kaynağımız. Birlikte olmaya, aynı heyecanı paylaşmaya ve Şehitkamil'de güzel anılar biriktirmeye devam edeceğiz." dedi.

Uluslararası Filistin Kara Konvoyu Gaziantep'te Karşılanacak

Gaziantep, Filistin halkına destek amacıyla düzenlenen Uluslararası Filistin Kara Konvoyunu ağırlamaya hazırlanıyor. Gaziantep Kudüs Platformu öncülüğünde gerçekleştirilecek buluşmada, vatandaşlar konvoyu karşılayacak ve ardından düzenlenecek mitingde bir araya gelecek.

6 Ağustos 2026 Perşembe günü gerçekleştirilecek program kapsamında ilk buluşma saat 17.30'da Otoban Batı Gişeleri (Aktoprak) noktasında yapılacak. Burada karşılanacak konvoy, daha sonra şehir merkezine hareket edecek. Programın ikinci bölümünde ise saat 20.00'de Millet Camisi önünde geniş katılımlı bir miting

gerçekleştirilecek. Etkinlikte Filistin halkıyla dayanışma mesajları verilecek, Gazze'de yaşanan insani drama dikkat çekilecek ve uluslararası kamuoyuna barış ve adalet çağrısı yapılacak. Organizasyonu düzenleyen Gaziantep Kudüs Platformu, tüm Gaziantep'lileri programa katılarak Filistin halkına destek vermeye davet etti.



Metin Sözen'in Mirası Gaziantep'ten Geleceğe Taşınıyor



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ile ÇEKÜL Vakfı iş birliğinde düzenlenen Metin Sözen Günü, "Kavramdan Uygulamaya, Kentten Geleceğe" temasıyla gerçekleştirildi.

Program kapsamında, ÇEKÜL Vakfı Kurucusu Prof. Dr. Metin Sözen'in vefatının birinci yılında, ortak akıl, yerel iş birliği ve disiplinlerarası üretim ilkeleri üzerine kurulan Metin Sözen Okulu kamuoyuna tanıtıldı. Yaşamını Anadolu'nun kültürel ve doğal mirasının korunmasına adan Prof. Dr. Metin Sözen'in mirasını geleceğe taşımayı amaçlayan program, kültürel ve doğal mirasın korunmasına yönelik değerlendirme platformunun yanı sıra yerel yönetimler, akademi, sivil toplum ve gençleri ortak düşünce zemininde buluşturacak kalıcı bir iş birliği modelinin başlangıcını simgeliyordu. BAŞKAN ŞAHİN: "METİN SÖZEN'İN RUHUNU, İLMİNİ, HAYATA BAKIŞ AÇISINI ÇOCUKLARIMIZA ÖĞRETMEK İSTİYORUZ" Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, programda yaptığı konuşmada, "Bizim medeniyetimizde anne ile babanın ve hocanın eli öpülür" diyerek şunları söyledi: "Biz bütün hocalarımızın elinden öpüyoruz. Şehrin ru-

hunu iyi bilmek lazım. Şehri gülistan yapmalıyız; insana değer vererek. Bizim medeniyetimizde ilim çok önemlidir. Biz ilmin arkasından gideceğiz. Okuyacağız. Metin Sözen'in ruhunu, ilmini, hayata bakış açısını çocuklarımıza öğretmek istiyoruz. Gaziantep bize emanet. Emanetin emin ellerde olması için Metin hocanın ilmiyle, hikmetiyle hareket etmemiz lazım. Zamanın ruhunu yakalamamız lazım. Yaşatan dünyaya geçmemiz lazım. Metin Hocalar kolay yetişmiyor. Bizlerin en büyük sorumluluğu; Metin Sözen gibi hayatta iz bırakacak bir nesli yetiştirmek."

ILGIN SÖZEN: "BAŞKAN FATMA ŞAHİN OLMASAYDI BU GÖNÜL DEFTERİ YENİDEN AÇILMAYACAKTI" ÇEKÜL Vakfı Genel Sekreteri Ilgın Sözen, babası Metin Sözen'in ilkeleri doğrultusunda çalışmayı sürdürdüklerini belirterek şöyle konuştu: "Babamın bizlere emanet ettiği vakfın sorumluluğunu taşıırken önemli ve güçlü bir ekip var. Bu tek başına yapılacak bir iş değil. Babam her zaman, 'Ne bir meslek ne bir kişi; bu iş tamamen sahada yapılacak bir ekip işi' derdi. Dolayısıyla bugün de yanımda çok güçlü bir ekip var. Bu ekiple yolumuza devam ediyoruz. Bu aşamada Büyükşehir Belediye Başkanımız Fatma Şahin'e de teşekkür ediyorum. Kendisi olmasaydı bu gönül defteri yeniden açılmayacaktı." ÖZTEKİN: "METİN SÖZEN'İN GAZİANTEP'İN BUGÜNLERE GELMESİNDE BÜYÜK EMEĞİ VAR" Oğuzeli Belediye Başkanı Bekir Öztekin, Metin Sözen'in Gaziantep'in tarihi mirasının

korunması ve görünür hale getirilmesinde büyük katkılar sunduğunu belirterek, kentin bugün ulaştığı noktada önemli emeği bulunduğunu ifade etti. ASIM GÜZELBEY: "GAZİANTEP'İN TAŞINDA TOPRAĞINDA METİN SÖZEN'İN İMZASI VAR" Önceki dönem Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Asım Güzelbey ise göreve geldiği ilk hafta Metin Sözen ile tanışma fırsatı bulduğunu belirterek, "Metin Sözen ile çok güzel işler yaptık. Bugün Gaziantep'in tarihi dokusunda, taşında, toprağında hocamızın imzası var" dedi. METİN SÖZEN'İN KAVRAMLARI MASAYA YATIRILDI Açılış konuşmalarının ardından başlayan ilk oturumda, "Metin Sözen'in Sözlüğü" başlığı altında Sözen'in koruma anlayışını şekillendiren temel kavramlar ele alındı. Kavramların günümüz koruma literatüründeki karşılığı, Türkiye'deki uygulama alanları ve geleceğe yönelik potansiyelleri disiplinlerarası bakış açısıyla değerlendirildi. Program kapsamında ayrıca, ÇEKÜL Vakfı'nın kültürel mirasın belgelenmesi, dijitalleştirilmesi ve erişilebilir hale getirilmesine yönelik yürüttüğü Rota Miras ve Ortak Bellek projelerinin tanıtım videoları katılımcılarla buluşturuldu. Dr. Ceyda Bakbaşı Bosson ile Dr. Muhsin Doğan'ın moderatörlüğündeki oturumda, Prof. Dr. Ayşe Güliz Bilgin Altınöz, Prof. Dr. Evrim Ölçer Özünel, Prof. Dr. Ünal Akkemik, Doç. Dr. Tulga Albustanlıoğlu konuşmacı olarak yer aldı.

Doğru, Tarafsız ve İlkel Yayıncılık
Gaziantep Yankı Gazetesi
KURULUŞ: 01 TEMMUZ 2025
GÜNLÜK SÜRELİ YAYIN
05 AĞUSTOS 2026 ÇARŞAMBA SAYI: 202
YANKI GAZETESİ İMTİYAZ SAHİBİ
Memik Düzdal
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Memik Düzdal
GENEL KOORDİNATÖR
Prof. Dr. İbrahim Giritlioğlu
SAYFA SEKRETERİ
Mehmet Karaoğlu
EDİTÖR
Ali OK
SPOR EDİTÖRÜ
Uzm. Dr. Fatih Yendi
HUKUK DANIŞMANI
Av. Ahmet Necati Ülker
İDARİ MERKEZİ
Değirmiş Mah. Nail Bilen Cad. No:18/A Şehitkamil-Gaziantep
İRTİBAT: 0542 589 0546
BASKI
Kendi tesislerimizde yapılmaktadır.
Gazetemiz Basın Meslek İlkelerine Uymayı Taahhüt Eder. Gazetemizde Köşe Yazarlarının Sorumluluğu Yazarlara Aittir.

Mahallemde Konser Var Etkinlikleri İlçelerde Devam Ediyor



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen “Mahallemde Konser Var” etkinlikleriyle şehrin sevilen yerel sanatçıları, Gazi şehirlilerle ilçelerde buluşmaya devam ediyor.

Hasan Çoban, Mehmet Yakar, Adnan Orhan ve birçok yerli sanatçı sevilen şarkılarıyla

ilçelerdeki vatandaşlarla bir araya gelecek.

İLÇELERDE DÜZENLENEN KONSER PROGRAMI

Karkamış ilçesinde Emre Tabur, 4 Ağustos Salı Günü saat 20.00'da Şehit Öğretmen Ayşenur Alkan İlkokulu'nda vatandaşlarla bir araya gelirken, Hasan Çoban Nizip'te 5

Ağustos Çarşamba Günü saat 20.00'da Nizip Millet Bahçesi'nde konser verecek.

Mehmet Yakar İslahiye'de 11 Ağustos Salı Günü saat 20.00'da TOKİ 6 Şubat Meydanı'nda, Mehmet Kalkan Nurdağı'nda 12 Ağustos Çarşamba Günü saat 20.00'da TOKİ 6 Şubat Meydanı'nda vatandaşlarla buluşacak.

Yılmaz Şencan, Nurdağı'nda 18 Ağustos Salı Günü saat 20.00'da TOKİ 6 Şubat Meydanı'nda konser verirken, Okan Bayburt Yavuzeli'nde 19 Ağustos Çarşamba Günü saat 20.00'da Şehit İbrahim Solak İlkokulu'nda düzenlenecek.

Halil Polat, Nizip'te 25 Ağustos Salı Günü 20.00'da Nizip Millet Bahçesi, Adnan Orhan ise Oğuzeli'nde 26 Ağustos Çarşamba Günü saat 20.00'da Nar Düğün Salonu Bahçesi'nde yapılacak.



Çikolata Kisti Gebelik Şansını Etkileyebilir

Gaziantep Özel Hatem Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Fethi Güçer, halk arasında “çikolata kisti” olarak bilinen endometriozis hastalığı hakkında önemli bilgiler verdi. Endometriozis; normalde rahmin iç yüzeyini kaplayan endometrium benzeri dokunun rahim dışında, özellikle yumurtalıklarda ve diğer pelvik organlarda büyümesi sonucu ortaya çıkan bir kadın hastalığıdır. Yumurtalıklarda gelişen endometriozis odaklarının zamanla kistleşmesi ve kist içerisinde biriken kanın koyu kahverengi bir görünüm alması nedeniyle bu oluşumlar halk arasında “çikolata kisti” olarak adlandırılmaktadır. En Sık Yumurtalıklarda Görülüyor Endometriozisin en sık yumurtalıklarda görüldüğünü belirten Op. Dr. Fethi Güçer, hastalığın yalnızca yumurtalıklarla sınırlı olmadığını ifade etti. Op. Dr. Güçer, “Endometriozis odakları; rahme ait tüplerde, rahmi destekleyen bağlarda, vajina ile anal kanal arasındaki bölgede, rahmin dış yüzeyinde ve pelvis olarak adlandırılan karın boşluğu yüzeyinde de görülebilir. Halk arasında çikolata kisti olarak bilinen durum, endometriozisin yumurtalıklarda meydana gelmesi sonucu oluşan kistlere verilen isimdir.” dedi.

Adet Döngüsündeki Hormonlardan Etkileniyor Endometriozis odaklarının çoğunlukla iyi huylu olduğunu vurgulayan Op. Dr. Güçer, bu dokuların normal endometrium dokusu gibi adet döngüsünü yöneten hormonlara yanıt verdiğini söyledi. Op. Dr. Güçer, “Adet dönemlerinde endometriozis odaklarında kalınlaşma, parçalanma ve kanama meydana gelebilir. Ancak rahim dışında oluşan bu kanama vücuttan dışarı atılamadığı için çevredeki dokuların zarar görmesine, iltihabi reaksiyonların gelişmesine, yapışıklıklara ve bağ dokusu oluşumuna neden olabilir.” ifadelerini kullandı. Endometriozis bazı kadınlarda belirgin bir şikâyetle neden olmazken bazı hastalarda şiddetli adet ağrısı, kasık ve karın ağrısı, cinsel ilişki sırasında ağrı ve gebelik oluşmasında güçlük gibi sorunlarla kendini gösterebilir.

Ünverdi: “İhracatçının Döviz Bozdurma Zorunluluğu Tamamen Kaldırılmalı”

Gaziantep Sanayi Odası (GSO) Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Ünverdi, temmuz ayında Gaziantep'ten geçen yılın aynı ayına göre yüzde 16,9 oranında artışla 1 milyar 11 milyon 339 bin dolar dolarlık ihracat gerçekleştirdiğini kaydetti.

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) tarafından açıklanan ihracat rakamlarını değerlendiren Adnan Ünverdi, ocak-temmuz döneminde ise Gaziantep'in ihracatının geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 5,9 oranında artışla 6 milyar 46 milyon 962 bin dolara ulaştığını belirtti.

Gaziantep'in aylık ve dönem ihracatında 6'ncı sırada olduğu bilgisini veren Ünverdi, ticaretin güçleştiği, zorlukların artarak devam ettiği bir süreçte büyük bir özveriyle bu rakamlara ulaşılmasını sağlayan sanayicilerimize, ihracatçılarımıza, çalışanlarımıza ve emek veren herkese teşekkür ediyorum” ifadelerini kullandı.

Ünverdi, ihracat bedellerine yönelik satış yükümlülüğünde geçici uygulamanın süresinin uzatıldığına dikkati çekerek, iş dünyasının öncelikli beklentisinin Merkez Bankası'na döviz bozdurma zorunluluğun kaldırılması olduğunu söyledi.

Ünverdi, ticaret yapmanın güçleştiği bir ortamda halihazırda yüzde 35 olan döviz bozdurma zorunluluğunun kaldırılmasının ihracatçının elini rahatlatacağını ve dış ticarete olumlu etkilerinin olacağını ifade etti.

Artan girdi maliyetleri, savaşın etkisiyle küresel ticarete sürekli değişen koşullar ve sanayici için en büyük sorun haline gelen yüksek faiz konusunun devam ettiğinin altını çizen Ünverdi, bunun üzerine bir de ABD tarafından ülkemize yönelik yüzde 12,5 oranında ilave vergi uygulanmasının sanayicilerin rekabet gücünün kırılması anlamına geldiğini dile getirdi.

Gaziantep'ten yapılan ihracatta Irak'tan sonra ikinci sırada ABD'nin yer aldığını ve tekstil sektörünün en önemli pazarlarından birisinin de ABD olduğuna vurgu yapan Ünverdi, maliyetler sebebiyle dış pazarda güçlük yaşayan sektörün ek vergi şokuyla karşı karşıya kaldığını belirterek şu değerlendirmelerde bulundu: “Gaziantep'in 10 milyar dolarlık ihracatında yüzde 36 ile en büyük pay tekstil sektörüne aittir. Hindistan, Pakistan, Malezya, Kamboçya, Endonezya ve Bangladeş gibi ülkelerde zaten üretim maliyetleri düşüken bir de vergi avantajı sağlanması ile rekabette zorlanan üreticilerimizin ABD'nin ek vergi



uygulanması ile eli iyice zayıflamıştır. ABD ile son dönemde gelişen diplomatik ilişkiler çerçevesinde yürütülecek çalışmalarla sürecin çözüme kavuşturulması üretim ve ihracatımız için çok önemlidir.”

Şahinbey Belediyesi Ağustos Ayı Meclis Toplantısı Yapıldı



Şahinbey Belediye Meclisi'nin Ağustos ayı olağan toplantısının birinci birleşimi, Şahinbey Belediye Meclis Başkanı Mehmet Tahmazoğlu başkanlığında Belediye Meclis Salonu'nda gerçekleştirildi.

Saat 14.00'te başlayan toplantı, meclis üyelerinin yoklamasının yapılmasının ardından açıldı. Bir önceki birleşime ait meclis tutanak özetleri okunarak meclis üyelerinin oylarına sunuldu ve kabul edildi. Toplantıda gündemde yer alan toplam 11 madde görüşülerek değerlendirilmek üzere ilgili komisyona sevk edildi. Gündem maddelerinin 6'sı İmar ve Bayındırlık Komisyonu'na, 6'sı ise Plan ve Bütçe Komisyonu'na havale edildi. Şahinbey Belediye Meclisi'nin Ağustos ayı ikinci birleşiminin 6 Ağustos 2026 Perşembe günü saat 16.00'da yapılmasına karar verilmesinin ardından birinci oturum sona erdi.



MEHMET
DAL

Bir Broadway Sevdası ve Gönlü Zengin Bir Adam: Mehmet Tuğa



Anadolu'nun kadim coğrafyasında dostluk, sadece bir tanışma, görüşme ya da tesadüfi bir karşılaşma değil; toprağın suya, insanın insana sınıksız sarılmasıdır. Şatırhöyük'ün bereketiyle yoğrulmuş o zengin topraklar, yalnızca bire bin veren ürünleriyle değil, Mehmet Tuğa gibi gönlü derya, neşesi tükenmez, tebessümü bol insanlarıyla da nam salmıştır. Şatırhöyük'te ne ekilse kazandırır, ne dikilse bereket bulur derler ya; Mehmet Amca da sadece toprağa karpuz ekmemiş, dostluğun, vefanın ve tatlı takılmaların en güzel tohumlarını yüreklerimize saçmıştır.

Görünüşüyle bile etrafına güven ve neşe saçan bir insandı Mehmet Amca. Hafif tombul yapısı, yüzünden hiçbir zaman eksik olmayan o samimi ve sıcak tebessümüyle insanı daha ilk bakışta kendine bağlardı. Şakacı, mizahi yönü öyle kuvvetliydi ki, girdiği her ortamda yanında bir neşe katmasını bilirdi. Yazın sıcağında ceketinin cebinden eksik etmediği mendili onun adeta imzası gibiydi. Yüzünden dökülen alın terini o mendille siler, sonra hiç istifini bozmadan gelişigüzel cebine sıkıştırıverirdi. Hatta güneşin altında yürüyeceği zaman o mendilin dört köşesine birer düğüm atar, kafasına şapka yapıp takardı; o hali bile onun pratik zekasını, neşesini ve hayatla barışık mizacını yansıtmaya yeter de artardı.

90'lı yılların o telaşsız, samimiyetin her yanı sardığı günlerinde Mehmet Amca'nın köye gelişi adeta gizli bir bayram havası estirirdi. Tozlu köy yollarında süzülen o gıcır gıcır, pırl pırl Broadway arabası; sadece bir ulaşım aracı değil, bizim aile gençliği için başlı başına bir tutku ve neşe kaynağıydı. O dönemde köyün yollarında o temizlikte bir Broadway görmek bugünün lüks otomobillerini bile gölgede bırakırdı. Gençlerin gözünü alamadığı, her fırsatta "Hacı emmi, arabayı bize sat, bütün karpuzları al!" diye etrafını sardığı o araç, günden güne tatlı bir mahalle efsanesine dönüşmüştü.

İşin mizahı bir yana, amcamın oğlu Ömer'in bu Broadway'e olan sevdası öyle normal bir araba merakı da değildi hani! Mehmet Amca arabayı ne zaman kapının önüne çekse, Ömer adeta ışık hızıyla fırlar, gider direkt sürücü koltuğuna otururdu. Mehmet Amca köyden ayrılana kadar o koltuktan kimse Ömer'i indiremezdi. Hatta işi bir adım ileri götürür, bazen arabanın kaputuna sarılıp Mehmet Amca'ya olan sevgisini ve arabaya duyduğu o aşırı tutkuyu dile getirirdi. Mehmet Amca

muhtemelen Ömer'in kaputla kurduğu bu duygusal bağı ve gençlerin bitmek bilmeyen bu sevgisini görünce; "Yahu ben bu çocukların elinden bu arabayı artık kurtaramayacağım, en iyisi anahtarı bırakayım da rahat edeyim!" diye düşünmüş olacak ki, en sonunda arabayı bizimkilere bıraktı gitti. Amcamlar arabayı aldıktan sonra hem onlar hem biz, o gıcır Broadway'in sefasını uzun süre, tebessümle ve keyifle sürdük.

Yunus Emre'nin o ebedi seslenişinde buluruz bu beraberliğin ruhunu:

"Biz gelmedik dava için, bizim işimiz sevda için,

Dostun evi gönüllerdir, gönüller yapmaya geldik."

Karpuz bostanlarında omuz omuza verilen emekler, bazen ortaklaşa ekilen ürünler, bazen de komisyonculara devredilen bereketiyle ticari bir bağın çok ötesine geçti. Kan bağıyla bağlı olmadığını bir insana "Öz amcamız olsa ancak bu kadar olurdu" diyebilmek, Anadolu insanının gösterebileceği en yüce vefadır. Mehmet Tuğa ve Tuğa ailesi ile aramızda örülen bu bağ, soydan değil, doğrudan doğruya yürekten gelmeydi.

Aşık Veysel'in dediği gibi:

"Dost dost diye nicesine sarıldım, Benim kalbime göre dost bulamadım" diyenlerin aksine; bizim kapımız Mehmet Tuğa ve ailesinde kendi kalbimizin tam dengini, en saf ve samimi halini buldu. Yıllar yaprak yaprak dökülse, mevsimler değişse de bu dostluk kalesinde tek bir taş bile yerinden oynamadı.

Mevlânâ'nın şu hikmetli sözü tam da bu durumu özetler:

"Kardeşlik ve dostluk, sadece aynı dili konuşmak değil; aynı duyguyu paylaşmaktır."

Bugün neşemizi paylaştığımız düğünlerimizde halayımızı birlikte çektiğimiz, acıyı paylaştığımız cenazelerimizde gözyaşımızı aynı mendille sildiğimiz, bu kadim ahablık dün neyse bugün de odur. Yılların eskitemediği, Ömer'in kaput sevdasıyla hafızalarımıza kazınan o tebessümlü anıların ısıttığı ve mesafelerin soğutamadığı Tuğa ailesiyle olan bağımız; geçmişten geleceğe devredilen en kıymetli hazinemizdir.

Rabbim Mehmet Amca'ya ve Tuğa ailesinin her bir ferdine hayırlı, sağlıklı ve uzun ömürler ihsan eylesin. İki aile arasındaki bu lekesiz, tatlı hatıralarla dolu kadim dostluk evlatlarımızla ve torunlarımızla sonsuza dek sürsün.....



Psk. Bilim
Uzmanı
Mercan
Ciğerli

Kadın İnsandır, Erkek İnsanoğlu

keşfetti.

Kadın ise yalnızca doğuran değil; insanın içindeki potansiyeli görünür hâle getiren, çoğaltan ve hayatı harekete geçiren yönü temsil etti.

Bugünün gençlerine belki de en önemli hatırlatma yapacak olursak; Birbirinize benzemeye çalışmayın.

Çünkü hayat, aynılaşarak değil; birbirini tamamlayarak büyür.

Kadın, kendisine emanet edilen istidadı küçümsediğinde yalnızca kendini değil, taşıdığı hayatı da eksiltir. Erkek de kendisine emanet edilen sorumluluğu terk ettiğinde yalnızca kendinden değil, omuzlaması gereken yükten de uzaklaşır.

Sevgi, birbirini değiştirme çabası değildir; birbirinin emanetine hürmet edebilmektir.

Unutmayın; güçlü ilişkiler, iki benzer insanın değil, iki farklı emanetin aynı istikamete yürüyebilmesiyle kurulur.

Anne ile oğul ilişkisinde bunun izlerini görmek mümkündür.

Erkek çocuk annesiyle

savaşmayı değil, ona yaslanmayı öğrenir. Fakat yetişkinlikte eş ilişkisine geçtiğinde, çocukluğunda kurduğu ilişki dilini farkında olmadan beraberinde getirir.

Kimi zaman sorgulamadan uyum gösterir, kimi zaman gereksiz çatışmalara girer. Çoğu zaman bunun altında kötü niyet değil, öğrenilmiş ilişki biçimleri vardır.

Belki de "Kadın insandır, erkek insanoğlu." sözü tam da bunu anlatıyordu.

Kadın ile erkek, birbirinin rakibi değildir.

Biri diğerinin eksiği de değildir. İki de aynı hakikatin farklı

emanetlerini taşır.

Kadının kırk yolu, hayatın devamını mümkün kılar.

Erkeğin tek yolu ise o

hayatın yükünü omuzlar. Medeniyet; biri olmadan diğerinin tamamlanamayacağı bu yürüyüşün adıdır.

Ve insan... Ancak kendisine emanet edilen yolu hakkıyla yürüdüğünde gerçekten insan olur.

İnsan olmak; kendine verilen emaneti hakkıyla taşımaktır.

Kadının emaneti de erkeğin emaneti de aynı hakikate çıkar. Yol farklı olabilir; fakat menzil birdir.

Bu cümleyi yıllarca yanlış tartıştık. Kimileri kadını yüceltmek için kullandı, kimileri erkeği küçültmek için. Oysa belki de bu söz, üstünlüğü değil; insan olmanın iki farklı tecellisini anlatıyordu.

Çünkü insan olmak, yalnızca insan türüne mensup olmak değildir. İnsan olmak; kendisine emanet edilen hakikati yaşayabilmek, varlığı omuzlayabilmek ve kendinden başkasına da yer açabilmektir. İşte kadın ile erkeğin yolu tam burada ayrılmaz; birbirini tamamlamaya başlar.

Eskiler, "Kadının zihni kırk yoldan, erkeğin zihni tek yoldan geçer." derlerdi.

İşin özü, bu söz zekâyâ değil, emanete işaret ediyor olabilir.

Hayat; üretmek, çoğaltmak, düzenlemek, onarmak, beslemek, korumak, ilişki kurmak, anlam vermek, geleceği düşünmek, hafızayı taşımak, eksiği tamamlamak ve hayatın devamlılığını sağlamak gibi sayısız vazifeyi aynı anda içinde taşır. Kadın, çoğu zaman bu yüklerin tamamını aynı anda taşır.

Bu yüzden zihni tek bir meslede durmaz; evladını düşünürken yarını planlar, konuşurken hisseder, üretirken korur, severken inşa eder. Onun kırk yolu, dağınıklığı değil; aynı merkeze çıkan kırk sorumluluğu ifade eder.

Erkeğin yolu ise tarih boyunca başka bir istikamette şekillenmiştir. Avcı-toplayıcı dönemden bugüne kadar dış dünyanın yükü büyük ölçüde onun omuzlarına bırakılmıştır. Rızık aramak, güvenliği sağlamak, yol açmak, taşımak, inşa etmek, mücadele etmek...

Bu yüzden zihni çoğu zaman tek hedefe odaklanmayı öğrenmiştir. Bu bir eksiklik değildir.

Tıpkı kadının kırk yolu gibi, erkeğin tek yolu da bir emanettir. Burada dikkat çekici olan, kadının yalnızca kendi yükünü taşımamasıdır. O, yanında yürüyen de dönüştürür. Bir evi yuvaya, bir mekânı limana, bir sofrayı berekete çevirir. Dağınığı toplar, eksiği tamamlar, kopanı onarır. Görünmeyen yükleri görünmeden taşır. Belki de bu yüzden psikolojide "zihinsel yük" denilen şey, çoğu zaman en çok kadının omuzlarında görünür.

İnsan davranışını yalnızca akıl yönetmez. Duygular, bağlanma biçimleri ve biyolojik süreçler de bu yolculuğa eşlik eder. Serotonin, dopamin, oksitosin, endorfin, adrenalin ve kortizol gibi sistemler hepimizde vardır; ancak bunların yaşanışı ve dışa vuruluşu aynı değildir. Kimisi ilişkiyi önce hisseder, kimisi hedefi önce görür. İlk insan kıssasına bu gözle baktığımızda da üzerinde düşünmeye değer bir anlam belirir.

Cennette ihtiyaç yoktu. Ne rızık arayışı vardı ne emek ne de sorumluluk. Yeryüzüne inişle birlikte insan, kendisine verilen sıfatları yaşamaya başladı. Çalışmak... Üretmek... Korumak... Anne olmak... Baba olmak... Eş olmak... Yurt edinmek... Medeniyet kurmak...

Burada dikkat çekici olan, Havva'nın yalnızca bir olayın öznesi olarak değil, hareketin başlangıcına vesile oluşu şeklinde de okunabilmesidir. Sembolik olarak o adım, insanı sükunetten sorumluluğa taşıyan eşiği temsil eder.

Âdem ise yeryüzünde omuzlarına yüklenen emaneti tanıdı.

Artık yalnızca yaşayan biri değildi.

Rızık arayan, yük taşıyan, alın teri döken, koruyan, eş olan, baba olan ve inşa eden insandı.

Belki de erkek, gücünü cennette değil; sorumluluğun içinde